

البخلاء

تأليف

أبو عثمان بن محمد الجاحظ

المكتبة التوفيقية

امام الباب الأخضر سيدنا الحسين

٥٩٢٢٤١٠ / ٥٩٠٤١٧٥٠

مكتبة

التوفيقية

مكتبة

التوفيقية

مكتبة

التوفيقية

مكتبة

التوفيقية

مكتبة

التوفيقية

مكتبة

التوفيقية

إهداء ٢٠٠٩
دار الكتب و الوثائق القومية
القاهرة

البخلاء

عربي

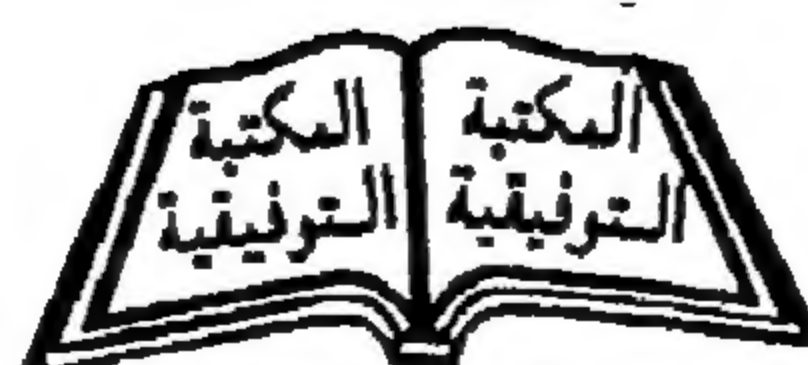
292.7080353

1251

C

تأليف

أبو عثمان بن خنجل الجاحظ



أمام الباب الأخضر - سيدنا الحسين
ت: ٥٩٠٤١٧٥ - ٥٩٢٢٤١٠



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رب أنعمت فزد

تولاك الله بحفظه وأعانك على شكره، ووفقك لطاعته، وجعلك من الفائزين برحمته. ذكرت حفظك الله أنك قرأت كتابي في تصنيف حيل لصوص النهار، وفي تفصيل حيل سراق الليل، وأنتك سددت به كل خلل، وحصنت به كل عورة، وتقدمت بما أفادك من لطائف الخدع، ونبهك عليه من غرائب الحيل، فيما عسى أن يبلغه كيد، ولا يحوزه مكر.

وذكرت أن قدر نفعه عظيم، وأن التقدم في درسه واجب، وقلت: أذكر لى نوادر البخلاء واحتجاج الأشحاء، وما يجوز من ذلك في باب الهزل، وما يجوز منه في باب الجدد، لأجعل من الجدد مستراحاً، والراحة جماماً، فإن للجد كدّاً، يمنع من معاودته، ولا بد لمن التمس نفعه من مراجعته.

وذكرت ملّح الحزامي، واحتجاج الكندي، ورسالة سهل بن هارون، وكلام ابن غزوان وخطبة الحارثي، وكل ما حضرني من أعاجيبهم وأعاجيب غيرهم، ولم سموا البخل صلاحاً، والشح اقتصاداً، ولم حاموا على المنع ونسبوه إلى الحزم، ولم نصبوا للمواساة، وقرنوها بالتضييع، ولم جعلوا الجود سرقةً والأثرة جهلاً، ولم زهدوا في الحمد، وقل احتفالهم في الذم، ولم استضعفوا من هش للذكر وارتاح للبذل، ولم حكموا بالقوة لمن لا يميل إلى الشاء، ولا ينحرف عن هجاء، ولم احتجوا لظلف العيش على لينه، ولمه على حلوه، ولم لم يستحيوا من رفض الطيبات في رجالهم، مع استهتارهم بها في رجال غيرهم، ولم تتابعوا في البخل، ولم اختاروا ما يوجب ذلك الاسم، مع أنفتهم من ذلك الاسم، ولم رغبوا في الكسب، مع زهدهم في الإنفاق، ولم عملوا في الغنى عمل الخائف من زوال الغنى، ولم يفعلوا في الغنى عمل الراجي لدوام الغنى، ولم وفروا نصيب نصيب الخوف، وبخسوا نصيب الرجاء مع طول السلامة وشمول العافية. والمعافى أكثر من المبتلى، وليست الحوائج أقل من الفوائد.

بل كيف يدعو إلى السعادة، من خص نفسه بالشقوة، فكيف يتتحل نصيحة العامة، من بدأ بغش الخاصة، ولم يحتجوا مع شدة عقولهم، بما أجمعت الأمة على تقبيحه، ولم فخروا مع اتساع معرفتهم، بما أطبقوا على تهجينه، وكيف يفطن عند الاعتلال له، ويتغلغل عند الاحتجاج عنه، إلى الغايات البعيدة، والمعاني اللطيفة، ولا يفطن لظاهر قبحه، وشناعة اسمه وخمول ذكره، وسوء أثره على أهله.

وكيف، وهو الذى يجمع له بين الكد وقلة المرفق، وبين السهر وخشونة المضجع، وبين طول الاغتراب وطول قلة الانتفاع، ومع علمه بأن وارثه أعدى له من عدوه، وأنه أحق بماله من وليه.

أو ليس هو أظهر الجهل والغباوة، وانتحل الغفلة والحماقة، ثم احتج بتلك المعانى الشداد، وبالألفاظ الحسان، وجودة الاختصار، وبتقريب المعنى، وبسهولة المخرج، وإصابة الموضع، فكان ما ظهر من معانيه وبيانه، مكذباً لما ظهر من جهله ونقصانه، ولم جاز أن يبصر بعقله البعيد الغامض، ويغيب عن القريب الجليل؟

وقلت: فبين لى ما الشئ الذى خبل عقولهم، وأفسد أذهانهم، وأغشى تلك الأبصار ونقض ذلك الاعتدال؟ وما الشئ الذى له عاندوا الحق، وخالفوا الأمم، وما هذا التركيب المتضاد! والمزاج المتنافى، وما هذا الغباء الشديد، الذى إلى جنبه فطنة عجيبة، وما هذا السبب الذى خفى به الجليل الواضح وأدرك به الدليل الغامض.

وقلت: وليس عجيبى ممن خلع عذاره فى البخل، وأبدى صفحته للذم، ولم يرض من القول إلا بمقارعة الخصم، ولا من الاحتجاج إلا بما رسم فى الكتب، ولا عجيبى من مغلوب على عقله، مسخر لإظهار عيبه، كعجيبى ممن قد فطن لبخله، وعرف إفراط شحه، وهو فى ذلك يجاهد نفسه ويغالب طبعه، ولربما ظن أن قد فطن له وعرف ما عنده، فموه شيئاً لا يقبل التمويه، ورقع خرقة لا يقبل الرقع، فلو أنه كما فطن لعيبه، وفطن لمن فطن لعيبه، فطن لضعفه عن علاج نفسه، وعن تقويم أخلاقه وعن استرجاع ما سلف من عاداته وعن قلبه أخلاقه المدخولة إلى أن تعود سليمة، لترك تكلف ما لا يستطيعه، ولربح الإنفاق على من يذمه، ولما وضع على نفسه الرقباء، ولا أحضر مائدته الشعراء، ولا خالط برد

الآفاق، ولا لابس الموكلين بالأخبار، ولا استراح من كد الكلفة، ودخل في غمار الأمة.

وبعد، فما باله يفتن لعيوب الناس إذا أطعموه، ولا يفتن لعيب نفسه إذا أطعمهم وإن كان عيبه مكشوفًا، وعيب من أطعمهم مستورًا!!

ولم سخت نفس أحدهم بالكثير من التبر وشحت بالقليل من الطعم، وقد علم أن الذي منع، يسير في جنب ما بذل، وأنه لو شاء أن يحصل بالقليل مما جاد به أضعاف ما بخل به لكان ذلك عتيدًا أو يسيرًا موجودًا!!

وقلت: ولا بد من أن تعرفني الهنات التي نمت على المتكلفين، ودلت على حقائق المتهمين، وهتكت عز أستار الأدعياء وفرقت بين الحقيقة والرياء، وفصلت بين المقهور المتزجر، والمطبوع المبتهل، لتقف -كما زعمت- عندها، ولتعرض نفسك عليها، ولتوهم مواقعها وعواقبها. فإن نبهك التصفح لها، على عيب قد أغفلته، عرفت مكانه فاجتنبته، فإن كان عتيدًا ظاهرًا معروفًا عندك نظرت، فإن كان احتمالك فاضلاً على بخلك، دمت على إطعامهم وعلى اكتساب المحبة بمؤاكلتهم، وإن كان اكترائك غامر الاجتهاد، سترت نفسك وانفردت بطيب زادك ودخلت مع الغمار، وعشت عيش المستورين، وإن كانت الحروب بينك وبين طباعك سجالاً، وكانت أسبابكما أمثالاً وأشكالاً، أجبت الحزم إلى ترك التعرض، وأجبت الاحتياط إلى رفض التكلف، ورأيت أن من حصل السلامة من الدم، فقد غنم، وأن من أثر الثقة على التغرير، فقد حزم.

وذكرت أنك إلى معرفة هذا الباب أحوج، وأن ذا المروءة إلى هذا العلم أفقر.

وإني إن حصنت من الدم عرضك، بعد أن حصنت من اللصوص مالك، فقد بلغت لك ما لم يبلغه أب بار، ولا أم رءوم.

وسألت أن أكتب لك علة «خباب» في نفى الغيرة، وأن بذل الزوجة داخل في باب المواساة والأثرة، وأن فرج الأمة في العارية كحكم الخدمة، وأن الزوجة في كثير من معانيها كالأمة، وأن الأمة مال كالذهب والفضة وأن الرجل أحق بيته من الغريب، وأولى بأخته من البعيد. وأن البعيد أحق بالغيرة، والقريب أولى بالأنفة، وأن الاستزادة في النسل كالاستزادة في الحرث، إلا أن العادة هي التي

أوحشت منه، والديانة هي التي حرمتها، ولأن الناس يتزيدون أيضاً في استعظامه ويتحلون أكثر مما عندهم في استثنائه.

وعلة «الجهجاه» في تحسين الكذب، بمرتبة الصدق في مواضع، وفي تقبيح الصدق في مواضع، وفي إلحاق الكذب بمرتبة الصدق، وفي حط الصدق إلى موضع الكذب، وأن الناس يطلبون الكذب بتناسي مناقبه، وتذكر مثالبه، ويحابون الصديق بتذكر منافعه، ويتناسي مضاره، وأنهم لو وازنوا بين مرافقهما، وعدلوا بين خصالهما، لما فرقوا بينهما هذا التفريق، ولما رأوهما بهذه العيون.

ومذهب «صحصح» في تفضيل النسيان على كثير من الذكر، وأن الغباء في الجملة أنفع من الفطنة في الجملة، وأن عيش البهائم أحسن موقعاً في النفوس من عيش العقلاء، وأنك لو أسمنت بهيمة ورجلاً ذا مروءة، أو امرأة ذات عقل وهمة، وأخرى ذات غباء وغفلة، لكان الشحم إلى البهيمة أسرع، وعن ذات العقل والهمة أبطأ، ولأن العقل مقرون بالحذر والاهتمام، ولأن الغباء مقرون بفراغ البال والأمن، فلذلك البهيمة تقنو شحماً في الأيام اليسيرة ولا تجد ذلك لدى الهمة البعيدة، ومتوقع البلاء في البلاء، وإن سلم منه. والغافل في الرجاء إلى أن يدركه البلاء.

ولولا أنك تجد هذه الأبواب وأكثر منها، مصورة في كتابي، الذي سمي «كتاب المسائل» لأتيت على كثير منه في هذا الكتاب.

فأما ما سألت من احتجاج الأشحاء، ونوادر أحاديث البخلاء، فسأوجدك ذلك في قصصهم - إن شاء الله تعالى - مفرقاً، وفي احتجاجاتهم مجملاً، «فهو أجمع لهذا الباب» من وصف ما عندي دون ما انتهى إلى من أخبارهم على وجهها وعلى أن الكتاب أيضاً يصير أقصر، ويصير العار فيه أقل.

ونبتدئ برسالة سهل بن هارون ثم بطرف أهل خراسان، لإكثار الناس في أهل خراسان، ولك في هذا الكتاب ثلاثة أشياء: تبين حجة طريفة، أو تعرف حيلة لطيفة، أو استفادة نادرة عجيبة، وأنت في ضحك منه إذا شئت، وفي لهو إذا مللت الجد.

وأنا أزعم أن البكاء صالح للطبائع، ومحمود المغبة، إذا وافق الموضع، ولم يجاوز المقدار، ولم يعدل عن الجهة، ودليل على الرقة، والبعد عن القسوة. وربما

عدُّ من الوفاء، وشدة الوجد على الأولياء. وهو من أعظم ما تقرب به العابدون واسترحم به الخائفون.

وقال بعض الحكماء لرجل اشتد جزعه من بكاء صبي له: لا تجزع فإنه أفتح لجرمه، وأصح لبصره.

وضرب عامر بن عبد قيس بيده على عينه فقال: جامدة شاخصة لا تندى. وقيل لصفوان بن محرز عند طول بكائه وتذكر أحزانه: إن طول البكاء يورث العماء فقال: ذلك لها شهادة، فبكى حتى عمى.

وقد مدح بالبكاء ناس كثير: منهم يحيى البكاء وهيثم البكاء وكان صفوان ابن محرز يسمى بالبكاء.

وإذا كان البكاء «الذى» ما دام صاحبه فيه، فإنه فى بلاء، وربما أعمى البصر وأفسد الدماغ، ودلَّ على السخف وقضى على صاحبه بالهلع وشبه بالأمة اللكعاء ويحدث الضرر كذلك، فما ظنك بالضحك الذى لا يزال صاحبه فى غاية السرور إلى أن ينقطع عنه سببه.

ولو كان الضحك قبيحاً من الضاحك، وقبيحاً من المضحك لما قيل للزهرة والحبرة، والحلى والقصر المبني: كأنه يضحك ضحكاً. وقد قال الله جل ذكره: ﴿وأنه هو أضحك وأبكى﴾ وأنه هو أمات وأحيا ﴿فوضع الضحك بحذاء الحياة ووضع البكاء بحذاء الموت، وأنه لا يضيف الله إلى نفسه القبيح، ولا يمن على خلقه بالنقص.

وكيف لا يكون موقعه من سرور النفس عظيماً، ومن مصلحة الطباع كبيراً وهو شئ فى أصل الطباع، وفى أساس التركيب، لأن الضحك أول خير يظهر من الصبى، وقد تطيب نفسه، وعليه ينبت شحمه ويكثر دمه الذى هو علة سروره، ومادة قوته. ولفضل خصال الضحك عند العرب تسمى أولادها بالضحاك وببسام ويطلق وطلق، وقد ضحك النبى - ﷺ - ومزح، وضحك الصالحون ومزحوا وإذا مدحوا قالوا: هو ضحك السن، وبسام العشيات، وهش إلى الضيف وذو أريحية واهتزاز. وإذا ذموا قالوا: هو عبوس، وهو كالح، وهو قطوب، وهو شتيم المحيا وهو مكفهر أبداً وهو كرية ومقبض الوجه وحامض الوجه وكأنما وجهه بالخل منضوح.

وللضحك موضع، وله مقدار، وللمزح موضع وله مقدار، متى جازهما أحد، وقصر عنهما أحد، صار الفاضل خطلاً، والتقصير نقصاً، فالناس لم يعيوا الضحك إلا بقدر، ولم يعيوا المزح إلا بقدر، ومتى أريد بالمزح النفع، وبالضحك الشيء الذى له جعل الضحك، صار المزح جدًّا، والضحك وقارًا.

وهذا كتاب لا أغرك منه، ولا أستر عنك عييه، لأنه لا يجوز أن يكمل لما تريده، ولا يجوز أن توفى حقه كما ينبغي له، لأن ها هنا أحاديث كثيرة، متى أطلعنا منها حرفًا، عرف أصحابها، وإن لم نسمهم، ولم نرد ذلك بهم، وسواء سميناهم أو ذكرنا ما يدل على أسمائهم. منهم الصديق والولى والمستور والمتجمل وليس يفى حسن الفائدة لكم، بقبح الجناية عليهم، فهذا باب يسقط ألبته، ويختل به الكتاب لا محالة، وهو أكثرها بابًا، وأعجبها منك موقعًا.

وأحاديث آخر ليس لها شهرة ولو شهرت لما كان فيها دليل على أربابها، ولا هي مقيدة أصحابها، وليس يتوفر أبدًا حسنها إلا بأن تعرف أهلها، وحتى تتصل بمستحقها وبمعادنها، واللائقين بها، وفى قطع ما بينها وبين عناصرها ومعانيها سقوط نصف الملح، وذهاب شطر النادرة.

ولو أن رجلاً ألزق نادرة بأبى الحارث جمين، والهيثم بن مطهر وبمزيد وابن أحمر، ثم كانت باردة، لجرت على أحسن ما يكون، ولو ولد نادرة حارة فى نفسها، مليحة فى معناها، ثم أضافها إلى صالح بن حنين وإلى ابن النواء، وإلى بعض البغضاء، لعادت باردة، ولصارت فاترة، فإن الفاتر شر من البارد.

وكما أنك لو ولدت كلامًا فى الزهد، وموعظة للناس، ثم قلت: هذا من كلام بكر بن عبد الله المزنى، وعامر بن عبد قيس العنبرى، ومورق العجلي، ومزيد الرقاشى، لتضاعف حسنه، ولأحدث له ذلك النسب نصار ورفعة لم تكن له. ولو قلت: قالها أبو كعب الصوفى، أو عبد المؤمن، أو أبو نواس الشاعر، أو حسين الخليل، لما كان لها إلا ما لها فى نفسها، وبالحري أن تغلط فى مقدارها، فتبخس من حقها.

وقد كتبنا لك أحاديث كثيرة مضافة إلى أربابها، وأحاديث كثيرة غير مضافة إلى أربابها، إما بالخوف منهم، وإما بالإكرام لهم، ولولا أنك سألتنى هذا الكتاب لما تكلفته، ولما وضعت كلامى موضع الضيم والنقمة، فإن كانت لائمة أو عجز فعليك، وإن كان عذر فلى دونك.

رسالة سهل بن هارون أبي محمد بن راهييون إلى بنى عمه من آل راهييون حين ذموا مذهبهم فى البخل وتتبعوا كلامه فى الكتب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أصلح الله أمركم، وجمع شملكم وعلمكم الخير، وجعلكم من أهله. قال الأحنف بن قيس: يا معشر بنى تميم لا تسرعوا إلى الفتنة، فإن أسرع الناس إلى القتال، أقلهم حياء من الفرار، وقد كانوا يقولون: إذا أردت أن ترى العيوب جمّة، فتأمل عياباً، فإنه إنما يعيب بفضل ما فيه من العيب، وأول العيب أن تعيب ما ليس بعيب، وقبيح أن تنهى عن مرشد أو تغرى بمشفق، وما أردنا بما قلنا إلا هدايتكم وتقويمكم، وإلا إصلاح فسادكم، وإبقاء النعمة عليكم، ولئن أخطأنا سبيل إرشادكم، فما أخطأنا سبيل حسن النية فيما بيننا وبينكم.

ثم قد تعلمون أننا ما أوصيناكم إلا بما قد اخترناه لأنفسنا قبلكم، وشهرنا به فى الآفاق دونكم، فما كان أحقكم فى تقديم حرمتنا بكم، أن ترعوا حق قصدنا بذلك إليكم، وتنبهنا على ما أغفلنا من واجب حقكم! فلا العذر المبسوط بلغتم، ولا بواجب الحرمة قمتم، ولو كان ذكر العيوب براً وفضلاً، لرأينا أن فى أنفسنا عن ذلك شغلاً. وإن من أعظم الشقوة، وأبعد من السعادة، ألا يزال يتذكر زلل المعلمين، ويتناسى سوء استماع المتعلمين ويستعظم غلط العاذلين، ولا يحفل بتعمد المعذولين.

عبتمونى بقول لخدمى: أجيدى عجنه خميراً، كما أجلدته فطيراً، ليكون أطيب لطعمه، وأزيد فى ريعه، وقد قال عمر بن الخطاب -رضي الله عنه- ورحمه-، لأهله: املكوا العجين فإنه أريع الطحينين. وعبتم على قولى: من لم يعرف مواقف السرف فى الموجود الرخيص، لم يعرف مواقع الاقتصاد فى الممتنع الغالى، فلقد أتيت من ماء الضوء بكيلة يدل حجمها على مبلغ الكفاية، وأشف من الكفاية، فلما صرت إلى تفريق أجزائه على الأعضاء، وإلى التوفير عليها من

وظيفة الماء، وجدت في الأعضاء فضلاً عن الماء، فعلمت أن لو كنت مكنت الاقتصاد في أوائله، ورغبت عن التهاون به في ابتدائه، لخرج آخره على كفاية أوله، ولكان نصيب العضو الأول كنصيب الآخر. فعبتُموني بذلك، وشنعتُموه بجهدكم، وقبحتُموه. وقد قال الحسن عند ذكر السرف: إنه ليكون في الماعونين الماء والكلأ. فلم يرض بذلك الماء حتى أردفه بالكلأ.

وعبتُموني حين ختمت على مد عظيم، وفيه شيء ثمين من فاكهة نفيسة، ومن رطبة غريبة على عبد نهم، وصبي جشع، وأمة لكعاء، وزوجة خسرَاء، وليس من أصل الأدب، ولا في ترتيب الحكم، ولا في عادات القادة، ولا في تدبير السادة، أن يستوى في نفيس المأكول وغريب المشروب، وثمان الملبوس، وخطير المركوب، والناعم من كل فن، واللباب من كل شكل، التابع والمتبوع، والسيد والمسود، كما لا تستوى مواضعهم في المجالس، ومواقع أسمائهم في العنوانات، وما يستقبلون به من التحيات، وكيف هم لا يفقدون من ذلك ما يفقد القادر، ولا يكثرثون له اكتراث العارف. من شاء أطعم كلبه الدجاج المسمن، وأعلف حماره السمسم المقشر.

فعبتُموني بالختم، وقد ختم بعض الأئمة على مزود سويق، وختم على كيس فارغ، وقال: طينة خير من طنة فأمسكتم عمن ختم على لا شيء وعبتُم من ختم على شيء.

وعبتُموني حين قلت للغلام: إذا ردت في المرق فزد في الإنضاج، لنجمع بين التآدم في اللحم، والمرق، ولنجمع مع الارتفاق بالمرق الطيب، وقد قال النبي - ﷺ -: «إذا طبختم لحماً فزيدوا في الماء، فإن لم يصب أحدكم لحماً أصاب مرقاً».

وعبتُموني بخصف النعال، وبتصدير القميص، حين زعمت أن المخصوفة أبقي وأوطأ وأوقى، وأنفى للكبر، وأشبه بالنسك وأن الترقيع من الحزم وأن الاجتماع مع الحفظ، وأن التفرق مع التضييع، وقد كان النبي - ﷺ - يخصف نعله، ويرقع ثوبه، ويلطع إصبعه ويقول: «لو أتيت بذراع لأكلت ولو دعيت إلى كراع لأجبت» ولقد لفقت سعدى ابنة عوف إزار طلحة، وهو جواد قريش، وهو

طلحة الفياض، وكان في ثوب عمر رقاع آدم، وقال: من لم يستح من الحلال خفت مؤنته وقل كبره، وقالوا: لا جديد لمن لا يلبس الخلق.

وبعث زياد رجلاً يرتاد له محدثاً، واشترط على الرائد أن يكون عاقلاً مسدداً، فأتاه به موافقاً فقال: أكنت ذا معرفة به، قال: لا ولا رأيته قبل ساعته. قال: أفنقلته الكلام وفاتحته الأمور قبل أن توصله إلى؟ قال: لا. قال: فلم اخترته على جميع من رأيته؟ قال: يومنا يوم قائظ، ولم أزل أتعرف عقول الناس بطعامهم ولباسهم في مثل هذا اليوم. ورأيت ثياب الناس جدداً وثيابه لبساً فظننت به الحزم.

وقد علمنا أن الجدد في موضعه دون الخلق وقد جعل الله عز وجل لكل شيء قدراً، وبوأ له موضعاً، كما جعل لكل دهر رجلاً ولكل مقام مقالاً، وقد أحيا بالسم وأمات بالغذاء، وأغص بالماء وقتل بالدواء، فترقيع الثوب يجمع مع الإصلاح التواضع، وخلاف ذلك يجمع مع الإسراف التكبر، وقد زعموا أن الإصلاح أحد الكسبين، كما زعموا أن قلة العيال أحد اليسارين؛ وقد جبر الأحنف يد عز، وأمر بذلك النعمان، وقال عمر: من أكل بيضة فقد أكل دجاجة. وقال رجل لبعض السادة: أهدى إليك دجاجة؟ فقال: إن كان لا بد فاجعلها بياضة، وعد أبو الدرداء العراق جزر البهيمة.

وعبتموني حين قلت: لا يغترن أحد بطول عمره، وتقوس ظهره، ورقة عظمه، ووهن قوته، أن يرى أكرومته، ولا يخرج ذلك إلى إخراج ماله من يديه، وتحويله إلى ملك غيره، وإلى تحكيم السرف فيه، وتسليط الشهوات عليه، فلعله أن يكون معمرًا وهو لا يدري، وممدوداً له في السن وهو لا يشعر، ولعله أن يرزق الولد على اليأس، أو يحدث عليه بعض مخبات الدهر، مما لا يخطر على البال، ولا تدركه العقول، فيستره ممن لا يرده ويظهر الشكوى إلى من يرحمه، لضعف ما كان عن الطلب، وأقبح ما يكون به الكسب، فعبتموني بذلك. وقد قال عمرو بن العاص: اعمل لدنياك عمل من يعيش أبداً، واعمل لآخرتك عمل من يموت غداً.

وعبتموني حين زعمت أن التبذير إلى مال القمار، ومال الميراث، وإلى مال الالتقاط، وحباء الملوك أسرع، وأن الحفظ إلى المال المكتسب، والغنى المجتلب، وإلى ما يعرض فيه لذهاب الدين واهتضام العرض، ونصب البدن، واهتمام القلب

أسرع، وأن من لم يحسب ذهاب نفقته، لم يحسب دخله، ومن لم يحسب الدخل فقد أضاع الأصل، وأن من لم يعرف للغنى قدره، فقد أذن بالفقر، وطاب نفساً بالذل.

وزعمت أن كسب الحلال مضمن بالإتفاق فى الحلال، وأن الخبيث ينزع إلى الخبيث، وأن الطيب يدعو إلى الطيب، وأن الإتفاق فى الهوى حجاب دون الحقوق، وأن الإتفاق فى الحقوق حجاب دون الهوى، فعبتم على هذا القول، وقد قال معاوية: لم أر تبذيراً قط، إلا وإلى جانبه حق مضيع، وقد قال الحسن: إذا أردتم أن تعرفوا من أين أصاب ماله، فانظروا فى أى شىء ينفقه، فإن الخبيث ينفق فى السرف.

وقلت لكم، بالشفقة منى عليكم وبحسن النظر لكم ويحفظكم لأبائكم، ولما يجب فى جواركم، وفى ممالككم وملابستكم: أنتم فى دار الآفات، والجوارح غير مأمونات. فإن أحاطت بمال أحدكم آفة لم يرجع إلى بقية، فاحرزوا النعمة باختلاف الأمكنة، فإن البلية لا تجرى فى الجميع، إلا مع موت الجميع. وقد قال عمر -رضي الله عنه- فى العبد والأمة، وفى ملك الشاة والبعير، وفى الشىء الحقير اليسير: فرقوا بين المنايا. وقال ابن سيرين لبعض البحرين: كيف تصنعون بأموالكم، قال: نفرقها السفن، فإن عطب بعض سلم بعض، ولولا أن السلامة أكثر، لما حملنا خزائنا فى البحر. قال ابن سيرين: تحسبها خرقاء، وهى صناع.

وقلت لكم عند إشفاقى عليكم: إن للغنى سكرًا، وإن للمال نزوة، فمن لم يحفظ الغنى من سكر الغنى، فقد أضاعه، ومن لم يرتبط المال بخوف الفقر، فقد أهمله، فعبتمونى بذلك. وقال زيد بن جبلة: ليس أحد أفقر من غنى أمن الفقر. وسكر الغنى أشد من سكر الخمر، وقلتم: قد لزم الحث على الحقوق، والتزهيد فى الفضول، حتى صار يستعمل ذلك فى أشعاره بعد رسائله، وفى خطبه بعد سائر كلامه، فمن ذلك قوله فى يحيى بن خالد:

عدو تلاد المال فيما ينوبه ممنوع إذا ما منعه كان أحزما

ومن ذلك قوله فى محمد بن زياد:

وخليقتان تقى وفضل تحرم وإهانة فى حقه للمال

وعبتمونى حين زعمت أنى أقدم المال على العلم، لأن المال به يغاث العالم، وبه تقوم النفوس قبل أن تعرف فضيلة العلم، وأن الأصل أحق بالتفضيل من

الفرع، وأنى قلت: وإن كنا نستين الأمور بالنفوس، فإننا بالكفاية نستين وبالخلة نعى.

وقلت: كيف تقول هذا؟ وقد قيل لرئيس الحكماء، ومقدم الأدباء: العلماء أفضل أم الأغنياء؟ قال: بل العلماء، قيل: فما بال العلماء يأتون أبواب الأغنياء أكثر مما يأتى الأغنياء أبواب العلماء؟ قال: لمعرفة العلماء بفضل الغنى، ولجهل الأغنياء بفضل العلم، فقلت: حالهما هي القاضية بينهما، وكيف يستوى شيء ترى حاجة الجميع إليه، وشيء يغنى بعضهم فيه عن بعض؟.

وعبتمونى حين قلت: إن فضل الغنى على القوت، إنما هو كفضل الآلة تكون فى الدار، إن احتيج إليها استعملت، وإن استغنى عنها كانت عدة. وقد قال الحظين بن المنذر: وددت أن لى مثل أحد ذهباً لا أنتفع منه بشيء. قيل: فما ينفعك من ذلك؟ قال: لكثرة من يخدمنى عليه. وقال أيضاً: عليك بطلب الغنى، فلو لم يكن لك فيه إلا أنه عز فى قلبك، وشبهة فى قلب غيرك، لكان الحظ فيه جسيماً، والنفع فيه عظيماً.

ولسنا ندع سيرة الأنبياء، وتعليم الخلفاء وتأديب الحكماء لأصحاب الأهواء. كان رسول الله - ﷺ - يأمر الأغنياء باتخاذ الغنم، والفقراء باتخاذ الدجاج، وقال: «درهمك لمعاشك ودينك لمعادك».

فقسموا الأمور كلها على الدين والدنيا. ثم جعلوا أحد قسمى الجميع الدرهم. وقال أبو بكر الصديق، - رضيه الله - : إنى لأبغض أهل البيت ينفقون رزق الأيام فى اليوم، وكانوا يبغضون أهل البيت للحمين.

وكان هشام يقول: ضع الدرهم على الدرهم يكون مالا. ونهى أبو الأسود الدئلى وكان حكيماً أديباً، داهياً إرباً، عن جودكم هذا المولد، وعن كرمكم هذا المستحدث، فقال لابنه: إذا بسط الله لك فى الرزق فابسط، وإذا قبض فاقبض، ولا تجاود الله، فإن الله أجود منك. وقال: درهم من حل يخرج فى حق، خير من عشرة آلاف قبضاً.

وتلقط عرجداً بن بريم فقال: تضيعون مثل هذا وهو قوت امرئ مسلم يوماً إلى الليل! وتلقط أبو الدرداء حبات حنطة، فنهاه بعض المسرفين فقال: إيها، ابن العبسية!! إن فقه المرء رفقه فى معيشتة، فلستم على تردون ولا رأى تفندون فقدموا النظر قبل العزم، وتذكروا ما عليكم، قبل أن تذكروا ما لكم والسلام.

أهل خراسان

نبدأ بأهل خراسان لإكثار الناس في أهل خراسان، ونخص بذلك أهل مرو، بقدر ما خصوا به.

قال أصحابنا: يقول المروزي للزائر إذا أتاه، وللجليس إذا طال جلوسه: تغديت اليوم؟ فإن قال: نعم، قال: لولا أنك تغديت لغديتك بغداء طيب، وإن قال: لا، قال: لو كنت تغديت لسقيتك خمسة أقداح، فلا يصير في يده على الوجهين قليل ولا كثير.

* * *

وكنت في منزل ابن أبي كريمة، وأصله من مرو فرآني أتوضأ من كوز خرف، فقال: سبحان الله تتوضأ بالعذب البئر لك معرضة! قلت: ليس بعذب، إنما هو من ماء البئر، قال: فتفسد علينا كوزنا بالملوحة! فلم أدر كيف أتخلص منه!

* * *

وحدثني عمر بن نهيوي، قال: تغديت يوماً عند الكندي. فدخل عليه رجل كان له جاراً، وكان له صديقاً فلم يعرض عليه الطعام ونحن نأكل. وكان أبخل من خلق الله، قال: فاستحييت منه، فقلت: سبحان الله لو دنوت فأصبت معنا مما نأكل، قال: والله فعلت، فقال الكندي: ما بعد الله شيء؟ قال عمرو: فكتفه والله كتفاً لا يستطيع معه قبضاً ولا بسطاً، وتركه. ولو مد يده لكان كافراً، أو لكان قد جعل مع الله جل ذكره شيئاً! وليس هذا الحديث لأهل مرو، ولكنه من شكل الحديث الأول.

* * *

ديكة مرو

وقال ثمامة لم أر الديك في بلدة قط إلا وهو لافظ، يأخذ الحبة بمنقاره ثم

يلفظها قدام الدجاجة إلا ديكه مرو، فإني رأيت ديكه مرو، تسلب الدجاج ما فى مناقيرها من الحب! قال: فعلمت أن بخلهم شىء فى طبع البلاد، وفى جواهر الماء، فمن ثم عم جميع حيوانهم.

فحدثت بهذا الحديث أحمد بن رشيد، فقال: كنت عند شيخ من أهل مرو وصبى له صغير يلعب بين يديه، فقلت له، إما عابثاً، وإما ممتحناً: أطعمنى من خبزكم، قال: لا تريده هو مرا! قلت: فاسقنى من مائكم، قال: لا تريده هو مالح! قلت: هات من كذا وكذا، قال: لا تريده هو كذا وكذا، إلى أن عددت أصنافاً كثيرة. كل ذلك يمنعيه ويغضبه إلى! فضحك أبوه وقال: ما ذنبنا هذا من علمه ما تسمع! يعنى أن البخل طبع فيهم، وفى أعراقهم وطيتهم.

* * *

وزعم أصحابنا أن خراسانية ترافقوا فى منزل، وصبروا عن الارتفاق بالمصباح، ما أمكن الصبر، ثم إنهم تناهدوا وتخرجوا. وأبى واحد منهم أن يعينهم، وأن يدخل فى الغرم معهم. فكانوا إذا جاء المصباح شدوا عينيه بمنديل! ولا يزالون كذلك إلى أن يناموا ويطفئوا المصباح، فإذا أطفأوا أطلقوا عينيه.

* * *

ورأيت أنا حمارة منهم، زهاء خمسين رجلاً يتغدون على مباقل، بحضرة قرية الأعراب، فى طريق الكوفة، وهم حجاج، فلم أرَ من جميع الخمسين رجلين يأكلان معاً، وهم فى ذلك متقاربون، يحدث بعضهم بعضاً، وهذا الذى رأيته منهم من غريب ما يتفق للناس.

* * *

حدثنى موسى بن عمران قال: قال رجل منهم لصاحبه، وكانا إما متزاملين وإما مترافقين: لم لا نتطاعم، فإن يد الله مع الجماعة، وفى الاجتماع البركة. وما زالوا يقولون: طعام الاثنين يكفى لثلاثة، وطعام الثلاثة يكفى لأربعة، فقال له صاحبه: لولا أعلم أنك آكل منى، لأدخلت لك هذا الكلام فى باب النصيحة. فلما كان الغد، وأعاد عليه القول قال له: يا عبد الله معك رغيف ومعى رغيف، ولولا أنك تريد أكثر، ما كان حرصك على مؤاكلتى! تريد الحديث والمؤانسة؟ اجعل الطبق واحداً ويكون رغيف كل منا قدام صاحبه. وما أشك أنك إذا

أكلت رغيفك ونصف رغيفي ستجده مباركاً! إنما كان ينبغي أن أكون أجده أنا، لا أنت.

* * *

حديث ابن صبيح

وقال خاقان بن صبيح: دخلت على رجل من أهل خراسان ليلاً، وإذا هو قد أتاناً بمسرجة فيها فتيلة في غاية الدقة، وإذا قد ألقى في دهن المسرجة شيئاً من ملح، وقد علّق على عمود المنارة عوداً بخيط، وقد حز فيه، حتى صار فيه مكان للرباط، فكان المصباح إذا كان ينطفئ، أشخص رأس الفتيلة بذلك، قال: فقلت له: ما بال العود مربوطاً؟ قال: هذا عود قد تشرب الدهن، فإن ضاع ولم يحفظ احتجنا إلى واحد عطشان، فإذا كان هذا دأبنا ودأبه، ضاع من دهننا في الشهر، بقدر كفاية ليلة!

قال: فبينما أنا أتعجب في نفسي، وأسأل الله -جل ذكره- العافية والستر، إذ دخل شيخ من أهل مرو، فنظر إلى العود فقال: يا أبا فلان فررت من شيء ووقعت في شبيهه به، أما تعلم أن الريح والشمس تأخذان من سائر الأشياء؟ أوليس قد كان البارحة عند إطفاء السراج أروى، وهو عند إسراجك الليلة أعطش؟ فقد كنت أنا جاهلاً مثلك، حتى وفقني الله إلى ما هو أرشد أربط عافاك الله بدل العود إبرة أو مسلة صغيرة، وعلى أن العود والخلال والقصبة، ربما تعلق بها الشعرة من قطن الفتيلة إذا سويناها بها، فتشخص معها، وربما كان ذلك سبباً لانطفاء السراج، والحديد أملس، وهو مع ذلك غير نشاف.

قال خاقان: في تلك الليلة عرفت فضل أهل خراسان على سائر الناس، وفضل أهل مرو على سائر أهل خراسان!

* * *

قال مثنى بن بشير: دخل أبو عبد الله المروزي، على شيخ من أهل خراسان، وإذا هو قد استصبح في مسرجة خزف من هذه الخزفية الخضراء، فقال له الشيخ: لا يجيء، والله منك أمر صالح أبداً! عاتبتك في مسارح الحجارة فأعتبتني بالخزف، أو ما علمت أن الخزف والحجارة يحسوان الدهن حسواً؟ قال: جعلت

فذاك دفعته إلى صديق لي دهان، فألقاها في المصفاة شهراً، حتى رويت من الدهن ريثاً لا تحتاج معه أبداً إلى شيء، قال: ليس هذا أريد، هذا دواؤه يسير، وقد وقعت عليه ولكن ما علمت أن موضع النار من الممرجة في طرف الفتيلة لا ينفك من إحراق النار، وتجفيفه وتنشيف ما فيه ومتى ابتل بالدهن وتسقاه، عادت النار عليه فأكلته. هذا دأبهما، فلو قست ما يشرب ذلك المكان من الدهن، بما يستمده طرف الفتيلة منه، لعلمت أن ذلك أكثر. وبعد هذا فإن ذلك الموضع من الفتيلة والممرجة لا يزال سائلاً جارياً، ويقال إنك متى وضعت ممرجة فيها مصباح، وأخرى لا مصباح فيها، لم تلبث إلا ليلة أو ليلتين حتى ترى السفلى ملآنة دهناً، واعتبر ذلك بالملح الذي يوضع تحت الممرجة والنخالة التي توضع هناك لتسويتها وتصويبها، فكيف تجدهما ينصران دهناً، وهذا كله خسران وغبن، لا يتهاون به إلا أصحاب الفساد. على أن المفسدين، إنما يطعمون الناس، ويسقون الناس، وهم على حال لا يستخلفون شيئاً، وإن كانت روئاً، وأنت تطعم النار وتسقى النار، ومن أطعم النار جعله الله يوم القيامة طعاماً للنار.

قال الشيخ: فكيف أصنع جعلت فداك! قال: تتخذ قنديلاً، فإن الزجاج أحفظ من غيره، والزجاج لا يعرف الرشح ولا النشف، ولا يقبل الأوساخ التي لا تزول إلا بالدلك الشديد، أو بإحراق النار. وأيهما كان فإنه يعيد الممرجة إلى العطش الأول، والزجاج أبقي على الماء والتراب من الذهب الإبريز، وهو مع ذلك مصنوع، والذهب مخلوق، فإن فضلت الذهب بالصلابة، فضلت الزجاج بالصفاء. والزجاج مجل والذهب ستار، ولأن الفتيلة إنما تكون في وسطه، فلا تحمى جوانبه بوهج المصباح، كما يحمى بموضع النار من الممرجة، وإذا وقع شعاع النار على جوهر الزجاج، صار المصباح والقنديل مصباحاً واحداً، ورد الضياء كل واحد منهما على صاحبه. واعتبر ذلك بالشعاع الذي يسقط على وجه المرأة، أو على وجه الماء أو على الزجاج، ثم انظر كيف يتضاعف نوره وإن كان سقوطه على عين إنسان غشاه، وربما أعماه.

وقال جل ذكره: ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ، مِثْلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ، الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ، الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ، يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ، لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ، يَكَادُ زَيْتُهَا يَضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ، نُورٌ عَلَى نُورٍ، يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَنْ يَشَاءُ﴾

يشاء ﴿ والزيت في الزجاجية نور على نور وضوء على ضوء مضاعف، هذا مع فضل حسن القنديل على حسن مسارج الحجارة والخزف.

وأبو عبد الله هذا كان من أطيب الخلق وأملحهم بخلاً، وأشدّهم أدباً، دخل على ذي اليمينين طاهر بن الحسين، وقد كان يعرفه بخراسان بسبب الكلام. فقال له: منذ كم أنت مقيم بالعراق يا أبا عبد الله؟ فقال: أنا بالعراق منذ عشرين سنة، وأنا أبصوم الدهر منذ أربعين سنة. قال: فضحك طاهر وقال: سألتك أبا عبد الله عن مسألة وأجبنا عن مسألتين.

* * *

العراقي والمروزي

ومن أعاجيب أهل مرو ما سمعناه من مشايخنا على وجه الدهر، وذلك أن رجلاً من أهل مرو كان لا يزال يحج ويتجر، وينزل على رجل من أهل العراق، فيكرمه ويكفيه مؤنته. ثم كان كثيراً ما يقول لذلك العراقي: ليت أني قد رأيتك بمرو، حتى أكافيك لقديم إحسانك، وما تجدد لي من السبر في كل قدمة، فأما هاهنا فقد أغناك الله عني.

قال: فعرضت لذلك العراقي بعد دهر طويل في حاجة في تلك الناحية، فكان مما هون عليه مكابدة السفر، ووحشة الاغتراب، مكان المروزي هناك، فلما قدم مضى نحوه في ثياب سفره، وفي عمامته وقلنسوته وكسائه، ليحط رحله عنده، كما يصنع الرجل بثقتة، وموضع أنسه، فلما وجده قاعداً في أصحابه أكب عليه وعانقه فلم يره أثبتة، ولا سأل به سؤال من رآه قط، قال في نفسه: لعل إنكاره إياي لمكان القناع، فرمى بقناعه وابتدأ مساءلته، فكان له أنكر، فقال: لعله أن يكون إنما أوتى من قبل العمامة، فنزعها. ثم انتسب ووجد مساءلته، فوجده أشد ما كان إنكاراً، قال: فلعله إنما أوتى من قبل القلنسوة. وعلم المروزي، أنه لم يبق شيء يتعلق به المتغافل والمتجاهل، فقال لو خرجت من جلدك لم أعرفك!

* * *

المشاركة في اللحم

وزعموا أنهم ربما ترافقوا وتزاملوا، فتناهدوا وتلازموا في شراء اللحم، فإذا

اشترى اللحم قسموه قبل الطبخ، وأخذ كل إنسان منهم نصيبه فشكه بخوصة أو بخيط، ثم أرسله في خل القدر والتوابل، فإذا طبخوا تناول كل إنسان خيطه، وقد علمه بعلامة، ثم اقتسموا المرق، ثم لا يزال أحدهم يسلم من الخيط القطعة بعد القطعة، حتى يبقى الحبل لا شيء فيه ثم يجمعون خيوطهم، فإن أعادوا الملازمة أعادوا تلك الخيوط لأنها قد تشربت الدسم ورويت.

وليس تنأهدهم من طريق الرغبة في المشاركة، ولكن لأن بضاعة كل واحد منهم، لا يبلغ مقدار الذي يحتمل أن يطبخ وحده، ولأن المؤنة تخف أيضاً في الحطب والخل والثوم والتوابل، ولأن القدر الواحدة أمكن من أن يقدر كل واحد منهم على قدر، ويختارون السكباج لأنه أبقي على الأيام وأبعد من الفساد.

* * *

مقلی الخراسانی

حدثني أبو إسحاق إبراهيم بن السيار النظام، قال: قلت مرة لجار كان لي من أهل خراسان: أعزني مقلاكم، فإني أحتاج إليه، قال: قد كان لنا مقلی ولكنه سرق، فاستعرت من جار لي آخر، فلم يلبث الخراساني أن سمع نشيش اللحم في المقلی، وشم الطباهج، فقال لي كالمغضب: ما في الأرض أعجب منك، لو كنت أخبرتنى أنك تريده للحم أو لشحم، لوجدتني أسرع إليك به، إنما خشيتك تريده للباقلی، وحديد المقلی يحترق، إذا كان الذي يقلی فيه ليس بدسم، وكيف لا أعيرك إذا أردت الطباهج، والمقلی بعد الرد من الطباهج أحسن حالاً منه، وهو في البيت.

* * *

طلاق بسبب غسل الخوان

وقال أبو إسحاق إبراهيم بن سيار النظام، دعانا جار لنا فأطعمنا تمرًا وسمن سلاء، ونحن على خوان ليس عليه إلا ما ذكرت. والخراساني معنا يأكل فرأيت أنه يقطر السمن على الخوان، حتى أكثر من ذلك، فقلت لرجل إلى جانبي: ما لأبي فلان يضع سمن القوم، ويسىء المؤاكلة، ويغرف فوق الحق، قال: وما عرفت علتة؟ قلت: لا والله، قال: الخوان خوانه فهو يريد أن يدسمه ليكون كالدبغ له

ولقد طلق امرأته وهى أم أولاده، لأنه رآها غسلت خواتماً له بماء حار، فقال لها: هل مسحته؟!

* * *

الأكل مع الجماعة تكلف

وقال أبو نواس: كان معنا فى السفينة ونحن نريد بغداد، رجل من أهل خراسان، وكان من عقلائهم وفهمائهم، وكان يأكل وحده، فقلت له: لم تأكل وحدك؟ قال: ليس على فى هذا الموضع مسألة، إنما المسألة على من أكل مع الجماعة، لأن ذلك هو التكلف، وأكلى وحدى هو الأصل. وأكلى مع غيرى زيادة فى الأصل.

* * *

كلام بكلام لا كلام بفعال

وحدثنى إبراهيم بن السندى، قال: كان على ربع الشاذروان شيخ لنا من أهل خراسان، وكان مصححاً بعيداً من الفساد ومن الرشاء، ومن الحكم بالهوى، وكان حفيظاً جداً، وكذلك كان فى إمساكه، وفى بخله وتدنيقه فى نفقاته وكان لا يأكل إلا ما لا بد منه، ولا يشرب إلا ما لا بد له منه.

غير أنه كان فى غداة كل جمعة يحمل معه منديلاً فيه جردقتان وقطع لحم سكباج مبرد، وقطع جبن، وزيتونات، وصرة فيها ملح، وأخرى فيها أشنان، وأربع بيضات ليس منها بد، ومعه خلال، ويمضى وحده حتى يدخل بعض بساتين الكرخ، ويطلب موضعاً تحت شجرة وسط خضرة، وعلى ماء جار، فإذا وجد ذلك جلس وبسط بين يديه المنديل، وأكل من هذا مرة ومن هذا مرة، فإن وجد قيم ذلك البستان،رمى إليه بدرهم، ثم قال: اشتر لى بهذا أو أعطني بهذا رطباً، إن كان فى زمان الرطب، أو عنباً إن كان فى زمان العنب، ويقول له إياك أن تحابينى، ولكن تجود لى، فإنك إن فعلت لم آكله ولم أعد إليك، واحذر الغبن، فإن المغبون لا محمود ولا مأجور.

فإن أتاه به أكل كل شىء معه، وكل شىء أتى به، ثم تخلل وغسل يديه، ثم يمشى مقدار مائة خطوة، ثم يضع جنبه فىنام إلى وقت الجمعة، ثم ينتبه فيغتسل ويمضى إلى المسجد، هذا كان دأبه كل جمعة.

قال إبراهيم: فبينما هو يوماً من أيامه، يأكل في بعض المواضع، إذ مر به رجل فسلم عليه فرد السلام، ثم قال: هلم عافاك الله، فلما نظر إلى الرجل قد انثنى راجعاً يريد أن يظفر الجدول، أو يعدى النهر قال له: مكانك فإن العجلة من عمل الشيطان. فوقف الرجل، فأقبل عليه الخراساني وقال: تريد ماذا؟ قال: أريد أن أتغدى. قال: ولم ذاك؟ وكيف طمعت في هذا ومن أباح لك مالى، قال الرجل: أوكيس قد دعوتنى؟ قال: ويلك! لو ظننت أنك هكذا أحقق ما رددت عليك السلام الأحسن فيما نحن فيه، أن تكون إذا كنت أنا الجالس وأنت المار، تبدأ أنت فتسلم، فأقول أنا حيثنأ مجيباً لك: وعليكم السلام، فإن كنت لا أكل شيئاً سكت أنا، وسكت أنت، ومضيت أنت، وقعدت أنا على حالى! وإن كنت أكل فيها هنا بيان آخر: وهو أن أبدأ أنا فأقول: هلم، وتجب أنت فتقول: هنيأ، فيكون كلام بكلام، فأما كلام بفعال، وقول بأكل، فهذا ليس من الإنصاف، وهذا يخرج علينا فضلاً كثيراً.

قال: فورد على الرجل شيء لم يكن في حسابه، فشهر بذلك في تلك الناحية، وقيل له: قد أعفيناك من السلام ومن تكلف الرد، قال: ما بى إلى ذلك حاجة، إنما هو أن أعفى أنا ونفسى من هلم وقد استقام الأمر.



كذب بكذب

ومثل هذا الحديث ما حدثنى به محمد بن بشير، عن وال كان بفارس، إما أن يكون خالداً خو مهرويه أو غيره، قال:

بينا هو يوماً في مجلس، وهو مشغول بحسابه وأمره، وقد احتجب جهده، إذ نجم شاعر من بين يديه، فأنشده شعراً مدحه فيه، وقرظه ومجده، فلما فرغ قال: قد أحسنت، ثم أقبل على كاتبه، فقال: أعطه عشرة آلاف درهم، ففرح الشاعر فرحاً قد يستطار له، فلما رأى حاله قال: وإنى لأرى هذا القول قد وقع منك هذا الموقع، اجعلها عشرين ألف درهم، وكاد الشاعر يخرج من جلده فلما رأى فرحه قد تضاعف، قال: وإن فرحك ليتضاعف على قدر تضاعف القول، أعطه يا فلان أربعين ألفاً. فكاد الفرع يقتله، فلما رجعت إليه نفسه، قال له:

أنت (جعلت فداك) رجل كريم، وأنا أعلم أنك كلما رأيتنى قد ازددت

فرحاً، زدتنى فى الجائزة، وقبول هذا منك، لا يكون إلا من قلة الشكر له، ثم دعا له وخرج.

قال: فأقبل عليه كاتبه فقال: سبحان الله هذا كان يرضى منك بأربعين درهماً، تأمر له بأربعين ألف درهم! قال: ويلك! وتريد أن تعطيه شيئاً، قال: ومن إنفاذ أمرك بد؟ قال: يا أحمق إنما هذا رجل سرنا بكلام وسررناه بكلام، هو حين زعم أنى أحسن من القمر، وأشد من الأسد، وأن لسانى أقطع من السيف، وأن أمرى أنفذ من السنان، جعل فى يدي من هذا شيئاً أرجع به إلى شىء؟ ألسنا نعلم أنه قد كذب؟ ولكنه قد سرنا حين كذب لنا، فنحن أيضاً نسره بالقول، ونأمر له بالجوائز، وإن كان كذباً، فيكون كذب بكذب وقول بقول، فأما أن يكون كذب بصدق، وقول بفعل فهذا هو الخسران الذى ما سمعت به!!

ويقال إن هذا المثل الذى قد جرى على السنة العوام من قولهم: ينظر إلى شراً، كأنى أكلت اثنين وأطعمته واحداً، إنما هو لأهل مرو.



قال: وقلت لأحمد بن هشام، وهو يبنى داره ببغداد: إذا أراد الله ذهاب مال رجل، سلط عليه الطين والماء، قال: وما يصنع بذكر الطين والماء؟ إنما إذا أراد الله ذهاب مال رجل جعله يرجو الخلف! والله ما أهلك الناس ولا أقفر بيوتهم ولا ترك دورهم بلاقع إلا الإيمان بالخلف! وما رأيت جنة قط أوقى من اليأس!



ما نقص مال قط من زكاة

قال: وسمع رجل من المراوزة الحسن وهو يحث الناس على المعروف، ويأمر بالصدقة، ويقول: ما نقص مال قط من زكاة، ويعدهم سرعة الخلف، فتصدق بماله كله فافتقر، فانتظر سنة وسنة فلما لم ير شيئاً بكر على الحسن فقال: حسن ما صنعت بى! ضمنت لى الخلف، فأنفقت على عدتك وأنا اليوم مذ كذا وكذا سنة أنتظر ما وعدت لا أرى منه قليلاً ولا كثيراً، هذا يحل لك؟ اللص كان يصنع بى أكثر من هذا؟.

والخلف يكون معجلاً ومؤجلاً ومن تصدق وتشرط الشروط استحق

الحرمان، ولو كان هذا على ما توهمه المروزي لكانت المحنة فيه ساقطة، ولترك الناس التجارة، ولما يقي فقير، ولذهبت العبادة.

* * *

أصبح ثمامة شديد الغم حين احترقت داره، وكان كلما دخل عليه إنسان قال: الحريق سريع الخلف! فلما كثر ذلك القول منهم قال: فلنستحرق الله! اللهم إني أستحرقك فأحرق كل شيء لنا.

وليس هذا الحديث من حديث المروزة، ولكننا ضممناه إلى ما يشاكله.

* * *

قال سجادة وهو أبو سعيد سجادة: إن أناساً من المروزة، إذا لبسوا الخفاف في الستة أشهر التي لا ينزعون فيها خفافهم، يمشون على صدور أقدامهم ثلاثة أشهر، وعلى أعقاب أرجلهم ثلاثة أشهر حتى يكون كأنهم لم يلبسوا خفافهم إلا ثلاثة أشهر، مخافة أن تنجرد نعال خفافهم أو تنقب!.

وحكى أبو إسحاق إبراهيم بن سيار النظام، عن جاره المروزي، أنه كان لا يلبس خفًا ولا نعلًا، إلى أن يذهب النبق اليايس، لكثرة النوى في الطريق والأسواق، قال: ورأني مرة مصصت قصب سكر، فجمعت ما مصصت ماءه، لأرمي به، فقال: إن كنت لا تنور لك ولا عيال، فهبه لمن له تنور، وعليه عيال، وإياك أن تعود نفسك هذه العادة، في أيام خفة ظهرك فإنك لا تدري ما يأتيك من العيال!

* * *

أهل البصرة من المسجدين

قال أصحابنا من المسجدين: اجتمع ناس في المسجد ممن ينتحل الاقتصاد في النفقة، والتنمية للمال، من أصحاب الجمع والمنع، وقد كان هذا المذهب، صار عندهم كالنسب الذي يجمع على التحاب، وكالحلف الذي يجمع على التناصر، وكانوا إذا التقوا في حلقهم، تذكروا هذا الباب، وتطارحوه وتدارسوه، «التماساً للفائدة واستمتاعاً بذكره».

* * *

ماء البئر

فقال شيخ منهم: ماء بئرنا «كما قد علمتم» ملح أجاج، لا يقربه الحمار، ولا تسيغه الإبل، وتموت عليه النخل، والنهر منا بعيد، وفي تكلف العذب علينا مؤنة. فكنا نمزج منه للحمار فاعتل منه وانتفض علينا من أجله، فصرنا بعد ذلك نسقيه العذب صرفاً، وكنت أنا والنعجة كثيراً ما نغتسل بالعذب، مخافة أن يعترى جلودنا منه مثل ما اعترى جوف الحمار، فكان ذلك الماء العذب الصافي، يذهب باطلاً!

ثم انفتح لى فيه باب من الإصلاح، فعمدت، إلى ذلك المتوضأ، فجعلت في ناحية منه حفرة وصهرجتها وملستها، حتى صارت كأنها صخرة منقورة. وصوبت إليها المسيل، فنحن الآن إذا اغتسلنا صار الماء إليها صافياً، لم يخالطه شيء. ولولا التعب لكان جلد المتغوط أحق بالنتن من جلد الجنب، فمقادير طيب الجلود واحدة، والماء على حاله. والحمار أيضاً لا تقزز له من ماء الجنابة وليس علينا حرج في سقيه منه، وما علمنا أن كتاباً حرمه ولا سنة نهت عنه، فربحنا هذه منذ أيام، وأسقطنا مؤنة على النفس والمال. قال القوم: وهذا بتوفيق الله ومنه.

* * *

مريم الصنّاع

فأقبل عليهم شيخ فقال: هل شعرتُم بموت مريم الصنّاع؟ فإنها كانت من ذوات الاقتصاد، وصاحبة إصلاح، قالوا: فحدثنا عنها. قال: نوادرها كثيرة وحديثها طويل، ولكنني أخبركم عن واحدة فيها كفاية. قالوا: وما هي؟ قال: زوجت ابنتها وهي بنت اثنتي عشرة، فحلتها الذهب والفضة، وكستها المروى والوشى والقز والخز، وعلقت المعصفر، ودقت الطيب، وعظمت أمرها في عين الختن، ورفعت من قدرها عند الأحماء.

فقال لها زوجها: أني هذا يا مريم؟ قالت: هو من عند الله، قال: دعي عنك الجملة وهاتني التفسير، والله ما كنت ذا مال قديماً، ولا ورثته حديثاً، وما أنت بخائنة في نفسك، ولا في مال بعلك، إلا أن تكوني قد وقعت على كنز، وكيف قد وقعت على كنز؟ وكيف دار الأمر، فقد أسقطت عني مؤنة، وكفيتني هذه النائبة.

قالت: اعلم أني منذ يوم ولدتها، إلى أن زوجها، كنت أرفع من دقيق كل عجة حفنة، وكنا كما قد علمت، نخبز في كل يوم مرة، فإذا اجتمع من ذلك مكوك بعته، قال زوجها: ثبت الله رأيك، وأرشدك ولقد أسعد الله من كنت له سكناً، وبارك لمن جعلت له إلفاً. ولهذا وشبهه، قال رسول الله - ﷺ -: «من الذود إلى الذود إبل»، وإنني لأرجو أن يخرج ولدك، على عرقك الصالح وعلى مذهبك المحمود. وما فرحى بهذا منك بأشد من فرحى بما يثبت الله بك في عقبى من هذه الطريقة المرضية.

فنهض القوم بأجمعهم إلى جنازتها، وصلوا عليها، ثم انكفأوا إلى زوجها فعزوه على مصيبتة وشاركوه في حزنه.

* * *

ثم اندفع شيخ منهم فقال: يا قوم لا تحقروا صغار الأمور، فإن أول كل كبير صغير، ومتى شاء الله أن يعظم صغيراً عظّمه، وأن يكثر قليلاً كثرةً، وهل بيوت الأموال إلا درهم إلى درهم؟ وهل الذهب إلا قيراط إلى جنب قيراط، أو كيس كذلك رمل عالج، وماء البحر، وهل اجتمعت أموال بيوت الأموال، إلا بدرهم من ها هنا ودرهم من ها هنا.

فقد رأيت صاحب سقط قد اعتقد مائة جريب في أرض العرب ولربما رأته يبيع الفلفل بغيراط، والحمص بغيراط، فأعلم أنه لا يزيح في ذلك الفلفل إلا الحبة والحبتين من خشب الفلفل، فلم يزل يجمع من الصغار الكبار، حتى اجتمع ما اشترى به مائة جريب.



ثم قال: اشتكيت أياماً صدرى من سعال كان أصابنى، فأمرنى قوم بالفانيذ السكرى وأشار على آخرون بالخزيرة تتخذ من النشاشيج والسكر ودهن اللوز وأشباه ذلك. فاستثقلت المؤنة، وكرهت الكلفة، ورجوت العافية، فبينما أنا أدافع الأيام إذ قال لى بعض الموفقين: عليك بماء النخالة، فأحسه حاراً، فحسوت. فإذا هو طيب جداً، وإذا هو يعصم، فما جعت ولا اشتهيت الغداء فى ذلك اليوم إلى الظهر، ثم ما فرغت من غدائى وغسل يدى، حتى قاربت العصر. فلما قرب وقت غدائى من وقت عشائى، طويت العشاء وعرفت قصدى.

فقلت للعجوز: لم لا تطبخين لعيالنا كل غداة نخالة فإن ماءها جلاء للصدر، وقوتها غداء وعصمة، ثم تجففين بعد النخالة، فتعود كما كانت. فتبيعين إذا الجميع بمثل الثمن الأول، وتكون قد ربحتنا فضل ما بين الحالين. قالت: أرجو أن يكون الله قد جمع بهذا السعال مصالح كثيرة لما فتح الله لك بهذه النخالة التى فيها صلاح بدنك وصلاح معاشك، وما أشك أن تلك المشورة، كانت من التوفيق.

قال القوم: صدقت مثل هذا لا يكتسب بالرأى، ولا يكون إلا سماوياً.



ثم أقبل عليهم شيخ فقال: كنا نلقى من الحراق والقداحة جهداً، لأن الحجارة كانت إذا انكسرت حروفها واستدارت كلت، ولم تقدح قدح خير، واصلدت فلم تور وربما أعجلنا المطر والوكف، وقد كان الحجر أيضاً يأخذ من حروف القداحة، حتى يدعها كالقوس، فكنت أشتري المرقشيتا بالغلاء، والقداحة الغليظة بالثمن الموضع.

وكان علينا أيضاً فى صنعة الحراق، وفى معالجة القطنة مؤنة، وله ريح كريهة، والحراق لا يجىء من الخرق المصبوغة، ولا من الخرق الوسخة، ولا من

الكتان، ولا من الخلقان فكنا نشتره بأعلى الثمن، فتذاكرنا منذ أيام، أهل البدو والأعراب، وقدحهم النار بالمرخ والعفار. فزعم لنا صديقنا الثوري، وهو ما علمت، أحد المرشدين أن عراجين الأعذاق، تنوب عن ذلك أجمع، وعلمني كيف تعالج، ونحن نؤتي بها من أرضنا بلا كلفة، فالخادم اليوم لا تقدح ولا توري، إلا بالعرجون.

قال القوم: قد مرت بنا اليوم فوائد كثيرة، ولهذا قال الأول: «مذاكرة الرجال تلقح الألباب».

معاذة العنبرية

ثم اندفع شيخ منهم، فقال: لم أرَ في وضع الأمور مواضعها، وفي توفيتها غاية حقوقها، كمعاذة العنبرية، قالوا: وما شأن معاذة هذه؟ قال: أهدى إليها العام، ابن عم لها أضحية، فرأيتها كثيبة حزينة، مفكرة مطرقة، فقلت لها: ما لك يا معاذة؟ قالت: أنا امرأة أرملة وليس لي قيم، ولا عهد لي بتدبير لحم الأضاحي، وقد ذهب الذين كانوا يدبرونه، ويقومون بحقه، وقد خفت أن يضيع بعض هذه الشاة، ولست أعرف وضع جميع أجزائها في أماكنها، وقد علمت أن الله لم يخلق فيها ولا في غيرها شيئاً لا منفعة فيه، ولكن المرء يعجز لا محالة، ولست أخاف من تضييع القليل، إلا أنه يجر تضييع الكثير.

أما القرن فالوجه فيه معروف، وهو أن يجعل فيه كالخطاف ويسمر في جذع من جذوع السقف، فيعلق عليه الزبل والكيزان، وكل ما خيف عليه من الفار والنمل والسنانير، وبنات وردان والحيات، وغير ذلك. وأما المصران فإنه لأوتار المندفة وبنا إلى ذلك أعظم الحاجة. وأما قحف الرأس واللحيان وسائر العظام، فسيبله أن يكسر بعد أن يعرق ثم يطبخ، فما ارتفع من الدسم كان للمصباح وللإدام، وللعصيدة، ولغير ذلك، ثم تؤخذ تلك العظام فيوقد بها، فلم ير الناس وقوداً قط أصفى ولا أحسن لهاً منه، وإذا كانت كذلك فهي أسرع في القدر، لقلة ما يخالطها من الدخان، وأما الإهاب فالجلد نفسه جراب، وللصوف وجوه لا تعد، وأما الفرث والبعر فحطب إذا جفف عجيب.

ثم قالت: بقي علينا الانتفاع بالدم، وقد علمت أن الله عز وجل لم يحرم من الدم المسفوح، إلا أكله وشربه، وأن له مواضع يجوز فيها ولا يمنع منها، وإن

أنا لم أقع على علم ذلك حتى يوضع موضع الانتفاع به، صار كية في قلبي وقذى في عيني، وهماً لا يزال يعاودني، فلم ألبث أن رأيتها قد طلقت وتبسمت، فقلت: ينبغي أن يكون قد انفتح لك باب الرأي في الدم، قالت: أجل ذكرت أن عندي قدوراً شامية جداً، وقد زعموا أنه ليس شيء أدبغ ولا أزيد في قوتها من التلطيح بالدم الحار الدسم، وقد استرحت الآن إذ وقع كل شيء موقعه.

قال: ثم لقيتها بعد ستة أشهر، فقلت لها: كيف كان قديد تلك الشاة؟ قالت: بأبي أنت، لم يجئ وقد القديد بعد، لنا في الشحم والإلية والجنوب والعظم المعرق وغير ذلك معاش، ولكل شيء إيان.

فقبض صاحب الحمار والماء العذب قبضة من حصي، ثم ضرب بها الأرض، ثم قال: لا تعلم أنك من المسرفين حتى تسمع بأخبار الصالحين!



زبيدة بن حميد

وأما زبيدة بن حميد الصيرفي فإنه استلف من بقال كان على باب داره درهمين وقيراطاً، فلما قضاه بعد ستة أشهر، قضاه درهمين وثلاث حبات شعير، فاغتاظ البقال فقال: سبحان الله أنت رب مائة ألف دينار، وأنا بقال لا أملك مائة فلس، وإنما أعيش بكدي، وياستفضال الحبة والحبتين، صاح على بابك حمال، والمال لم يحضر، وغاب وكيلك، فنقدت عنك درهمين وأربع شعيرات، فقضيتني بعد ستة أشهر درهمين وثلاث شعيرات؟ فقال زبيدة: يا مجنون أسلفتني في الصيف فقضيتك في الشتاء، وثلاث شعيرات شتوية ندية، أرزن من أربع شعيرات يابسة صيفية، وما أشك أن معك فضلاً!



وحدثني أبو الإصبع بن ربيع قال: دخلت عليه بعد أن ضرب غلماناه بيوم، فقلت له: ما هذا الضرب المبرح؟ وهذا الخلق السيء، هؤلاء غلمان، ولهم حرمة وكفاية وتربية، وإنما هم ولد، هؤلاء كانوا إلى غير هذا أحوج، قال: إنك لست تدري أنهم أكلوا كل جوارشن كان عندي! قال أبو الإصبع: فخرجت إلى رئيس غلماناه فقلت: ويلك ما لك وللجوارشن؟ وما رغبتك فيه؟ قال: جعلت فداك! ما

أقدر أن أكلّمك من الجوع، إلا وأنا متكئ! الجوارشن ما أصنع به؟ هو نفسه ليس يشبع، ولا نحتاج إلى الجوارشن؟ ونحن الذين إنما نسمع بالشبح سماعاً من أفواه الناس، فما نصنع بالجوارشن.

واشتد على غلمانة في تصفية الماء وفي تبريده وتزويله لأصحابه وزواره، فقال له غازي أبو مجاهد: جعلت فداك مر بتزويل الخبز وتكثيره فإن الطعام قبل الشراب.

وقال مرة: يا غلام هات خوان النرد وهو يريد تحت النرد، فقال له غازي: نحن إلى خوان الخبز أحوج.

وسكر زبيدة ليلة فكسا صديقاً له قميصاً، فلما صار القميص على النديم خاف البدوات، وعلم أن ذلك من هفوات السكر، فمضى من ساعته إلى منزله فجعله برنكاً لأمراته، فلما أصبح سأل عن القميص وتفقدته، فقبل له: إنك قد كسوته فلاناً! فبعث إليه ثم أقبل عليه فقال: ما علمت أن هبة السكران وشراءه وبيعه وصدقته وطلاقه لا يجوز؟ وبعد فإنني أكره أن لا يكون لي حمد، وأن يوجه الناس هذا مني على السكر، فردّه على حتى أهبه لك صاحبياً، عن طيب نفس، فإنني أكره أن يذهب شيء من مالي باطلاً.

فلما رآه قد صمم، أقبل عليه فقال: يا هناء إن الناس يمزحون ويلعبون ولا يؤخذون بشيء من ذلك، فرد القميص عافاك الله، قال له الرجل: إني والله قد خفت هذا بعينه، فلم أضع جنبى إلى الأرض حتى جيّته لأمراتى، وقد زدت في الكمين وحذفت المقادير، فإن أردت. بعد هذا كله أن تأخذه فخذّه، فقال: نعم آخذه لأنه يصلح لأمراتى كما يصلح لأمراتك، قال: فإنه عند الصباغ. قال: فهاته، قال: ليس أنا أسلمته إليه.

فلما علم أنه قد وقع قال: بأبى وأمى رسول الله - ﷺ - حيث يقول: «جمع الشر كله في بيت وأغلق عليه فكان مفتاحه السكر».

* * *

ليلى الناعطية

وأما ليلى الناعطية، صاحبة الغالية من الشيعة، فإنها ما زالت ترقع قميصاً

لها وتلبسه حتى صار القميص الرقاع، وذهب القميص الأول، ورفت كساءها ولبسته، حتى صارت لا تلبس إلا الرفو، وذهب جميع الكساء! وسمعت قول الشاعر:

إلبس قميصك ما اهتديت لجيبه فإذا أضلّك جيبه فاستبدل

فقلت: إني إذا لخرقاء، أنا والله أحوص الفتق، وفتق الفتق، وأرقع الخرق وخرق الخرق.

* * *

وليد القرشي

ومضيت أنا وأبو إسحاق النظام، وعمرو بن نهيو نريد الحديث في الجفاف ولتناظر في شيء من الكلام، فمررنا بمجلس وليد القرشي، وكان على طريقنا، فلما رأنا تمشي معنا، فلما جاوزنا الخندق، وجلسنا في فناء حائطه، وله ظل شديد السواد، بارد ناعم، وذلك لثخن الساتر واكتناز الأجزاء، ولبعد مسقط الشمس من أصل حائطه، فطال بنا الحديث فجرينا في ضروب من الكلام، فما شعرنا إلا والنهار قد انتصف، ونحن في يوم قائف.

فلما صرنا في الرجوع، ووجدت مس الشمس ووقعها على الرأس، أيقنت بالبرسام، فقلت لأبي إسحاق، والوليد إلى جنبى يسمع كلامي: الباطنة منا بعيدة، وهذا يوم منكر، ونحن في ساعة تذيب كل شيء، والرأى أن نميل إلى منزل الوليد فنقيل فيه، ونأكل ما حضر، فإنه يوم تخفيف، فإذا أبردنا تفرقنا، وإلا فهو الموت ليس دونه شيء.

قال الوليد رافعاً صوته: أما على هذا الوجه فلا يكون، والله أبداً، فضعه في سويداء قلبك، فقلت له: ما هذا الوجه الذي أنكرته علينا رحمك الله، هل هاهنا إلا الحاجة والضرورة، قال: إنك أخرجته مخرج الهزء، وقلت: وكيف أخرجته مخرج الهزء وحياتي في يدك مع معرفتي بك؟ فغضب ونتر يده من أيدينا وفارقنا. ولا والله ما اعتذر إلينا مما ركبنا به إلى الساعة، ولم أر من يجعل الأسى حجة في المنع إلا هو، وإلا ما كان من أبي مازن إلى جبل العمى.

* * *

جبل وأبو مازن

وكان جبل خرج ليلاً من موضع كان فيه، فخاف الطائف ولم يأمن المستقفي. فقال: لو دقت الباب على أبي مازن. فبت عنده في أدنى بيت، أو في دهليزه، ولم ألزمه من مؤنتي شيئاً، حتى إذا انصدع عمود الصبح، خرجت في أوائل المدلجين. فدق عليه الباب دق واثق ودق مدل ودق من يخاف أن يدركه الطائف، أو يقفوه المستقفي، وفي قلبه عز الكفاية والثقة بإسقاط المؤنة.

فلم يشك أبو مازن أنه دق صاحب هدية. فنزل سريعاً. فلما فتح الباب وبصر بجبل بصر بملك الموت. فلما رآه جبل واجماً لا يحير كلمة. قال له: إني خفت معرة الطائف. وعجلة المستقفي. فملت إليك لأبيت عندك. فتساكر أبو مازن وأراه أن وجومه إنما كان بسبب السكر. فخلع جوارحه وخبل لسانه وقال: سكران والله أنا سكران. قال له جبل: كن كيف شئت نحن في أيام الفصل. لا شتاء ولا صيف. ولست أحتاج إلى سطح. فأغم عيالك بالحر. ولست أحتاج إلى لحاف فأكفلك أن تؤثرني بالدفء. وأنا كما ترى ثمل من الشراب، شبعان من الطعام ومن منزل فلان خرجت، وهو أخصب الناس رحلاً، وإنما أريد أن تدعني أغفى في دهليزك إغفاءه واحدة ثم أقوم في أوائل المبكرين.

. قال أبو مازن وأرخى عينيه. وفكه ولسانه. ثم قال: سكران والله أنا سكران لا والله ما أعقل أين أنا. والله ما أفهم ما تقول. ثم أغلق الباب في وجهه ودخل لا يشك أن عذره قد وضح، وأنه قد ألطف النظر، حتى وقع هذه الحيلة.

* * *

وإن وجدتم في هذا الكتاب لحناً، أو كلاماً غير معرب، ولفظاً معدولاً عن جهته، فاعلموا إنما تركنا ذلك، لأن الأعراب يبغض هذا الباب. ويخرجه من حده، إلا أن أحكى كلاماً من كلام متعاقلي البخلاء، وأشحاء العلماء، كسهل بن هارون وأشباهه.

* * *

أحمد بن خلف اليزيدي

ومن طياب البخلاء، أحمد بن خلف اليزيدي. ترك أبوه في منزله يوم مات

ألفى ألف درهم، وستمائة ألف درهم، وأربعين ومائة ألف دينار، فاقسمها هو وأخوه حاتم قبل دفنه، وأخذ أحمد وحده ألف ألف وثلاثمائة ألف درهم وسبعين ألف دينار ذهباً عيناً، مثاقيل وزنة جياداً، سوى العروض، فقلت له وقد ورث هذا المال كله: ما أبطأك الليلة؟ قال: لا والله إنى تعشيت البارحة فى البيت! فقلت لأصحابنا: لولا أنه بعيد العهد بالأكل فى بيته، وأن ذلك غريب منه، لما احتاج إلى هذا الاستثناء، وإلى هذه الشريطة، وأين يتعشى الناس إلا فى منازلهم، وإنما يقول الرجل عند مثل هذه المسألة: لا والله إلا أن فلاناً حبسنى، ولا والله إلا أن فلاناً عزم علىّ، فأما ما يستثنى ويشترط، فهذا ما لا يكون إلا على ما ذكرناه قبل.

وقال لى مبتدئاً مرة عن غير مشورة، وعن غير سبب جرى: أنظر أن تتخذ لعيالك فى الشتاء من هذه المثلثة. فإنها عظيمة مبركة كثيرة النزل، وهى تنوب عن الغداء، ولها نفخة تغنى عن العشاء، وكل شىء من الإحساء فهو يغنى عن طلب النيذ، وشرب الماء، ومن تحسّى الحار عرق، والعرق يبيض الجلد، ويخرج من الجوف وهى تملأ النفس وتمنع من التشهى، وهى أيضاً تدفى فتقوم لك فى أجوافهم مقام فحم الكانون، من خارج، وحسو طارئ يغنى عن الوقود وعن لبس الحشو. والوقود يسود كل شىء ويبسسه، وهو سريع فى الهضم، وصاحبه يعرض حريق، ويذهب فى ثمنه المال العظيم. وشر شىء فيه أن من تعود له لم يدفعه شىء سواه. فعليك يا أبا عثمان بالمثلثة، واعلم أنها لا تكون إلا فى منازل المشيخة، وأصحاب التجربة فخذها من حكيم مجرب، ومن ناصح مشفق.

وكان لا يفارق منازل إخوانه، وإخوانه مخاصيب مناويز أصحاب نفخ وترف، وكانوا يتحفونه ويدللونه ويفكهونه ويحكمونه، ولم يشكوا أنه سيدعوهم مرة، وأن يجعلوا بيته نزهة ونشوة، فلما طال تغافله وطالت مدافعتة، وعرضوا له بذلك فتغافل، صرحوا له، فلما امتنع قالوا: اجعلها دعوة ليس لها أخت.

فلما بلغ منه ومنهم المجهود، اتخذ لهم طعيماً شهياً مليحاً، لا ثمن له ولا مؤنة فيه، فلما أكلوا وغسلوا أيديهم، أقبل عليهم فقال: أسألكم بالله الذى لا شىء أعظم منه، أنا الساعة أيسر وأغنى أو قبل أن تأكلوا طعامى، قالوا: ما نشك أنك حين كنت والطعام فى ملكك أغنى وأيسر، قال: فأنسا الساعة أقرب إلى الفقر أم تلك الساعة؟ قالوا: بل أنت الساعة أقرب إلى الفقر، قال: فمن يلومنى على

ترك دعوة قوم قربونى من الفقر، وباعدونى من الغنى، وكلما دعوتهم أكثر، كنت من الفقر أقرب، ومن الغنى أبعد.

وفى قياسه هذا، أن من رأى أن يهجر كل من استسقاها شربة ماء، أو تناول من حائطه تينة، ومن خليط دابته عوداً.

* * *

ومر بأصحاب الجداء وذلك فى زمان التوليد، فأطعمه الزمان فى الرخص، وتحركت شهوته على قدر إمكانه عنده، فبعث غلاماً يقال له: ثقف وهو معروف ليشتري له جدياً، فوقف غير بعيد، فلم يلبث أن رجع الغلام يحضر، وهو يشير بيده، ويومئ برأسه، أن أذهب ولا تقف، فلم يبرح، فلما دنا منه، قال: ويلك تهزأ بى كأنى مطلوب! قال: هذا أطرفه، الجدى بعشرة! أنت... من ذى البابة؟ مر الآن مر مر.

فإذا غلامه يرى أن من المنكر، أن يشتري جدى بعشرة دراهم، والجدى بعشرة إنما ينكر عندنا بالبصرة، لكثرة الخير ورخص السعر فأما فى العساكر فإن أنكره ذلك منكر، فإنما ينكره من طريق رخصه وقلة ثمنه، لا لغير ذلك.

ولا تقولوا الآن: قد والله أساء أبو عثمان إلى صديقه، بل ما تناوله بالسوء حتى بدأ بنفسه، ومن كانت هذه صفته، وهذا مذهبه، فغير مأمون على جلسيه وأى الرجال المذهب؟ هذا والله الشنوع والتبوع، والبذاء وقلة الوفاء.

واعلموا أنى لم أتمس بهذه الأحاديث عنه، إلا موافقته، وطلب رضاه ومحبته ولقد خفت أن أكون عند كثير من الناس دسيساً من قبله، وكميئاً من كمنائه، وذلك أن أحب الأصحاب إليه، أبلغهم قولاً فى أياس الناس من قبله، وأجودهم حسماً لأسباب الطمع فى ماله.

على إنى أحسنت بجهدى، فسيجعل شكرى موقوفاً، وإن جاوز كتابى هذا حدود العراق شكر، وإلا أمسك، لأن شهوته بالقبيح عند نفسه فى هذا الإقليم، فقد أغناه عن التنويه والتنبية على مذهبه، وكيف وهو يرى أن سهل بن هازون وإسماعيل بن غزوان، كانا من المسرفين، وأن الثورى والكندى يستوجبان الحجر.

وبلغنى أنه قال: لو لم تعرفوا من كرامة الملائكة على الله، إلا أنه لم يبتلهم بالنفقة، ولا قول العيال: هات، لعرفت حالهم ومنزلتهم.

أجهز على الجرحى

وحدثني صاحب لى قال: دخلت على فلان بن فلان، وإذا المائدة موضوعة، بعد، وإذا القوم قد أكلوا ورفعوا أيديهم، فمددت يدي لأكل، فقال: أجهز على الجرحى ولا تتعرض للأصحاء، يقول: أعرض للدجاجة التي قد نيل منها، وللفرخ المنزوع الفخذ، فأما الصحيح فلا تتعرض له، وكذلك الرغبة الذي قد نيل منه وأصابه بعض المرق.

وقال لى هذا الرجل: أكلنا عنده يوماً وأبوه حاضر، وبنى له يجرى ويذهب فاختلف مراراً. كل ذلك يرانا نأكل، فقال الصبي: كم تأكلون؟ لا أطعم الله بظونكم، فقال أبوه وهو جد الصبي: ابنى ورب الكعبة!

* * *

وحدثني صاحب مسلة باب الكرج فقال: قال لى صاحب الحمام، ألا أعجبك من صالح بن عفان، كان يجرى كل سحر فيدخل الحمام، فإذا غبت عن إجانة النورة مسح به عاتته وارفأغه، ثم يتستر بالثزر، ثم يقوم فيغسله فى غمار الناس، ثم يجرى بعد فى مثل تلك الساعة، فيطلى ساقيه وبعض فخذه، ثم يجلس ويتزر بالثزر، فإذا وجد غفلة أغسله، ثم يعود فى مثل ذلك الوقت فيمسح قطعة أخرى من جسده، فلا يزال يطلى فى كل سحر، حتى ذهب منى بطلية، وكان لا يرى الطبخ فى القدور الشامية، ولا تبريد الماء فى الجرار المذارية، لأن هذه ترشح وتلك تنشف.

* . * *

حدثني أبو الجهجاه النوشروانى، قال: حدثني أبو الأحوص الشاعر، قال: كنا نفطر عند الباسانى فكان يرفع يديه قبلنا، ويستلقى على فراشه ويقول: إنما نطعمكم لوجه الله لا نريد منكم جزاءً ولا شكوراً.

* * *

خالد بن يزيد

وهذا خالد بن يزيد مولى المهالبة هو خالويه المكدي وكان قد بلغ فى البخل والتكدية، وفى كثرة المال التى لم يبلغها أحد، وكان ينزل فى شق بنى تميم فلم

يعرفوه، فوقف عليه ذات يوم سائل، وهو فى مجلس من مجالسهم، فأدخل يده فى الكيس ليخرج فلساً، وفلوس البصرة كبار، فغلط بدهم بغلى فلم يفتن حتى وضعه فى يد السائل، فلما فطن استرده وأعطاه الفلاس، فقيل له: هذا لا نظنه يحل، وهو بعد قبيح عند من عنده مال. قال: قبيح عندكم، وأما أنا فإنى لم أجمع هذا المال بعقولكم فأفرقه بعقولكم، ليس هذا من مساكين الدراهم، هذا من مساكين الفلوس، والله ما أعرفه إلا بالفراصة.

قالوا: وإنك لتعرف المكدين؟ قال: وكيف لا أعرفهم، وأنا كنت كاجار فى حداثة سنى، ثم لم يبق فى الأرض مخطرانى، ولا مستعرض إلا فقتة، ولا شحاذ ولا كاغانى، ولا بانوان ولا قرسى، ولا عواء ولا مشعب ولا فلور ولا مزيدى، ولا اسطيل إلا وقد كان تحت يدي، ولقد أكلت الزكورى ثلاثين سنة ولم يبق فى الأرض كعبي ولا مكد إلا وقد أخذت العرافة عليه حتى خضع لى إسحق قتال الحر، وبنجويه شعر الجمل، وعمرو القوقيل، وجعفر كردى كلك، و... (١) وحمويه عين الفيل، وشهرام حمار أيوب، و... (٢)، وإنما أراد بهذا أن يوثسهم من ماله، حين عرف حرصهم وجشعهم وسوء جوارهم، وكان قاصاً مستكلماً، بليغاً داهياً، وكان أبو سليمان الأعور وأبو سعيد المدائنى القاصان من غلماناه.

* * *

وصية خالد بن يزيد لابنه

وهو الذى قال لابنه عند موته: إنى قد تركت لك ما تأكله إن حفظته، وما لا تأكله إن ضيعته، ولما ورثتك من العرف الصالح، وأشهدتك من صواب التدبير، وعودتك من عيش المقتصدين، خير لك من هذا المال، وقد دفعت إليك آلة لحفظ المال عليك، بكل حيلة، ثم إن لم يكن لك معين من نفسك، لما انتفعت بشيء من ذلك، بل يعود ذلك النهى كله اعتزلاً لك وذلك المنع تهجيناً لطاعتك..

قد بلغت فى البر منقطع التراب، وفى البحر أقصى مبلغ السفن. فلا عليك ألا ترى ذا القرنين، ودع عنك مذاهب ابن شربة فإنه لا يعرف إلا ظاهر الخبر، ولو رآنى تميم الدارى لأخذ عنى صفة الروم، ولأنا أهدي من القطا، ومن دميمص ومن رافع المخش.

(١) جملة بذية.

(٢) جملة بذية.

إنى قد بت بالقفر مع الغول، وتزوجت السعلاة، وجاوبت الهاتف، ورغت
عن الجن إلى الحن، واصطدت الشق وجاوبت النسناس وصحبني الرثى وعرفت
خدع الكاهن وتدسيس العراف، وإلى ما يذهب الخطاط والعياف، وما يقول
أصحاب الأكتاف، وعرفت التنجيم والزجر والطرق والفكر. إن هذا المال لم
أجمعه من القصص والتكديّة، ومن احتيال النهار ومكابدة الليل. ولا يجمع مثله
أبدًا إلا من معاناة ركوب البحر، أو من عمل السلطان، أو من كيمياء الذهب
والفضة. قد عرفت الرأس حق معرفته وفهمت كسر الإكسير على حقيقته.

ولولا علمى بضيق صدرك، ولولا أن أكون سببًا لتلف نفسك، لعلمتك
الساعة الشيء الذى بلغ بقارون، وبه تبنت خاتون. والله ما يتسع صدرك عندى
لسر صديق، كيف ما لا يحتمله عزم ولا يتسع له صدر. وخزن سر الحديث
وحبس كنوز الجواهر أهون من خزن العلم.

ولو كنت عندى مأمونًا على نفسك، لأجريت الأرواح فى الأجساد، وأنت
تبصر ما كنت لا تفهمه بالوصف، ولا تحقه بالذكر، ولكنى سألقى عليك علم
الإدراك، وسبك الرخام، وصنعة الفسيفساء وأسرار السيوف القلعية، وعقاقير
السيوف اليمانية، وعمل الفرعونى وصنعة التلطيف على وجهه، إن أقامنى الله من
صرعتى هذه.

ولست أرضاك وإن كنت فوق البنين، ولا أثق بك وإن كنت لاحقًا بالآباء،
لأنى لم أبالغ فى محبتك

إنى قد لابت السلاطين والمساكين، وخدمت الخلفاء والمكدين. وخالطت
النسك والفتاك، وعمرت السجون كما عمرت مهجالس الذكر. وحلبت الدهر
أشطره، وصادفت دهرًا كثير الأعاجيب.

فلولا أنى دخلت من كل باب، وجريت مع كل ربح، وعرفت السراء
والضراء، حتى مثلت لى التجارب عواقب الأمور، وقربتني من غوامض التدبير،
لما أمكنتنى جمع ما أخلفه لك، ولا حفظ ما حبسته عليك، ولم أحمد نفسى على
جمعه، كما حمدتها على حفظه، لأن بعض هذا المال لم أنه بالحزم والكيس.

قد حفظته عليك من فتنة الأبناء، ومن فتنة النساء، ومن فتنة الثناء، ومن
فتنة الرياء، ومن أيدى الوكلاء فإنهم الداء العياء.

ولست أوصيك بحفظه لفضل حبي لك، ولكن لفضل بغضى للقاضى. إن الله جل ذكره لم يسلط القضاة على أموال الأولاد، إلا عقوبة للأولاد، لأن أباه إن كان غنياً قادراً أحب أن يريه غناه وقدرته، وإن كان فقيراً عاجزاً أحب أن يستريح من شينه، ومن حمل مؤنته، وإن كان خارجاً من الحالين أحب أن يستريح من مداراته.

فلا هم شكروا من جمع لهم وكفاهم ووقاهم وغرسهم، ولا هم صبروا على من أوجب الله حقه عليهم. والحق لا يوصف عاجله بالحلاوة، كما لا يوصف عاجل الباطل بالمرارة، فإن كنت منهم فالقاضى لك، وإن لم تكن منهم فالله لك.

فإن سلكت سبيلى، صار مال غيرك وديعة عندك، وصرت الحافظ على غيرك. وإن خالفت سبيلى صار مالك وديعة عند غيرك. وصار غيرك الحافظ عليك، وإنك يوم تطمع أن تضيع مالك ويحفظه غيرك، لجشع الطمع مخذول الأمل.

احتال الآباء فى حبس الأموال على أولادهم بالوقف، فاحتالت القضاة على أولادهم بالاستباحت. ما أسرعهم إلى إطلاق الحجر، وإلى إيناس الرشد إذا أرادوا الشراء منهم، وأبطأهم عنهم إذا أرادوا أن تكون أموالهم جائزة لصنائعهم.

يا ابن الخيثة! إنك وإن كنت فوق أبناء هذا الزمن، فإن الكفاية قد مسختك ومعرفتك بكثرة ما أخلف قد أفسدتك، وزاد فى ذلك أن كنت بكرى وعجزة أملك.

أنا لو ذهب مالى لجلست قاصداً، أو طفت فى الأسواق - كما كنت - مكدياً اللحية وانهرة بيضاء، والحلق جهير طل، والسمت حسن. والتبول على واقع. إن سألت عيني الدمع أجابت. وانقليل من رحمة الناس، حري من المال الكثير، وسرت سحتالا بالنهار، واستعمات صناعة النبل، أو سربت قاطع طريق، أو صرت للقوم عينا، ولهم مجهراً!

سل عنى صعاليك الجبل، وزواقيل الشام، وزوط ليل، ورعوس الأكراد، ومردة الأعراب، وفتاك نهر بظ، ولصوص القنص.

وسل عنى القيقانية والقطرة وسل عنى المتشبهة وذباحى الجزيرة كيف بطشى

ساعة البطش، وكيف حيلتى ساعة الحيلة، وكيف أنا عند الجولة، وكيف ثبات جنائى عند رؤية الطليعة، وكيف يقظتى إذا كنت ربيثة، وكيف كلامى عند السلطان إذا أخذت، وكيف صبرى إذا جلدت، وكيف قلة ضجرى إذا حبست، وكيف رسفانى فى القيد إذا أثقلت! .

فكم من ديماس قد نقبته . . وكم من مطبق قد أفضيته، وكم من سجن قد كابدته . لم تشهدنى وكردويه الأقطع أيام سندان، ولا شهدتنى فى فتنة سرنديب، ولا رأيته أيام حرب المولتان، سل عنى الكتيفية والخليدية والخرابية والبلالية، وبقية أصحاب صخر ومصخر، وبقية أصحاب فاس ورأس ومقلاس، ومن لقي أزهر أبا النقم . كان آخر من صادفنى حمدويه أبو الأرطال . وأنا مجيب مردويه بن أبى فاطمة، وأنا خلعت بنى هانى . وأنا أول من شرب الغربى حاراً، والبزىل بارداً، وأول من ضرب الشاهسبرم على ورق القرع، وأول من لعب باليرمع فى البدو، وأسقط الدفّ المربع من بين الدّفاف . وما كان النقاب إلا هداماً حتى نشأت، وما كان الاستفتاء إلا استلاباً حتى بلغت .

وأنت غلام لسانك فوق عقلك، وذكاؤك فوق حزمك، لم تعجّمك الضراء، ولم تزل فى السراء، والمال واسع، وذرعك ضيق، وليس شىء أخوف عليك عندى، من حسن الظن بالناس، فإنهم شمالك على يمينك . وسمعك على بصرك، وخف عباد الله، على حسب ما ترجو الله، فأول ما وقع، فى روعى، أن مالى محفوظ على، وأن النماء لازم لى، وأن الله سيحفظ عقبى من بعدى .

إنى لما غلبتنى يوماً شهوتى . وأخرجت يوماً درهماً لقضاء وطرى، ووقعت عينى على سكتة وعلى اسم الله المكتوب عليه، قلت فى نفسى: إنى إذا لمن الخاسرين الضالين، لئن أنا أخرجت من يدى ومن بيتى، شيئاً عليه لا إله إلا الله، أخذت بدله شيئاً ليس عليه شىء، والله إن المؤمن ليتزع خاتمه لأمر يريده، وعليه «حسبى الله» أو «توكلت على الله» فيظن أنه قد خرج من كنف الله جل ذكره، حتى يرد الخاتم فى موضعه وإنما هو خاتم . وأنا أريد أن أخرج فى كل يوم درهماً عليه الإسلام كما هو! إن هذا لعظيم! .

ومات من ساعته وكفنه ابنه ببعض خلقانه، وغسله بماء البشر، ودفنه من غير أن يضرّح له أو يلحد له، ورجع .

فلما صار فى المنزل، نظر إلى جرة خضراء معلقة، قال: أى شىء فى هذه الجرة؟ قالوا: ليس اليوم فيها شىء، قال: فأى شىء كان فيها قبل اليوم؟ قالوا: سمن، قال: وما كان يصنع به؟ قالوا: كنا فى الشتاء نلقى له فى البرمة شيئاً من دقيق نعمله له، فكان ربما برقه بشىء من سمن، قال: تقولون ولا تفعلون! السمن أخو العسل، وهل أفسد الناس أموالهم إلا فى السمن والعسل! والله لولا أن للجرة ثمنًا لما كسرتها! إلا على قبره! قالوا: فخرج فوق أيه وما كنا نظن أن فوقه مزيداً!!



المخطرانى الذى يأتيك فى زى ناسك، ويريك أن بابك قد قور لسانه من أصله، لأنه كان مؤذناً هناك، ثم يفتح فاه كما يصنع من يتشاءب، فلا ترى له لساناً ألبته، ولسانه فى الحقيقة كلسان الثور، وأنا أحد من خدع بذلك، ولا بد للمخطرانى، أن يكون معه واحد يعبر عنه، أو لوح أو قرطاس، قد كتب فيه شأنه وقصته.

والكاغانى الذى يتجنن ويتصارع ويزيد، حتى لا يشك أنه مجنون لا دواء له، لشدة ما ينزل بنفسه، وحتى يتعجب من بقاء مثله على مثل علته.

والبانوان الذى يقف على الباب ويسل الخلق، ويقول: بانوا، وتفسير ذلك بالعربية: يا مولاي!.

والقرسى الذى يعصب ساقه وذراعه عصباً شديداً، ويبيت على ذلك ليلة، فإذا تورم واختنق الدم، مسحه بشىء من صابون ودم الأخوين، وقطر عليه شيئاً من سمن، وأطبق عليه خرقة، وكشف بعضه، فلا يشك من رآه أن به الأكلة أو بلية شبه الأكلة.

والمشعب الذى يحتال للصبي حين يولد، بأن يعميه أو يجعله أعشى أو أعصد، ليسأل الناس به أهله، وربما جاءت به أمه وأبوه، ليتولى ذلك منه بالغرم الثقيل، لأنه يصير حينئذ عقدة وغلة، فإما أن يكتسبها به، وإما أن يكرياه بكراء معلوم، وربما أكرؤا أولادهم ممن يمضى إلى إفريقية. فيسأل بهم الطريق أجمع، بالمال العظيم، فإن كان ثقة مليئاً، وإلا أقام بالأولاد والأجرة كفيلاً.

والفلور الذى يَحتال لخصيته، حتى يريك أنه آدر. وربما أراك أن بها سرطانًا أو خراجًا أو غرْبًا. أو ربما أرى ذلك فى دبره بأن يدخل منه حلقومًا ببعض الرثة. والكاغان الغلام المكدي إذا واجر، وكان عليه مسحة جمال، وعمل العاملين جميعًا.

والعواء الذى يسأل بين المغرب والعشاء، وربما طرب إن كان له صوت حسن، وحلق شجى.

والأسطيل هو المتعامى، إن شاء أراك أنه منخسف العينين، وإن شاء أراك أن بهما ماء، وإن شاء أراك أنه لا يبصر للخسف ولريح السبل.

والمزيدى الذى يدور، ومعه الدراهمات، ويقول: هذه دراهم قد جمعت لى فى ثمن قطيفة فزيدونى فيها يرحمكم الله، وربما احتمل صبيًا على أنه لقيط، وربما طلب فى الكفن.

والمستعرض الذى يستعرضك وهو ذو هيئة وفى ثياب صالحة وكأنه قد هاب من الحياء، ويخاف أن يراه معرفة ثم يعترضك اعتراضًا ويكلمك خفيًا.

والمقدس الذى يقف على الميت، يسأل فى كفنه، ويقف فى طريق مكة على الحمار الميت، والبعر الميت، يدعى أنه كان له، ويزعم أنه قد أحصر وقد تعلم لغة الخراسانية، واليمانية والإفريقية، وتعرف تلك المدن والسكك والرجال وهو متى شاء كان من إفريقية، ومتى شاء كان من أهل فرغانة، ومتى شاء كان من أى مخاليف اليمن شاء!

والمكدي صاحب الكداء.

والكعبي أضيف إلى أبى كعب الموصلى وكان عريفهم بعد خالويه سنة على ماء.

والزكورى هو خبز الصدقة كان على سجنى أو على سائل.

هذا تفسير ما ذكر خالويه فقط، وهم أضعاف ما ذكرنا فى العدد، ولم يكن يجوز أن نتكلف شيئًا، ليس من الكتاب فى شيء.

طرف شتى

رفع يحيى بن عبد الله بن خالد بن أمية بن عبد الله بن خالد بن أسيد رغيقاً من نخوانه بيده، ثم رطله والقوم يأكلون. ثم قال: يزعمون أن خبزي صغار أى ابن زانية يأكل من هذا الخبز رغيقين؟.

* * *

وكننت أنا وأبو إسحاق إبراهيم بن سيار النظام. وقطرب النحوى، وأبو الفتح مؤدب منصور بن زياد، على خوان فلان بن فلان، والخوان من جزعة، والغضار صينى ملمع أو خلنجية كيماكية، والألوان طيبة شهية، وغذية قدية، وكل رغيغ فى بياض الفضة، كأنه البدر، وكأنه مرآة مجلوة. ولكنه على قدر عدد الرؤوس.

فأكل كل إنسان رغيغه إلا كسرة. ولم يشبعوا فيرفعوا أيديهم. ولم يغذوا بشيء فيتموا أكلهم. والأيدى معلقة، وإنما هم فى تنقير وتثيف.. فلما طال ذلك عليهم، أقبل الرجل على أبى الفتح، وتحت القصعة رقاقة، فقال: يا أبا الفتح خذ ذلك الرغيغ فقطعه وقسمه على أصحابنا، فتغافل أبو الفتح، ثم أعاد عليه القول فتغافل، فلما أعاد القول الرابعة، قال: ما لك ويلك لا تقطعه بينهم؟ قطع الله أوصالك، قال: تبلى على يدى غيرى أصلحك الله، فخرجلناه مرة وضحكنا مرة وما ضحك صاحبنا ولا خجل.

* * *

وزرته أنا والمكى وكننت أنا على حمار مكارى، والمكى على حمار مستعار فصار الحمار إلى أسوأ من حال المذود فكلم المكى غلمانه، فقال: لا أريد منكم التبن فما فوقه، أسقوه ماء فقط، فسقوه ماء بئر فلم يشربه الحمار، وقد مات عطشاً.

فأقبل المكى عليه فقال: أصلحك الله إنهم يسقون حمارى ماء بئر، ومترل صاحب الحمار على شارع دجلة، فهو لا يعرف إلا العذب، قال: فأمرجوه له يا

غلام، فمزجوه فلم يشربه، فأعاد المسألة، فأمكنه من أذن من لا يسمع إلا ما يشتهى.



وقال لى مرة: يا أخى إن ناسًا من الناس يغمسون اللقمة إلى أصبارها فى المرى فأقول: هؤلاء قوم يحبون الملوحة ولا يحبون الحامض، فما ألبث أن أرى أحدهم يأخذ حرف الجرذقة، فيغمسها فى الخل الحاذق، ويغرقها فيه، وربما رأيت أحدهم يسكها فى الخل بعد التفرق ساعة، فأقول هؤلاء قوم يجمعون حب الحموضة إلى حب الملوحة، ثم لا ألبث أن أراهم يصنعون مثل ذلك بالخردل، والخردل لا يرام، قل لى: أى شىء طبائع هؤلاء، وأى ضرب هم، وما دواءهم؟ وأى شىء علاجهم؟

فلما رأيت مذهبه وحمقه، وغلبة البخل عليه، وقهره له، قلت: ما لهم عندى علاج هو ألجح فيهم من أن يمنعوا الصباغ كله قال: لا والله إن هو غيره؟



وصديق لنا آخر كنا قد ابتلينا بمؤاكلته، وقد كان ظن أننا قد عرفناه بالبخل على الطعام، وهجس ذلك فى نفسه وتوهم أننا قد تذاكرنا أمره، فكان يتزید فى تكثير الطعام. وفى إظهار الحرص، على أن يؤكل، حتى قال: من رفع يده قبل القوم غرمناه ديناراً، فبرى بعضهم إن غرم ديناراً أولى، فذلك منه محتمل فى رضا نفسه وما يرجو من نفع ذلك له.



ولقد خبرنى خباز لبعض أصحابنا، أنه جلده على إنضاج الخبز، وأنه قال له: أنضج خبزى الذى وضع بين يدي، وأجعل خبز من يأكل معى، على مقدار بين المقدارين، وأما خبز العيال والضيف فلا تقربنه من النار، إلا بقدر ما يصير العجين رقيقاً، وبقدر ما يتماسك فقط. فكلفه العويص، فلما أعجزه ذلك جلده جلد الزانى الحر!

فحدثت بهذا الحديث عبد الله العروضى، فقال: ألم تعرف شأن الجدى؟ ضرب الشواء ثمانين سوطاً لمكان الإنضاج! وذلك أنه قال له: ضع الجدى فى

التنور حين تضع الخوان، حتى أستبطئك أنا في إنضاجه، وتقول أنت: بقى قليل! ثم تحيثنا به وكأنى قد أعجلتك! فإذا وضع بين أيديهم غير منضج، احتسبت عليهم بإحضار الجدى. فإذا لم يأكلوه، أعدته إلى التنور، ثم أحضرتناه الغد بارداً. فيقوم الجدى الواحد مقام جديين! فجاء به الشواء يوماً نضيجاً. فعمل فيه القوم. فجلده ثمانين جلدة القاذف الحرة.



على الأسوارى

حدثنى أحمد بن المثنى عن صديق لى وله، ضخم البدن، كثير العلم فاشى الغلة، عظيم الولايات، أنه إذا دعى على مائدته بفضل دجاجة أو بفضل رقاق أو غير ذلك رد الخادم مع الخباز إلى القهرمان حتى يصك له بذلك إلى صاحب المطبخ!

ولقد رأيته مرة وقد تناول دجاجة فشققها نصفين. فألقى نصفها إلى الذى عن يمينه. ونصفها إلى الذى عن شماله ثم قال: يا غلام جئنى بواحدة رخصة، فإن هذه كانت عضلة جداً، فحسبت أن أقل ما عند الرجلين، أن لا يعود إلى مائدته أبداً فوجدتهما قد فخرا على بما حباهما به من ذلك دونى.

وكانوا ربما خصوه. فوضعوا بين يديه الدُّرَّاجَة السمينه، والدجاجة الرخصة، فانطفأت الشمعة فى ليلة من تلك الليالى فأغار على الأسوارى على بعض ما بين يديه، واغتشم الظلمة وعمل على أن الليل أخفى للويل! ففطن له وما هو بالفطن، إلا فى هذا الباب. وقال: كذلك الملوك كانت لا تأكل مع السوقه.

وحدثنى أحمد بن المثنى أنهم كانوا يعمدون إلى الجراذق التى ترفع عن مائدته فما كان منها ملطخاً ذلك دليلاً شديداً، وما كان منها قد ذهب جانب منه، قطع بسكين من ترابيع الرغيف مثل ذلك، لئلا يشك من رآه أنهم قد تعمدوا ذلك، وما كان من الأنصاف والأرباع، جعل بعضه للثريد وقطع بعضه كالأصابع وجعل مع بعض القلايا.



ولقد رأيت رجلاً ضخماً، فخم اللفظ، فخم المعانى، تربية فى ظل ملك

مع علم جيم، ولسان غضب ومعرفة بالغامض من العيوب، والدقيق من المحاسن مع شدة تسرع إلى أعراض الناس، وضيق صدر بما يعرف من عيوبهم، وأن ثريدته لبلقاء، إلا أن يياضها ناصع، ولونها الآخر أصهب، فرأيت ذلك مرة أو مرتين.

وكنت قد هممت قبل ذلك، أن أعاتبه على الشيء يستأثر به، ويخص به وأن أحتمل ثقل تلك النصيحة وبشاعتها في حظه، وفي النظر له. ورأيت أن ذلك لا يكون إلا من حاق الإخلاص، ومن فرط الإخاء بين الإخوان. فلما رأيت البلية هان على التحجيل والغرة. ورأيت أن ترك الكلام أفضل، وأن الموعظة لغو.

وقد زعم أبو الحسن المدائني، أن ثريدة مالك بن المنذر، كانت بقاء، ولعل ذلك أن يكون باطلاً. وأما أنا، فقد رأيت بعيني من هذا الرجل ما أخبرك به وهو شيء لم أره إلا فيه، ولا سمعت به في غيره.

ولسنا من تسمية الأصحاب المتهتكين، ولا غيرهم من المستورين في شيء. أما الصاحب فإننا لا نسميه لحرمة، وواجب حقه، والآخر لا نسميه ليستر الله عليه، ولما يجب لمن كان في مثل حاله، وإنما نسمى من خرج من هاتين الحالين ولربما سمينا الصاحب إذا كان ممن يمازح بهذا كثيراً ورأيناه يتظرف، ويجعل ذلك الظرف سلماً إلى منع شينه.



أبي جعفر الطرسوسي

ولم أرَ مثل أبي جعفر الطرسوسي، زار قومًا فأكرموه وطيبوه، وجعلوا في شاربته وسبلته غالية فحلك بها شفته العليا، فأدخل إصبعه، فحكها من باطن الشفة مخافة أن يأخذ إصبعه من الغالية شيئاً إذا حكها من فوق. وهذا وشبهه إنما يطيب جداً إذا رأيت الحكاية بعينك، لأن الكتاب لا يصور لك كل شيء ولا يأتي لك على كنهه وعلى حدوده وحقائقه.



أبو محمد الخزامي

وأما أبو محمد الخزامي، عبد الله بن كاسب، كاتب موسى، وكاتب داود ابن أبي داود، فإنه كان أبخل من برأ الله، وأطيب من برأ الله، وكان له في البخل

كلام، وهو أحد من ينصره ويفضله ويحتج له، ويدعو إليه. وأنه رأى مرة في تشرين الأول وقد بكر البرد شيئاً، فلبست كساءً لى قومساً خفيفاً، قد نيل منه، فقال لى: ما أقبح السرف بالعاقل، وأسمج الجهل بالحكيم، ما ظننت أن إهمال النفس وسوء السياسة، بلغ بك ما أرى، قلت: وأى شىء أنكرت منا مذ اليوم؟ وما كان هذا قولك فينا بالأمس، فقال: لبسك هذا الكساء قبل أوانه، قلت: وقد حدث من البرد بمقداره، ولو كان هذا البرد الحادث فى تموز وآب لكان إياناً لهذا الكساء، قال: إن كان ذلك كذلك فاجعل بدل هذه المبطنة جبة محشوة، فإنها تقوم هذا المقام، وتكون قد خرجت من الخطأ فأما لبس الصوف اليوم فهو اليوم غير جائز.

قلت: ولم؟ قال: لأن غبار آخر الصيف يتداخله، ويسكن فى خلله، فإذا أمطر الناس وندى الهواء، وابتل كل شىء، ابتل ذلك الغبار، وإنما الغبار تراب، إلا أنه لباب التراب، وهو مالح وينقبض عند ذلك عليه الكساء ويتكرش لأنه صوف فتتضم أجزاءه عليه فيأكله أكل القادح، ويعمل فيه عمل السوس، ولهو أسرع فيه من الأرضة، فى الجزوع النجرانية، ولكن آخر لبسه، حتى إذا مطر الناس، وسكن الغبار وتلبد التراب، وحط المطر ما كان فى الهواء من الغبار وغسله وصفاه، فألبسه حيثنذ على بركة الله.

وكان يقع إلى عياله بالكوفة كل سنة مرة، فيشتري لهم من الحب مقدار طبيخهم، وقوت سنتهم، فإذا نظر إلى حب هذا وإلى حب هذا، وقام على سعره، اكتال من كل واحد منها كيلة معلومة بالميزان، واشترى أثقلها وزناً، وكان لا يختار على البلدى والموصلى شيئاً، إلا أن يتقارب السعر، وكان على كل حال، يفر من الميسانى إلا أن يضطر إليه، ويقول: هو ناعم ضعيف ونار المعدة شيطان فإنما ينبغى لنا أن نطعم الحجر وما أشبه الحجر!

وقلت له مرة: علمت أن خبز البلدى ينبت عليه شبيه بالطين والتراب والغبار المتراكم؟ قال: حبذا ذلك من خبز، وليته قد أشبه الأرض بأكثر من هذا المقدار! وكان إذا كان جديد القميص ومغسوله، ثم أتوه بكل بخور فى الأرض، لم يتبخر! مخافة أن يسود دخان العود بياض قميصه، فإن اتسخ فأتى بالبخور، لم يرض بالتبخر واستقصاء ما فى العود من القثار، حتى يدعو بدهن فيمسح به صدره وبطنه، وداخلة إزاره، ثم يتبخر ليكون أعلق للبخور! وكان يقول: حبذا

الشتاء فإنه يحفظ عليك رائحة البخور، ولا يحمض فيه النبيذ إن ترك مفتوحاً، ولا يفسد فيه مرق إن بقي أياماً، وكان لا يتبخر إلا في منازل أصحابه، فإذا كان في الصيف دعا بثيابه فلبسها على قميصه، لكيلا يضيع من البخور شيء.

وقال مرة: إن للشيب سهكة وبياض الشعر هو موته، وسواده حياته، إلا أن موضع دبرة الحمار الأسود لا ينبت إلا أبيض، والناس لا يرضون منا في هذا العسكر إلا بالعناق واللثام، والطيب غال وعادته رديئة، وينبغي لمن كان أيضاً عنده أن يحرسه ويحفظه من عياله، وإن العطار ليختمه على أخص غلمانه.

فلست أرى شيئاً هو خير من اتخاذ مشط صندل، فإن ريحه طيبة، والشعر سريع القبول منه، وأقل ما يصنع أن ينفي سهك الشيب، فصرنا في حال لا لنا ولا علينا، فكأن عطر الحزامي إلى أن فارق الدنيا مشط صندل، إلا أن يطيبه صديق!

واستسلف من على الأسواري مائة درهم، فجاءني وهو حزين منكسر، فقلت له: إنما يحزن من لا يجد بداً من إسلاف الصديق، مخافة ألا يرجع إليه ماله، ولا يعد ذلك هبة منه، أو رجل يخاف الشكية، فهو إن لم يسلف كرمًا أسلف خوفاً. وهذا باب، الشهرة فيه هي قرة عينك، وأنا واثق باعتزامك وتصميمك، وبقلة المبالاة بتبخيل الناس لك، فما وجه انكسارك واغتمامك؟

قال: اللهم غفراً ليس ذاك بي، إنما بي أنني قد كنت أظن أن أطماع الناس قد صارت بمعزل عني، وآيسة مني. وإنني قد أحكمت هذا الباب وأتقنته وأودعت قلوبهم اليأس، وقطعت أسباب الخواطر، فأراني واجداً منهم.. (١)، إن من أسباب إفلاس المرء، طمع الناس فيه، لأنهم إذا طمعوا فيه احتالوا له الحيل ونصبوا له الشرك، وإذا يئسوا منه فقد أمن وهذا المذهب من على استضعاف شديد، وما أشك أنني عنده غمر، وأنني كبعض من يأكل ماله، وهو مع هذا خليط وعشير، وإذا كان مثله لم يعرفني، ولم يتقرر عنده مذهبي، فما ظنك بالجيران؟ بل ما ظنك بالمعارف، أراني أنفخ في غير فحم، وأقدح بزند مصلد ما أخوفني أن أكون قد قصد إلى بقول، ما أخوفني أن يكون الله في السماء قد قصد إلى أن يفقرني!

(١) العبارة ناقصة في أصول الكتاب.

قال: ويقولون ثوبك على صاحبك أحسن منه عليك، فما يقولون إن كان أقصر مني أليس يتخبل في قميصي، وإن كان طويلاً جداً وأنا قصير جداً فلبسه أليس يصير آية للسائلين، فمن أسوأ أثر على صديقه، ممن جعله ضحكة للناس، ما ينبغي لي أن أكسوه، حتى أعلم أنه فيه مثلي، ومتى يتفق هذا؟ وأنى ذلك محيا وممات!

وكان يقول: أشتهى اللحم الذي قد تهرأ، وأشتهى أيضاً الذي فيه بعض الصلابة، وقلت له مرة: ما أشبهك بالذي قال: أشتهى لحم دجاجتين، قال: وما تصنع بذلك القائل: هو ذا أنا أشتهى لحم دجاجتين، واحدة خلاصة مسمنة، وأخرى خوامزكه رخصة.

وقلت له مرة: قد رضيت بأن يقال: عبد الله بخيل، قال: لا أعدمني الله هذا الاسم، قلت: وكيف؟ قال: لا يقال فلان بخيل، إلا وهو ذو مال، فسلم إلى المال وادعني بأى اسم شئت، قلت: ولا يقال أيضاً فلان سخي، إلا وهو ذو مال، فقد جمع هذا الاسم الحمد والمال، واسم البخل يجمع المال والذم، فقد اختار أحسهما وأوضعهما، قال: وبينهما فرق، قلت: فهاته، قال: فى قولهم بخيل تثبت لإقامة المال فى ملكه، وفى قولهم سخي إخبار عن خروج المال من ملكه، واسم البخيل اسم فيه حفظ وذر، واسم السخي اسم فيه تضييع وحمد، والمال زاهر نافع مكرم لأهله معز، والحمد ربح وسخرية، واستماعك له ضعف وفسولة. وما أقل غناء الحمد والله عنه، إذا جاع بطنه وعرى جلده، وضاع عياله، وشمّت به كل من كان يحسده!

وكنا عند داود بن أبى داود بواسط، أيام ولايته كسكر، فأتته من البصرة هدايا فيها زقاق دبس، فقسمها بيننا، فكل ما أخذ منها الخزامى أعطى غيره، فأنكرت ذلك من مذهبه، ولم أعرف جهة تدبيره، فقلت للمكى: قد علمت أن الخزامى يجزّع من الإعطاء وهو عدوه، فأما الأخذ فهو ضالته وأمنيته، وأنه لو أعطى أفاعى سجستان، وثعابين مصر، وحيات الأهواز، لأخذها إذا كان اسم الأخذ واقعاً عليها. فعساه أراد التفضيل فى القسمة. قال: أنا كاتبه وصداقتى أقدم، وما ذلك به. وإن ها هنا أمراً ما نقع عليه. فلم يلبث أن دخل علينا، فسأله عن ذلك فتعصر قليلاً. ثم باح بسرّه، قال: وضيّعته أضعاف ربحه، وأخذ

عندى من أسباب الإدبار، قلت: أول وضائعه احتمال الشكر، قال: هذا لم يخطر لى قط على بال، قلت: فهات إذاً ما عندك.

قال: أول ذلك كراء الحمال، ثم هو على خطر حتى يصير إلى المنزل، فإذا صار إلى المنزل، صار سبباً لطلب العصيدة والأرز، والبستندود فإن بعته فراراً من هذا صيرتمونى شهرة، وتركتمونى عنده آية، وإن أنا حبسته فى العصائد وأشباه العصائد، وجذب ذلك شراء السمن، ثم جذب السمن غيره، وصار هذا الدبس أضمر علينا من العيال.

وإن أنا جعلته نبذاً احتجت إلى كراء القدور، وإلى شراء الحب وإلى شراء الماء وإلى كراء من يوقد تحته، وإلى التفرغ له فإن وليت ذلك الخادم أسود ثوبها وغرمتنا ثمن الأشنان والصابون، وازداد فى الطمع على قدر الزيادة فى العمل، فإن فسد ذهبت النفقة باطلاً، ولم نستخلف منها عوضاً، بوجه من جميع الوجوه لأن خل الداذى يخضب اللحم، ويغير الطعم ويسود المرق، ولا يصلح إلا للاصطباغ، وهذا إذا استحال خلاً وأكثر ذلك أن يحول عن النبيذ ولا يصير إلى الخل، وإن سلم. وأعوذ بالله، وجاد وصفاً، لم نجد بداً من شربه، ولم تطب أنفسنا بتركه.

فإن قعدت فى البيت أشرب منه لم يكن إلا بترك سلاف الفارسى المعسل، والدجاج المسمن، وجداء كسكر، وفاكهة الجبل، والنقل الهش، والريحان الغض، عند من لا يغيض ماله، ولا تنقطع مادته، وعند من لا يبالي على أى قطرية سقط، مع فوت الحديث المؤنس، والسماع الحسن.

وعلى أنى إن جلست فى البيت أشربه، لم يكن لى بد من واحد، وذلك الواحد لا بد له من دريهم لحم، ومن طسوج نقل، وقيراط ريحان، ومن أبراز للقدور، ومن حطب للوقود، وهذا كله غرم، وهو بعد هذا شؤم وحرقة، وخروج من العادة الحسنة.

فإن كان ذلك النديم غير موافق، فأهل الحبس أحسن حالاً منى، وإن كان «وأعوذ بالله»! موافقاً فقد فتح الله على مالى باباً من التلف، لأنه حينئذ يسير فى مالى كسبرى فى مال من هو فوقى.

وإذا علم الصديق أن عندى زائراً ونبيذاً، دق الباب دق المدل، فإن حجبتاه فبلاء، وإن أدخلناه فشقاء، وإن بدا لى فى استحسان حديث الناس، كما يستحسنه

منى من أكون عنده، فقد شاركت المسرفين، وفارقت إخوانى من المصلحين، وصرت من إخوان الشياطين.

فإذا صرت كذلك، فقد ذهب كسبى من مال غيرى، وصار غيرى يكتسب منى، وأنا لو ابتليت بأحدهما، لم أقم له فكيف إذا ابتليت بأن أعطى ولا آخذ، أعود بالله من الخذلان بعد العصمة، ومن الحور بعد الكور، ولو كان هذا فى الحداثة كان أهون! هذا الدوشاب، دسيس من الحرفة، وكيد من الشيطان، أو خدعة من الحسود، هو الخلاوة التى تعقب المرارة ما أخوفنى أن يكون أبو سليمان، قد ملّ منادمتى، فهو يحتال إلى الخيل.



وكنا مرة فى موضع حشمة، وفى جماعة كثيرة، والقوم سكوت والمجلس كبير وهو بعيد المكان منى، وأقبل على المكى والقوم يسمعون فقال: يا أبا عثمان، من أبخل أصحابنا؟ قلت: أبو الهذيل، قال: ثم من؟ قلت: صاحب لنا لا أسميه، فقال الخزامى من بعيد: إنما يعنينى.

ثم قال: حسدتى للمقتصدين تديرهم، ونماء أموالهم، ودوام نعمتهم، فالتستمى تهجينهم بهذا اللقب، وأدخلتم المكر عليهم بهذا النبز، تظلمون المتلف لماله، باسم الجود، إدارة له عن شينه، وتظلمون المصلح لماله باسم البخل، حسداً منكم لنعمته، فلا المفسد ينجو، ولا المصلح يسلم.



خالد بن عبد الله القسرى

قال أبو عبيدة: بلغ خالد بن عبد الله القسرى، أن الناس يرمونه بالبخل على الطعام، فتكلم يوماً، فما زال يدخل كلاماً فى كلام، حتى أدخل الاعتذار من ذلك فى عرض كلامه، فكان مما احتج به فى شدة رؤية الأكيل عليه، وفى نفوره منه أن قال: نظر خالد المهزول فى الجاهلية يوماً، إلى ناس يأكلون وإلى إبل تجتر، فقال لأصحابه: أترونى بمثل هذه العين التى أرى بها الناس والإبل؟ قالوا: نعم فحلف بإلهه أن لا يأكل بقلأ، وإن مات هزالاً، وكان يغذى اللبن ويصيب من الشراب، فأضمره ذلك وأيسسه، فلما دق جسمه، واشتد هزاله، سمي

المهزول، ثم قال خالد: ها أنذا مبتلى بالمضغ ومحمول على تحريك اللحيين ومضطر إلى مناسبة البهائم، ومحتمل ما فى ذلك من السخف والعجز، ما بالى احتملته فيمن لى منه بد، ولى عنه مذهب، لياكل كل امرئ فى منزله، وفى موضع أمنه وأنسه، ودون ستره وبابه.

هذا ما بلغنا عن خالد بن عبد الله القسرى واحتجاجه.

* * *

خالد المهزول

فأما خالد المهزول فهو أحد الخالدين، وهما سيدا بنى أسد وفيه وفى خالد ابن نضله يقول الأسود بن يعفر:

وقبلك مات الخالدان كلاهما عميد بنى جحوان وابن المضلل

* * *

الحارثي

وقيل للحارثي بالأمس: والله إنك لتصنع الطعام فتجيده، وتعظم عليك النفقة وتكثر منه، وإنك لتغالي بالخباز والطباخ والشواء والخباص، ثم أنت مع هذا كله لا تشهده عدواً لتغمه، ولا ولياً فتسره، ولا جاهلاً لتعرفه، ولا زائراً لتعظمه ولا شاكراً لتثبته، وأنت تعلم حين يتنحى من بين يديك، ويغيب عن عينيك فقد صار نهباً مقسمًا، ومتوزعاً مستهلكًا، فلو أحضرته من ينفع شكره، ويبقى على الأيام ذكره، ومن يمتعك بالحديث الحسن والاستمتاع، ومن يمتد به الأكل ويقصر به الدهر، لكان ذلك أولى بك، وأشبه بالذي قدمته يدك. فلم تبيح مصون الطعام لمن لا يحمذك، ومن إن حمدك لم يحسن أن يحمذك؟ ومن لا يفصل بين الشهي القدى، وبين الغليظ الزهم.

قال: يمنعني من ذلك ما قال أبو الفاتك، قالوا: ومن أبو الفاتك؟ قال: قاضي الفتیان، وإنی لم أكل مع أحد قط إلا رأيت منه بعض ما ذمه، وبعض ما شنه وقبحه، فشيء يقبح بالшطار، فما ظنك به إذا كان في أصحاب المروءات وأهل البيوتات؟

قالوا: فما قال أبو الفاتك؟ قال: قال أبو الفاتك: الفتى لا يكون نشافاً ولا نشالاً ولا مرسالاً ولا لكاماً ولا مصاصاً ولا نفاضاً ولا دلاکاً ولا مقوراً ولا مغربلاً ولا محلقماً ولا مسوغاً ولا مبلغاً ولا مخضراً.

فكيف لو رأى أبو الفاتك، اللطاع والقطاع والنهاش والمداد والدفاع والمحول؟

والله إنى لأفضل الدهاقين حين عابوا الحسو، وتقزروا من التعرق، وبهرجوا صاحب التمشيش، وحين أكلوا بالبارجين وقطعوا بالسكين ولزموا عند الطعام السكتة، وتركوا الخوض، واختاروا الزمزمة.

أنا والله أحتمل الضيف والضيفن، ولا أحتمل اللعموظ، ولا الجردبيل والواغل أهون على من الراشن ومن يشك أن الوحدة خير من جليس السوء، وأن

جليس السوء خير من أكيل السوء، لأن كل أكيل جليس، وليس كل جليس أكيلاً. فإن كان لابد من المؤاكلة، ولابد من المشاركة، فمع من لا يستأثر على بالمنخ ولا ينتهز بيضة البقيلة ولا يلتهم كبد الدجاجة، ولا يبادر إلى دماغ رأس السلاءة، ولا يختطف كلية الجدوى، ولا يزدرد قانصة الكركى، ولا يستزع شاكلة الحمل، ولا يقتطع سرّة الشيصان، ولا يعرض لعيون الرءوس ولا يستولى على صدور الدجاج، ولا يسابق إلى أسقاط الفراخ، ولا يتناول إلا ما بين يديه، ولا يلاحظ ما بين يدي غيره، ولا يشتهي الغرائب، ولا يمتحن الإخوان بالأمور الثمينة، ولا يهتك أستار الناس، بأن يشتهي ما عسى ألا يكون موجوداً.

وكيف تصلح الدنيا، وكيف يطيب العيش؟ مع من إذا رأى جزورية التقط الأكباد والأسنمة، وإذا عاين بقرية استولى على المرق والقطنة، وإن أتوا بجانب شواء، اكتسح كل شيء عليه، لا يرحم ذا سن لضعفه، ولا يرق على حدث لحدة شهوته، ولا ينظر للعيال، ولا يبالي كيف دارت بهم الحال، وإن كان لابد من ذلك، فمع من لا يجعل نصيبه في مالى أكثر من نصيبى.

وأشد من كل ما وصفنا وأخبث، من كل ما عددنا، أن الطباخ ربما أتى باللون الطريف، وربما قدم الشيء الغريب، والعادة في مثل ذلك اللون، أن يكون لطيف الشخص، صغير الحجم، وليس كالطفشيلية ولا كالهريسة، ولا كالفجلية ولا كالكرنبية، وربما عجل عليه فقدمه حاراً ممتنعاً، وربما كان من جوهر بطيء الفتور، وأصحابى في سهولة ازدراد الحار عليهم في طباع النعام، وأنا في شدة الحار على في طباع السباع. فإن انتظرت إلى أن يمكن أتوا على آخره، وإن بدرت مخافة القوت، وأردت أن أشاركهم في بعضه، لم آمن من ضرره والحار ربما قتل، وربما أعقم، وربما أبال الدم.

ثم قال: هذا على الأسوارى، أكل مع عيسى بن سليمان بن على، فوضعت قدامهم سمكة عجيبية، فائقة السمن، فجلط بطنها جلطة، فإذا هو يكتنز شحمًا، وقد كان غص بلقمة، وهو المستسقى، ففرغ من الشراب وقد غرف من بطنها كل إنسان منهم بلقمته غرفة، وكان عيسى يتخب الأكلة، ويختار منهم كل منهوم فيه، ومفتون به.

فلما خاف على الأسوارى الإخفاق، وأشفق من القوت، وكان أقربهم إليه

عيسى، استلب من يده اللقمة بأسرع من خطفة البازي، وانحدر العقاب، من غير أن يكون أكل عنده قبل مرته، فقليل له: ويحك استلبت لقمة الأمير من يده، وقد رفعها إليه، وشحا لها فاه، من غير مؤانسة ولا مازحة سالفه.

قال: لم يكن الأمر كذلك، وكذب من قال ذلك، ولكننا أهوينا أيدينا معاً فوقعت يدي في مقدم الشحمة، ووقعت يده في مؤخر الشحمة معاً، والشحم ملتبس بالأمعاء، فلما رفعنا أيدينا معاً، كنت أنا أسرع حركة، وكانت الأمعاء متصلة غير متباينة، فتحول كل شيء كان في لقمته بتلك الجذبة إلى لقمتي، لاتصال الجنس بالجنس، والجوهر بالجوهر، وأنا كيف أأكل أقواماً يصنعون هذا الصنيع، ثم يحتجون له بمثل هذه الحجج؟

ثم قال: إنكم تشيرون على بملايسة شرار الخلق، وأنذال الناس، وبكل عياب متعتب، ووثاب على أعراض الناس متسرع، وهؤلاء لم يرضوا إلا أن يدعوهم الناس ولا يدعوا الناس، يأكلوا ولا يطعموا، وأن يتحدثوا عن غيرهم، ولا يبالون أن يتحدث عنهم، وهم شرار الناس.

ثم قال: أجلس معاوية (وهو في مرتبة الخلافة، وفي السطح من قريش، وفي نبل الهمة، وأصالة الرأي، وجودة البيان، وكمال الجسم، وفي تمام النفس عند الجولة، وعند تقصف الرماح وتقطع السيوف) رجلاً على مائدته، مجهول الدار، غير معروف النسب، ولا مذكور بيوم صالح. فأبصر في لقمته شعرة، فقال: خذ الشعرة من لقمتك، ولا وجه لهذا القول منه إلا محض النصيحة، وإلا الشفقة. فقال الرجل: وإنك لتراعيني مراعاة من يبصر معها الشعرة؟ لا جلست لك على مائدة ما حييت، ولأحكيها عنك ما بقيت، فلم يدر الناس أي أمرى معاوية كان أحسن وأجمل، تغافله عنه أم شففته عليه، فكان هذا جزاؤه منه وشكره له.

ثم قال: وكيف أطعم من إن رأيتَه يقصر في الأكل، فقلت له: كل ولا تقصر في الأكل فقال: يفتن لفضل ما بين التقصير وغيره، وإن قصر فلم أنشطه ولم أحته، قال: لولا أنه وافق هواه (لما سكت).

ثم قال: ومد رجل من بنى تميم يده إلى صاحب الشراب يستسقيه، وهو على خوان المهلب، فلم يره الساقى، فلم يفتن له. ففعل ذلك مراراً، والمهلب

يراه، وقد أمسك عن الأكل إلى أن يسيخ لقمته بالشراب، فلما طال ذلك على المهلب، قال: أسقه يا غلام ما أحب من الشراب، فلما سقاه استقله وطلب الزيادة منه، وكان المهلب أوصاهم بالإقلال من الماء، والإكثار من الخبز، قال التميمي: إنك لسريع إلى السقى سريع إلى الزيادة، وحبس يده عن الطعام، فقال المهلب: الله عن هذا أيها الرجل فإن هذا لا ينفعك، ولا يضرنا، أردنا أمراً وأردت خلافة.

وقد علمت أنى دون معاوية ودون المهلب بن أبي صفرة، وأنهم إلى أسرع، وفى لحمى أرتع، ثم قال: وفى الجارود بن أبي سبرة لكم واعظ، وفى أبي الحارث جمين زاجر، فقد كانا يدعيان إلى الطعام وإلى الإكرام لظرفهما، وحلاوتهما، وحسن حديثهما، وقصر يومهما، وكان يتشهيان الغرائب، ويقترحان الطرائف، ويكلفان الناس المؤن الثقيل، ويمتحنان ما عندهم بالكلف الشديد، فكان جزاؤهم من إحسانهم ما قد علمتم.



بلال بن أبى بردة

قال ومن ذلك أن بلال بن بردة، كان رجلاً عيائاً، وكان إلى أعراض الأشراف متسرعاً فقال للجارود: كيف طعام عبد الله بن أبي عثمان؟ قال: يعرف وينكر، قال: كيف هو عليه؟ قال: يلاحظ اللقم وينتهر السائل. قال: فكيف طعام سلم بن قتيبة؟ قال: طعام ثلاثة وإن كانوا أربعة جاعوا قال: فكيف طعام تسنيم بن الحواري؟ قال: نقط العروس. قال: فكيف طعام المنجاب بن أبي عبيدة؟ قال: يقول لا خير فى ثلاث أصابع فى صحفة، حتى أتى على عامة أهل البصرة، وعلى كل من كان يؤثره بالدعوة، وبالأئمة، والخاصة، ويحكمه فى ماله. فلم ينج منه إلا من كان يبعده، كما لم يتل به إلا من كان يقربه!!.



أبو شعيب القلال ومويس

وهذا أبو شعيب القلال، فى تقريب مويس له، وأتسه به، وفى إحسانه إليه مع سخائه على المأكول، وغض طرفه عن الأكيل، وقلة مبالاته بالحفظ وقلة احتفاله بجمع الكثير. سئل عنه أبو شعيب، فزعم أنه لم ير قط أشح منه على

الطعام، قيل: وكيف؟ قال: يئلك على ذلك أنه يصنعه، صنعة، ويهيئه تهيئة من لا يريد أن يمس! فضلاً على غير ذلك! وكيف يجترئ الضروس على إفساد ذلك الحسن، ونقض ذلك النظم، وعلى تفريق ذلك التأليف، وقد علم أن حسنه يحشم، وأن جماله يهيب منه، فلو كان سخياً لم يمنع منه بهذا السلاح، ولم يجعل دونه الجن، فحول إحسانه إساءة، وبذله منعاً واستدعائه إليه نهياً.

* * *

قال: ثم قيل لأبى الحارث جمين: كيف وجه محمد بن يحيى على غدائه؟ قال: أما عيناه فعينا مجنون! وقال فيه أيضاً: لو كان في كفه كر خردل، ثم لعب به لعب الإبل بالأكرة، لما سقطت من بين أصابعه حبة واحدة.

وقيل له أيضاً: فكيف سخاؤه على الخبز خاصة؟ قال: والله لو ألقى إليه من الطعام بقدر ما إذا جدد، نزع السحاب لو ثر لما تجافى عن رغي.

* * *

وفاء أبو نواس

وكان أبو نواس يرتعى على خوان إسماعيل بن نبيخت، كما ترتعى الإبل في الحمض بعد طول الخلّة، ثم كان جزاؤه منه أنه قال:

خبز إسماعيل كالوشى إذا ما شق يرفاً
وقال:

وما خبزه إلا كليب بن وائل ليالى يحمى عزه منبت البقل

* * *

أبو الشمقمق

وكان أبو الشمقمق يعيب في طعام جعفر بن أبى زهير، وكان له ضيفاً وهو مع ذلك يقول:

رأيت الخبز عز لديك حتى حسبت الخبز في جو السحاب
وما روحتنا لتذب عنا ولكن خفت مرزئة الذباب

* * *

وقيل للجمار: رأيناك فى دهليز فلان، وبين يديك قصعة، وأنت تأكل. فمن أى شىء كانت القصعة؟ وأى شىء كان فيها؟ قال: قىء كلب، فى قحف خنزير!!.

وقيل لرجل من العرب: قد نزلت بجميع القبائل فكيف رأيت خزاعة؟ قال: جوع وأحاديث!.

* * *

ونزل عمرو بن معدى كرب برجل من بنى المغيرة، وهم أكثر قریش طعاماً، فأتاه بما حضر، وقد كان فيما أتاه به فضل، فقال لعمر بن الخطاب وهم أخواله: لئام بنى المغيرة يا أمير المؤمنين! قال: وكيف؟ قال: نزلت بهم فما قرونى غير قوس وكعب ثور. قال عمر: إن ذلك لشبعة.

* * *

وكم قد رأينا من الأعراب من نزل برى صرمة، فأتاه بلبن وتمر وحيس وخبز وسمن سلاء، فبات ليلته ثم أصبح يهجو، كيف لم ينحر له! وهو لا يعرفه، بعيراً من ذوده، أو من صرمتيه، ولو نحر هذا البائس لكل كلب مر به بعيراً، من مخافة لسانه، لما دار الأسبوع، إلا وهو يتعرض للسابلة، يتكفف الناس ويسألهم العلق!!

* * *

وسأل زياد عن رجل من أصحابه فقيل: إنه للملازم، وما يغيب غداء الأمير، فقال زياد: فيلغبه فإن ذلك مما يضر بالعيال. فألزموه الغب. فعابوا زياداً بذلك. وزعموا أنه استثقل حضوره فى كل يوم، وأراد أن يزجر به غيره، فيسقط عن نفسه وعن ماله مؤنة عظيمة.

وإنما كان ذلك من زياد، على جهة النظر للعيالات، وكما ينظر الراعى للرعية. وعلى مذهب عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - . وقد قال الحسن: تشبه زياد بعمر فأفرط، وتشبه الحجاج بزياد فأهلك الناس، فجعلتم ذلك عتاً منه.

* * *

وقال يوسف بن عمر لقوام موائده: أعظموا الثريدة فإنها لقمة الدرداء فقد

يحضر طعامكم الشيخ الذى قد ذهب فمه، والصبى الذى لم ينبت فمه، وأطعموه ما تعرفون فإنه أنجح وأشفى للقرم.

فقلتم إنما أراد العجلة والراحة بسرعة الفراغ وأن يكيدهم بالثريد ويملاً صدورهم بالعراق.

* * *

حديث الرسول

وقد قال رسول الله - ﷺ -: «سيد الطعام الثريد». «ومثل عائشة فى النساء، مثل الثريد فى الطعام». ولعظم صفة الثريد فى أعين قريش، سموا عمرو بن عبد مناف بهاشم، حين هشم الخبز، واتخذ منه الثريد، حتى غلب عليه الاسم المشتق له من ذلك.

* * *

عوف بن القعقاع

وقال عوف بن القعقاع لمولاه: اتخذ لنا طعاماً يشبع فضله أهل الموسم.

قلتم: فلما رأى الخبز الرقاق، والغلاظ والشواء، والألوان، واستطراف الناس اللون بعد اللون، ودوام أكلهم لدوام الطرف، وأن ذلك لو كان لوناً واحداً فكان أقل أكلهم، قال: فهلا جعلته، طعام يد ولم تجعله طعام يدين.

فقلتم: اتسع ثم ضاق، حين أراد إطعامهم الثريد والحيس، وكل ما يؤكل بيد دون يدين.

والقعقاع عربى، كره لمولاه أن يرغب عن طعام العرب، إلى طعام العجم وأراد دوام قومه، على مثل ما كانوا عليه، وعلى أن الترفه بفتنهم وتفسدهم وأن الذى فتح عليهم من باب الترفه، أشد عليهم مما أغلق عليهم من باب فضول اللذة.

وقد فعل عمر من جهة التأديب أكثر من ذلك، حين دعى إلى عرس فرأى قدراً صفراء، وأخرى حمراء، واحدة مرة، وأخرى حلوة، وواحدة محمضة، فكدرها كلها فى قدر عظيمة، وقال: إن العرب إذا أكلت هذا قتل بعضها بعضاً.

تفسير كلام أبي فاتك

أما قوله: «الفتى لا يكون تشالاً»، «التشال» عتده الذى يتناول من القدر ويأكل قبل التصبح، وقبل أن تنزل القدر ويتتام القوم.

و«التشال» الذى يأخذ حرف الجرذقة فيفتحه، ثم يغمسه فى رأس القدر، ويشربه الدسم، ويستأثر بذلك دون أصحابه.

و«الرسال» رجلان، أحدهما إذا وضع فى فمه لقمة هريسة أو ثريدة أو حيسة أو أرزة، أرسلها فى جوف حلقه إرسالاً، والوجه الآخر، هو الذى إذا مشى فى أشب من قسيل أو شجر، قبض على رأس السعفة، أو على رأس الغصن، ليتيحها عن وجهه، فإذا قضى وطره أرسلها من يده، فهى لا محالة تصك وجه صاحبه الذى يتلوه لا يحفل بذلك ولا يعرف ما فيه!!.

و«اللكام» الذى فى فيه اللقمة، ثم يلكمها بأخرى قبل إجادة مضغها أو ابتلاعها!.

و«المصاص» الذى يمص جوف قصبة العظم، بعد أن استخرج منه واستأثر به دون أصحابه.

و«النفاض» الذى إذا فرغ من غسل يده فى الطشت نفض يديه فى الماء، فنضح على أصحابه.

و«الدلاك» الذى لا يجيد تنقيه يديه بالأشنان، ويجيد دلکها بالمنديل، وله أيضاً تفسير آخر، وليس هو الذى تظنه وهو مليح وسيقع فى موضعه إن شاء الله.

و«المقور» الذى يقور الجراذق ويستأثر بالأوساط ويدع لأصحابه الحروف.

و«المغربل» الذى يأخذ وعاء الملح فيديره إدارة الغربال، يستأثر ليجمع أبازيره به دون أصحابه لا يبالى أن يدع ملحمهم بلا أبزار.

و«المحلقم» الذى يتكلم واللقمة قد بلغت حلقومه نقول لهذا: قبيح! دع الكلام إلى وقت إمكانه.

و«المسوغ» الذى يعظم اللقم فلا يزال قد غص، ولا يزال يسيغه بالماء.

و«الملغم» الذى يأخذ حروف الرغبة، أو يغمز ظهر التمرة بإبهامه، ليحملا له من الزيت والسمن، ومن اللباء واللبن، ومن البيض النيمبرشت أكثر.

و«المخضر» الذى يلك يده بالأشنان من الغمر والودك حتى إذا اخضرَّ واسودَّ من الدرن، ذلك به شفته.

هذا تفسير ما ذكر الحارثي عن كلام أبى فاتك، فأما ما ذكره هو:

فإن «اللطّاع» معروف وهو الذى يقطع إصبعة، ثم يعيدها فى مرق القوم أو لبنهم أو سويقهم، وما أشبه ذلك.

و«القطّاع» الذى يعض على اللقمة فيقطع نصفها، ثم يغمس النصف الآخر فى الصباغ.

و«النّهّاش» وهو معروف، وهو الذى ينهش اللحم كما ينهش السبع.

و«المدّاد» الذى ربما عض على العصب التى لم تنضج، وهو يمدها بفمه ويده توترها له، فربما قطعها ببترة فيكون لها انتضاح على ثوب المؤاكل، وهو الذى إذا أكل مع أصحابه الرطب أو التمر أو الهريسة أو الأرزة، فأتى على ما بين يديه مد ما بين أيديهم إليه.

و«الدّفاع» الذى إذا وقع فى القصعة عظم فصار مما يليه، نحاه بلقمته من الخبز، حتى تصير مكانه قطعة من لحم، وهو فى ذلك كأنه يطلب بلقمته تشريب المرق دون إراغة اللحم.

و«المحوّل» هو الذى إذا رأى كثرة النوى بين يديه احتال له حتى يخلطه بنوى صاحبه.

وأما ما ذكره من «الضيف» و«الضيفن» فإن الضيفن ضيف الضيف وأنشد أبو زيد:

إذا جاء ضيف جاء للضيف ضيفن

فأودى بما يقرى الضيوف الضيفان

يقول: الأكيل لا يكون إلا بالمعينة، وقد يكون الضيف وإن كان معه الضيفن، لا يؤاكل من أضافه. يقول: فأكل الكثير من حيث لا أراه أهون على.

وأما قوله: «الواغل» أهون على من «الراشن» فإنه يزعم أن طفيلي الشراب، أهون على من طفيلي الطعام، وقول الناس: فلان طفيلي، ليس له من أصول كلام العرب، ليس كالراشن واللعموظ، وأهل مكة يسمونه البرقى.

وكان بالكوفة رجل من بنى عبد الله بن غطفان، يسمى طفيلاً وكان أبعد الناس نجعة في طلب الولائم والأعراس، فقيل له لذلك: طفيل العرائس، وصار ذلك نبزاً له ولقباً، لا يعرف بغيره، فصار كل من كانت تلك طعمته، يقال له: طفيلي. هذا من قول أبي اليقظان.

ثم قال الحارثي: وأعجب من كل عجب، وأطرف من كل طريف، أنكم تشيرون على بإطعام الأكلة، ودفعي إلى الناس مالي وأنتم أترك لهذا مني، فإن زعمتم أني أكثر مالاً، وأعد عدة، فليس من حالي وحالكُم في التقارب، أن أطعم أبدأ، وأنتم تأكلون أبدأ، فإذا أتيتُم في أموالكم من البذل والإطعام، على قدر احتمالكُم، عرفت بذلك أن الخير أردتم، وإلى تربيتي ذهبتُم، وإلا فإنكم إنما تحلبون حلباً لكم شطره، بل أنتم كما قال الشاعر:

يحب الخمر من مال الندامى ويكره أن تفارقه الفلوس

* * *

ثم قال: والله إنى لو لم أترك مؤاكلة الناس وإطعامهم، إلا لسوء رعة على الإسواري، لتركته، وما ظنكم برجل نهش بضعة لحم تعرقاً فبلع ضرسه وهو لا يعلم! فعل ذلك عند إبراهيم بن الخطاب مولى سليم.

-- وكان إذا أكل ذهب عقله، وجحظت عينه، وسكر، وسدر، وانبهر، وتزبد وجهه، وعصب ولم يسمع، ولم يبصر، فلما رأيت ما يعتريه، وما يعتري الطعام منه، صرت لا آذن له، إلا ونحن نأكل التمر والجوز والباقلی، ولم يفجأني قط وأنا أكل تمبراً إلا استفه سقاً، وحساه حسواً، وذرى به ذرواً، ولا وجده كثيراً إلا تناول القصعة كجمجمة الثور، ثم يأخذ بحضنيها ويقلها من الأرض، ثم لا يزال ينهشها طويلاً وعرضاً ورفعاً وخفضاً، حتى يأتى عليها جميعاً، ثم لا يقع غضبه إلا على الأنصاف والأثلاث.

ولم يفصل ثمرة قط من ثمرة، وكان صاحب جمل ولم يكن يرضى بالتفاريق، ولا رمى بنواة قط، ولا نزع قمعاً، ولا نفى عنه قشراً، ولا فتشه مخافة

السوس والدود!! ثم ما رأيته قط، إلا وكأنه طالب ثار، وشحشان صاحب طائلة!
وكانه عاشق مغتلم أو جائع مقرور!.

والله يا إخوتي لو رأيت رجلاً يفسد طين الرديغة، ويضيع ماء البحر،
لصرفت عنه وجهي! فإذا كان أصحاب النظر وأهل الديانة والفلسفة هذه سيرتهم،
وهكذا أدبهم، فما ظنكم بمن لا يعد ما يعدون، ولا يبلغ من الأدب حيث
يبلغون!!

* * *

الكندى

حدثني عمرو بن نهوى، قال: كان الكندى لا يزال يقول للساكن، وربما قال للجار: إن فى الدار امرأة بها حمل، والوحمى ربما أسقطت من ريح القدر الطيبة! فإذا طبختم فردوا شهوتها ولو بخرفة أو لعقة! فإن النفس يردّها اليسير، فإن لم تفعل ذلك بعد إعلامى إياك، فكفارتك إن أسقطت غرة، عبد أو أمة، ألزمت ذلك نفسك أم أبى! قال: فكان ربما يوافى إلى منزله من قصاع السكان والجيران، ما يكفيه الأيام، وإن كان أكثرهم يفتن ويتغافل.

وكان الكندى يقول لعياله: أنتم أحسن حالاً من أرباب هذا الضياع إنما بكل بيت منهم لون واحد وعندكم ألوان.

قال: وكنت أتغدى عنده يوماً، إذ دخل عليه جاره، وكان الجار لى صديقاً، فلم يعرض عليه الغداء، فاستحييت أنا منه، فقلت: لو أصبت معنا بما نأكل، قال: قد والله فعلت، قال الكندى: ما بعد الله شيء، قال: فكتفه والله يا أبا عثمان كتفًا، لا يستطيع معه قبضًا ولا بسطًا، وتركه ولو أكل لشهد عليه بالكفر، ولكان عنده قد جعل مع الله شيئًا.

قال عمرو: بينا أنا ذات يوم عنده، إذ سمع صوت انقلاب جرة من الدار الأخرى، فصاح: أى قصاف، فقالت مجيبة له: بئر وحياتك، فكانت الجارية فى الذكاء أكثر منه فى الاستقصاء.

قال معبد: نزلنا دار البكندى أكثر من سنة، نروج له الكراء ونقضى له الحوائج ونفى له بالشرط، قلت: قد فهمت ترويج الكراء وقضاء الحوائج فما معنى الوفاء بالشرط، قال: فى شرطه على السكان أن يكون له روث الدابة ويعبر الشاة ونشوار العلوفة، وأن لا يخرجوا عظمًا ولا يخرجوا كساحة، وأن يكون له نوى التمر، وقشور الرمان والغرفة من كل قدر تطبخ للجبلى فى بيته! وكان فى ذلك يتنزل عليهم، فكانوا لطيبه وإقراط بخله، وحسن حديثه يحتملون ذلك!

قال معبد: فبينا أنا كذلك، إذ قدم ابن عم لى ومعه ابن له، وإذا رقعة منه

قد جاءتنى: إن كان مقام هذين القادمين ليلة أو ليلتين احتملنا ذلك، وإن كان إطماع السكان فى الليلة الواحدة، يجبر علينا الطمع فى الليالى الكثيرة. فكتبت إليه: ليس مقامها عندنا إلا شهراً أو نحوه. فكتب إلى: إن دارك بثلاثين درهماً، وأنتم ستة، لكل رأس خمسة، فإذا قد زدت رجلين، فلا بد من زيادة خمستين، فالدار عليك من يومك هذا بأربعين. فكتبت إليه وما يضرك من مقامهما، وثقل أبدانهما على الأرض، التى تحمل الجبال، وثقل مؤنتهما على دونك، فاكتب إلى بعذرِكَ لأعرفه.

ولم أدر أنى أهاجم على ما هجمت، وأنى أقع منه فيما وقعت، فكتب إلى: الخصال التى تدعو إلى ذلك كثيرة، وهى قائمة معروفة، من ذلك، سرعة امتلاء البالوعة، وما فى تنقيتها من شدة المؤنة، ومن ذلك، أن الأقدام إذا كثرت، كثر المشى على ظهور السطوح المطينة، وعلى أرض البيوت المخصصة، والصعود على الدرج الكثيرة، فينقشر لذلك الطين، وينقلع الجص، وينكسر العتب، مع انثناء الأجزاء لكثرة الوطء، وتكسرها لفرط الثقل.

وإذا كثر الدخول والخروج والإغلاق والإقفال وجذب الأقفال، تهشمت الأبواب وتقلعت الرزات. وإذا كثر الصبيان، وتضاعف البوش نزعت مسامير الأبواب، وقلعت كل ضبة، ونزعت كل رزة، وكسرت كل حوزة، حفر فيها آبار الزدو، وهشموا بلاطها بالمداخى. هذا مع تخريب الحيطان بالأوتاد وخشب الرفوف.

وإذا كثر العيال والزوار والضيوف والندماء، احتيج من صب الماء واتخاذ الحبية القاطرة، والجرار الراشحة، إلى أضعاف ما كانوا عليه، فكم من حائط قد تآكل أسفله، وتناثر أعلاه، واسترخى أساسه، وتداعى بنيانه، من قطر حب ورشح جر، ومن فضل ماء البشر ومن سوء التدبير.

وعلى قدر كثرتهم، يحتاجون من الخبيز والطبخ، ومن الوقود والتسخين، والنار لا تبقى ولا تذر، وإنما الدور حطب لها، وكل شئ فيها من متاع فهو أكل لها. فكم من حريق قد أتى على أصل الغلة، فكلفتهم أهلها أغلظ النفقة. وربما كان ذلك عند غاية العسرة، وشدة الحال، وربما تعدت تلك الجناية إلى دور الجيران، وإلى مجاورة الأبدان والأموال.

فلو ترك الناس حيثئذ رب الدار، وقدر بليته، ومقدار مصيبيته، لكان عسى ذلك أن يكون محتملاً، ولكنهم يتشاءمون به، ولا يزالون يستثقلون ذكره، ويكثرون من لائمه وتعنيفه.

نعم، ثم يتخذون المطابخ في العلالى على ظهور السطوح، وإن كان في أرض الدار فضل، وفي صحنها متسع، مع ما في ذلك من الخطار بالأنفس، والتغريب بالأموال، وتعرض الحرم ليلة الحريق، لأهل الفساد، وهجومهم مع ذلك على سر مكتوم، وخبي مستور، من ضيف مستخف، ورب دار متوار، ومن شراب مكروه، ومن كتاب متهم، ومن مال جم أريد دفنه، فأعجل الحريق أهله عن ذلك فيه، ومن حالات كثيرة، وأمور لا يحب الناس أن يعرفوا بها.

ثم لا ينصبون التناير، ولا يكتنون للقدور، إلا على متن السطوح، حيث ليس بينها وبين القصب والخشب إلا الطين الرقيق، والشئ الذى لا يقى، هذا مع خفة المؤنة في أحكامها، وأمن القلوب من المتآلف بسببها.

فإن كنتم تقدمون على ذلك منا ومنكم، وأنتم ذاكرون، فهذا عجب! وإن كنتم لم تحفلوا بما عليكم في أموالنا، ونسيتم ما عليكم في أموالكم، فهذا أعجب.

ثم إن كثيراً منكم يدافع بالكراء، ويماطل بالآداء، حتى إذا جمعت أشهر عليه، فرّ وخلقى أربابها جياعاً يتندمون على ما كان من حسن تقاضيتهم وإحسانهم، فكان جزاؤهم وشكرهم، اقتطاع حقوقهم، والذهاب بأقواتهم.

ويسكنها الساكن حين يسكنها، وقد كسحناها ونظفناها، لتحسن في عين المستأجر وليسرغب فيها الناظر، فإذا خرج ترك فيها مزيلة وخراباً، لا تصلحه إلا النفقة الموجهة.

ثم لا يدع مترساً إلا سرقه، ولا سلماً إلا حملة، ولا نقضاً إلا أخذه، ولا برادة إلا مضى بها معه، ولا يدع دق الثوب، والدق في الهاون والمنجان في أرض الدار، ويدق على الأجذاع والحواضن الرهاشن.

وإن كانت الدار مقرمودة، أو بالأجئة منرهشة، وقد كان صاحبها جعل في ناحية منها صخرة، ليكون الدق عليها، ولتكون واقية دونها دعائم التهاون والقسوة والغش والفسولة، إلى أن يدقوا حيث جلسوا، وإلى ألا يحفلوا بما

أفسدوا، لم يعط قط لذلك أرشاً، ولا استحل صاحب الدار، ولا استغفر الله منه فى السر.

ثم يستكثر من نفسه فى السنة إخراج عشرة دراهم، ولا يستكثر من رب الدار ألف دينار فى الشهر، يذكر ما يصير إلينا مع قلته، ولا يذكر ما يصير إليه مع كثرته.

هذا والأيام التى تنقض المبرم، وتبلى الجدة، وتفرق الجمع المجتمع، عاملة فى الدور، كما تعمل فى الصخور، وتأخذ من المنازل، كما تأخذ من كل رطب ويابس وكما تجعل الرطب يابساً هشياً، والهشيم مضمحلاً.

ولانهدام المنازل غاية قريبة، ومدة قصيرة. والساكن فيها هو كان المتمتع بها، والمتنع بمراقفها، وهو الذى أبلى جدتها وتحلاها، وبه هربت وذهب عمرها لسوء تدبيرها.

فإذا قسنا الغرم عند انهدامها بإعادتها، وبعد ابتدائها، وغرم ما بين ذلك من مرمتها، وإصلاحها، ثم قابلنا بذلك ما أخذنا من غلاتها وارتفقنا به من إكراثها، خرج على المسكن من الخسران، بقدر ما حصل للساكن من الربح، إلا أن الدراهم التى أخرجناها من النفقة، كانت جملة، والتى أخذناها على جهة الغلة، جاءت مقطعة.

وهذا مع سوء القضاء والإحواج إلى طول الاقتضاء، ومع بغض الساكن للمسكن، وحب المسكن للساكن، لأن المسكن يحب صحة بدن الساكن، ونفاق سوقه، إن كان تاجراً، وتحرك صناعته إن كان صانعاً ومحبة الساكن أن يشغل الله المسكن كيف شاء، إن شاء شغله بعينه، وإن شاء بزمانه، وإن شاء بحبس وإن شاء بموت.

ومدار مناه أن يشغل عنه، ثم لا يبالى كيف كان ذلك الشغل! إلا أنه كلما كان أشد، كان أحب إليه، وكان أجدر أن يأمن، وأخلق لأن يسكن. وعلى أنه إذا فترت سوقه، أو كسدت صناعته، ألح فى طلب التخفيف من أصل الغلة. والخطيئة، مما حصل عليه من الأجرة، وعلى أنه إن أتاه الله بالأرباح فى تجارته، والنفاق فى صناعته، لم ير أن يزيد قيراطاً فى ضريبته، ولا أن يعجل فلساً قبل وقته!

ثم إن كانت الغلة صحاحاً، دفع أكثرها مقطعة، وإن كانت أنصافاً وأرباعاً، دفعها قراضة مفتتة. ثم لا يدع مزبقاً ولا مكحلاً ولا زائفاً ولا ديناراً بهرجاً إلا دسه فيه. ودلسه عليه. واحتال بكل حيلة. وتأتى له بكل سبب، فإن ردوا عليه بعد ذلك شيئاً، حلف بالغموس أنه ليس من دراهمه، ولا من ماله، ولا رآه قط ولا كان فى ملكه!!

فإن كان الرسول جارية رب الدار، أفسدها وربما أحبلها، وإن كان غلاماً خدعه وربما شطر به. هذا مع التشرف على الجيران، والتعرض للجارات، ومع اصطیاد طیورهم وتعريضنا لشكايتهم.

وربما استضعف عقولهم، وطمع فى فسادهم وعيهم، فلا يزال يضرب لهم بالأسلاف ويغريهم بالشهوات، ويفتح لهم أبواباً من النفقات، ليعيهم ويربح عليهم، حتى إذا استوثق منهم، أعجلهم وحرق بهم، حتى يتقوه ببيع الدار، أو باسترهان الجميع ليربح مع الذهب بالأصل، السلامة، مع طول مقامه من الكراء، وبما جعله بيعاً فى الظاهر، ورهنًا فى الباطن، فحينئذ يقتضيهم دون المهلة ويدعيها قبل الوقت.

وربما بلغ من استضعافه واستثقاله لأداء الكراء، أن يدعى أن له شقيصاً وأن له يداً، ليصير خصماً من الخصوم، ومنازعاً غير غاصب.

وربما أخذهم ومعه امرأة يفجر بها، فيجعل استئجار البيوت وتصفح المنازل، علة لدخولها والمقام ساعة فيها. فإذا استقر فى المنزل، قضى حاجته منها، ورد المفتاح.

وربما اكرى المنزل وفيه مرمة، فاشترى بعض ما يصلحها ثم يتوخى عاملاً جيد الكسوة، وجيراناً أصحاب آنية وآلة، فإذا شغل العامل وغفل، اشتمل على كل ما قدر له وتركهم يتسكعون.

وربما استأجر إلى جنب سجن، لينقب أهله إليه، وإلى جنب صراف لينقب عليه طلباً لطول المهلة والستر، ولطول المدة والأمن، وربما جنى الساكن ما يدعو إلى هدم دار المسكن بأن يقتل قتيلاً، أو يجرح شريفاً، فيأتى السلطان الدار، وأربابهم إما غيب وإما أيتام وإما ضعفاء، فلا يصنع شيئاً دون أن يسويها بالأرض.

وبعد فالدور ملقاة، وأربابها منكوبون وملقون، وهم أشد الناس اغتراراً

بالناس، وأبعدهم غاية من سلامة الصدور، وذلك أن من دفع داره ونقضها وساجها وأبوابها مع حديدتها، وسقوفها إلى مجهول لا يعرف، فقد وضعها في مواضع الغرر، وعلى أعظم الخطر، وقد صار في معنى المودع، وصار المكترى في موضع المودع، ثم ليست الخيانة وسوء الولاية، إلى شيء من الودائع، أسرع منها إلى الدور.

وأيضاً إن أصلح السكان حالاً، من إذا وجد في الدار مرمية، ففوضوا إليه النفقة، وأن يكون ذلك محسوباً له عند الأهلة، يشفف في البناء، ويزيد في الحساب، فما ظنك بقوم. هؤلاء أصلحهم وهم خيارهم؟؟ وأنتم أيضاً إنما اكترتكم مستغلات غيركم بأكثر مما اكترتكموها منه، فسيروا فينا كسيرتكم فيهم، وأعطونا من أنفسكم مثل ما تريدونه منهم.

وربما بنيتكم في الأرض، فإذا صار البناء بنياكم، وإن كانت الأرض لغيركم، ادعيتكم الشركة، جعلتموه كالإجارة، وحتى تصيروه كتلاد مال، أو موروث سلف.

وجرم آخر وهو أنكم أهلكتم أصول أموالنا، وأخربتم غلاتنا، وحططتم بسوء معاملتكم، أثمان دورنا ومستغلاتنا، حتى سقطت غلات الدور من أعين المياسير وأهل الثروة، ومن أعين العوام والحشوة، وحتى تدافعوا بكم بكل حيلة، وصرفوا أموالهم في كل وجه، وحتى قال عبيد الله بن الحسن قولاً أرسله مثلاً، وعاد علينا حجة وضرراً وذلك أنه قال: غلة الدار مسكة وغلة النخل كفاف، وإنما الغلة غلة الزرع والنسولتين.

وإنما جر ذلك علينا حسن اقتضائنا، وصبرنا على سوء قضائكم وأنتم تقطعونها علينا وهي عليكم مجملة، وتلوونها بها وهي عليكم حالة، فصارت لذلك غلات الدور، وإن كانت أكثر ثمنًا ودخلًا، أقل يمينًا وأخبث أصلاً من سائر الغلات.

وأنتم شر علينا من الهند والروم، ومن الترك والديلم، إذ كنتم، أحضر أذى وأدوم شراً، ثم كانت هذه صفتكم وحيلتكم ومعاملتكم، في شيء لا بد لكم منه، فكيف كنتم لو امتحنتم، بما لكم عنه مندوحة، والوجوه لكم فيه معرضة، وأنتم فيها بالخيار، وليس عليكم طريق الاضطرار؟

وهذا مع قولكم إن نزول دور الكراء، أصوب من نزول دور الشراء، وقلتم

لأن صاحب الشراء قد أغلق رهنه، وأشرط نفسه، وصار بها ممتحنًا، وبثمنها مرتهنًا، ومن اتخذ دارًا، فقد أقام كفيلاً لا يخفر، وزعيمًا لا يغرم، وإن غاب عنها حن إليها، وإن أقام فيها ألزمته المؤن، وعرضته للفتن، إن أساءوا جواره، وأنكر مكانه، وبعد مصلاه، ونأت عنه سوقه، وتفاوتت حوائجه، ورأى أنه قد أخطأ في اختيارها على سواها، وأنه لم يوفق لرشده حين أثرها على غيرها وأن من كذلك فهو عبد داره، وخول جاره.

وأن صاحب الكراء الخيار في يده، والأمر إليه، فكل دار هي له متنزه، إن شاء، ومتجر إن شاء، ومسكن إن شاء لم يحتمل فيها اليسير من الذل، ولا القليل من الضيم، ولا يعرف الهوان ولا يسأم السخف، ولا يحترس من الحساد، ولا يدارى المتعللين.

وصاحب الشراء يجرع المرار، ويسقى بكأس الغيظ، ويكد لطلب الحوائج، ويحتمل الذلة، وإن كان ذا انفة، إن عفا، على كظم، ولا يوجه منه إلا أن العجز وإن رام المكافأة تعرض لأكثر مما أنكره، قال رسول الله - ﷺ -: «الجار قبل الدار والرفيق قبل الطريق».

وزعمتم أن تسقط الكراء أهون إذ كان شيئًا بعد شيء، وأن الشدائد إذا وقعت جملة، جاءت غامرة للقوة، فأما إذا تقطع وتفرق، فليس يكثر لها، إلا من يفقدها ويذكرها.

ومال الشراء يخرج جملة، وثلمته في المال واسعة، وطعنته نافذة، وليس كل خرق يرقع، ولا كل خارج يرجع، وأنه قد أمن من الحرق والغرق، وميل أسطوان وانقصاص سهم، واسترخاء أساس، وسوء جوار، وحسد مشاكل، وأنه إما لا يزال في بلاء، وإما أن يكون متوقعًا لبلاء.

وقلتم إن كان تاجرًا، فتصريف ثمن الدار في وجوه التجارات أريح، وتحويله في أصناف البيعات أكيس، وإن لم يكن تاجرًا ففي ما وصفناه له ناه، وفيما عددنا له زاجر، فلم تمنعكم حرمة المساكنة، وحق المجاورة والحاجة إلى السكنى، وموافقة المنزل، أن أشرتم على الناس بترك الشراء، وفي كساد الدور فساد لأثمان الدور، وجراءة للمستأجر، واستحطاط من الغلة، وخسران في أصل المال.

وزعمتم أنكم قد أحستتم إلينا حين حشتم الناس على الكراء، لما فى ذلك من الرخاء والنماء، فأنتم لم تريدوا تفعا بترغيبهم فى الكراء، بل إنما أردتم أن تضرونا بترهيدكم فى الشراء!

وليس ينبغى أن يحكم على كل قوم إلا بسيلهم، وبالذى يغلب عليهم من أعمالهم، فهذه الخصال المذمومة، كلها فيكم، وكلها حجة عليكم، وكلها داعية إلى تهمتكم وأخذ الحذر منكم، وليست له خصلة محمودة، ولا خلة فيما بيننا وبينكم مرضية. وقد أريناكم أن حكم النازلين، كحكم المقيمين، وأن كل زيادة، فلها نصيب من الغلة، ولو تغافلت لك يا أخا أهل البصرة عن زيادة رجلين، لم أبعدك على قدر ما رأيت منك، أن تلزمنى ذلك، فيما يتبين، حتى يصير كراء الواحد ككراء الألف، وتصير الإقامة كالظعن والتفرغ كالشغل، وعلى أنى لو كنت أمسكت عن تقاضيك، وتغافلت عن تعريفك ما عليك، لذهب الإحسان إليك باطلاً، إن كنت لا ترى للزيادة قدراً، وقد قال الأول:

والكفر مخبئة لنفس المنعم

وقال الآخر:

تبدلت بالمعروف نكراً وربما تنكر للمعروف من كان يكفر

أنت تطالبني ببغض المعتزلة للشيعة، وبما بين أهل الكوفة والبصرة، وبالعداوة التي بين أسد وكندة، وبما فى قلب الساكن من استئصال المسكن. وسيعين الله عليك والسلام.

* * *

قال إسماعيل بن غزوان: لله در الكندى ما كان أحكمه، وأحضر حجته وأنصح جيبه، وأدوم طريقته! رأيت أنه وقد أقبل على جماعة، ما فيها إلا مفسد، أو من يزين الفساد لأهله، من شاعر بوده أن الناس كلهم، قد جاوزوا حد المسرفين إلى حدود المجانين! ومن صاحب تفقيع واستئكال ومن ملاق متقرب فقال: تسمون من منع المال من وجوه الخطأ، وحصنه خوفاً من الغيلة، وحفظه إشفافاً من الذلة، بخيلاً!! يريدون بذلك ذمه وشينه! وتسمون من جهل فضل الغنى، ولم يعرف ذلة الفقر، وأعطى فى السرف وتهاون بالخطأ، وابتذل النعمة وأهان نفسه بإكرام غيره، جواداً! يريدون بذلك حمده ومدحه.

فاتهموا على أنفسكم، من قدمكم على نفسه، فإن من أخطأ على نفسه فهو أجدر أن يخطئ على غيره، ومن أخطأ في ظاهر دنياه، وفيما يوجد في العين، كان أجدر أن يخطئ في باطن دينه، وفيما يوجد بالعقل فمدحتهم، من مدح صنوف الخطأ وذممتهم من جمع صنوف الصواب، فاحذروهم كل الحذر، ولا تأمنوهم على حال.

قال إسماعيل: وسمعت الكندي يقول: إنما المال لمن حفظه، وإنما الغنى لمن تمسك به وحفظ المال بنيت الحيطان، وغلقت الأبواب، واتخذت الصناديق وعملت الأقفال، ونقشت الرسوم والخواتيم، ويعلم الحساب والكتاب.

فلم يتخذون هذه الوقايات دون المال، وأنتم آفته، وأنتم سوسه وقادحه، وقد قال الأول: أحرس أخاك إلا من نفسه، ولكن أحسب أنك قد أخذته في الجواسق وأودعته الصخور، ولم يشعر به صديق، ولا رسول ولا معين، من لك بأن لا تكون أشد عليه من السارق، وأعدى عليه من الغاصب، وأجعلك قد حصنته من كل يد لا تملكه، كيف لك من أن تحصنه من اليد التي تملكه، وهي عليه أقدر ودواعيها أكثر.

وقد علمنا أن حفظ المال، أشد من جمعه، وهل يأتي الناس إلا من أنفسهم ثم ثقاتهم؟ والمال لمن حفظه، والحسرة لمن أتلفه، وإنفاقه هو إتلافه، وإن حستموه بهذا الاسم، وزيتموه بهذا اللقب، وزعمتم إنما سمينا البخل صلاحاً، والشح اقتصاداً، كما سمى قوم الهزيمة انحيازاً، والبذاء عارضة، والعزل عن الولاية صرفاً، والجائر على أهل الخراج مستقصياً، بل أنتم الذين سميت السرف جوداً، والنفح أريحية، وسوء نظر المرء لنفسه ولعقبه كرمًا. قال رسول الله - ﷺ -: «إبدأ بمن تعول» وأنت تريد أن تغني عيال غيرك، بإفقار عيالك، وتسعد الغريب بشقوة القريب، وتتفضل على من لا يعدل عنك، ومن لو أعطيته أبداً لأخذ أبداً!

وقد علمتم ما قال صاحبنا لأخي تغلب، فإنه قال: يا أخا تغلب، إني والله كنت أجرى ما جرى هذا الغيل، وأجرى وقد انقطع النيل، إني والله لو أعطيتك، لما وصلت إليك، حتى أتجاوز من هو أحق بذلك منك، إني لو أمكنت الناس من مالى، لنزعوا دارى طوبة طوبة! إنه والله ما بقى معى منه إلا ما منعته الناس، ولكنى أقول: والله لو أمكنت الناس من نفسى، لا دعوا رقى بعد سلب نعمتى.

قال إسماعيل: وسمعتة يقول: عجبت لمن قلت دراهمه كيف ينام، ولكن لا يستوى من لم ينم سروراً، ومن لم ينم غماً.

ثم قال: قال رسول الله - ﷺ - في وصية المرء يوم فقره وحاجته وقبل أن يغرغر: «الثلاث، والثلاث كثير». فاستحسن الفقهاء، وتمنى الصالحون أن نغض من الثلاث شيئاً، لاستكثار رسول الله - ﷺ - الثلاث، ولقوله: «إنك إن تدع عيالك أغنياء، خير من أن تدعهم عائلة يتكففون الناس».

ورسول الله - ﷺ -، لم يرحم عياله إلا بفضل رحمته لنا، فكيف تأمروني أن أوثر أنفسكم على نفسي، وأقدم عيالكم على عيالي، وأن أعتقد الشئاء بدلاً من الغنى، وأن أكثر الريح وأصطنع السراب بدلاً من الذهب والفضة؟

قال إسماعيل: وسمعتة يقول لعياله وأصحابه: اصبروا على الرطب عند ابتدائه وأوائله، وعن باكورات الفاكهة، فإن للنفس عند كل طarf نزوة، وعند كل هاجم بدوة، وللقادم حلاوة وفرحة، وللجديد بشاشة وغرة فإنك متى رددتها ارتدت ومتى ردعتها ارتدعت.

والنفس عزوف ونفور ألوف، وما حملتها احتملت، وإن أهملتها فسدت فإن لم تكف جميع دواعيها، وتحسم جميع خواطرها في أول ردة، صارت أقل عدداً وأضعف قوة، فإذا أثر ذلك فيها فعظها في تلك الباكورة بالغلاء والقلّة، فإن ذكر الغلاء والقلّة، حجة صحيحة، وعلة عاملة في الطبيعة.

فإذا أجابتك في الباكورة، فسمها مثل ذلك في أوائل كثرتها، واضرب نقصان الشهوة، ونقصان قوة الغلبة، بمقدار ما حدث لها من الرخص والكثرة، فليست تلقى على هذا الحساب من معالجة الشهوة في غدك، إلا مثل ما لقيت منها في يومك، حتى تنقضي أيام الفاكهة، وأنت على مثل ابتداء حالك، وعلى أول مجاهدتك لشهوتك.

ومتى لم تعد أيضاً الشهوة فتنة، والهوى عدواً، اغتررت بهما، وضعفت عنهما، وائتمنتهما على نفسك، وهما أخطر عدو وشر دخيل.

فاضمّنوا لى النزوة الأولى، أضمن لكم تمام الصبر، وعاقبة اليسر، وثبات العز في قلوبكم، والغنى في أعقابكم، ودوام تعظيم الناس لكم، فإنه لو لم يكن من منفعة الغنى، إلا أنك لا تزال معظماً عند من لم ينل منك قط درهماً، ولكن

الفضل في ذلك بينا، والربح ظاهراً، ولو لم يكن من بركة الثروة، ومن منفعة اليسر، إلا أن رب المال الكثير لو اتصل بملك كبير وفي جلسائه، من هو أوجب حرمة، وأقدم صحبة وأصدق محبة وأمتع إمتاعاً وأكثر فائدة وصواباً، إلا أنه خفيف الحال، قليل ذات اليد، ثم أراد ذلك الملك، أن يقسم ماله أو يوزع بينهم طرقاً، لجعل حظ المومر أكثر وإن كان في كل شيء دون أصحابه، وحظ المخف أقل وإن كان في كل شيء فوق أصحابه.

* * *

لقد ذكرنا رسالة سهل بن هارون، ومذهب الخزامي وقصص الكندي، وأحاديث الخارثي، واحتجاجاتهم، وطرائف نحلهم وبدائع حيلهم.

محمد بن أبي المؤمل

قلت لمحمد بن أبي المؤمل: أراك تطعم الطعام وتتخذ، وتنفق المال وتجود به، وليس بين قلة الخبز وكثرته، كثير ربح، الناس يبخلون من قل عدد خبزه، ورأوا أرض خوانه، وعلى أتى أرى جماجم من يأكل معك، أكثر من عدد خبزك.

وأنت لو لم تتكلف، ولم تحمل على مالك بإجادته، والتكثير منه، ثم أكلت وحدك لم يملك الناس، ولم يكثرثوا لذلك منك، ولم يقضوا عليك بالبخل، ولا بالسخاء، وعشت سليماً موفوراً، وكنت كواحد من عرض الناس.

وأنت لم تنفق الحرائب، وتبذل المصون، إلا وأنت راغب في الذكر والشكر وإلا لتحرز الأجر، فقد صرنا لقلة عدد خبزك من بين الأشياء، نرضى لك من الغنيمة بالإياب، ومن غنم الحمد والشكر، بالسلامة من الذم واللؤم!! فزد في عدد خبزك شيئاً، فإن بتلك الزيادة القليلة، ينقلب ذلك اللؤم شكراً، وذلك الذم حمداً.

أعلمت أنك تخرج من هذا الأمر، بعد الكلفة العظيمة، سالماً لا لك ولا عليك؟ فانظر في هذا الأمر رحمك الله!

قال: يا ابن عثمان أنت تخطئ، وخطأ العاقل أبداً يكون عظيماً، وإن كان في العذر قليلاً، لأنه إذا أخطأ بتفقه وإحكام. فعلى قدر التفكير والتكلف، يبعد من الرشاد، ويذهب عن سبيل الصواب، وما أشك أنك قد نصحت بمبلغ الرأي منك ولكن خف ما خوفتك، وأنه مخوف! بل الذي أصنع أدل على سخاء النفس بالمأكول وأدل على الاحتيا لليبالغوا، لأن الخبز إذا كثر على الموائد، ورث ذلك النفس صدوداً، ولأن كل شيء من المأكول وغير المأكول، إذا ملأ العين ملأ الصدر، وفي ذلك موت الشهرة، وتسكين الحركة.

ولو أن رجلاً جلس على بيدر تمر فائق، وعلى كدس كمثرى منعوت، وعلى مائة قنو موز موصوف، لم يكن أكله إلا على قدر استطرافه، ولم يكن أكله

إلا على قدر أكله، إذا أتى بذلك فى طبق نظيف، مع خادم نظيف، عليه منديل نظيف.

وبعد فأصحابنا آتسون واثقون مسترسلون، يعلمون أن الطعام لهم اتخذ، وأن أكلهم له أوفق من تمزيق الخدم والاتباع له، ولو احتاجوا لدعوا به، ولم يحتشموا منه، ولكان الأقل منهم أن يجربوا ذلك المرة والمرة، وأن لا يقضوا علينا بالبخل دون أن يروه، فإن كانوا محتشمين وقد بسطناهم، وساء ظنهم بنا، ما يرون من الكلفة لهم، فهؤلاء أصحاب تجن وتسرع، وليس فى طاقتى أعتاب المتجنى ولا رد المتسرع.

قلت له: إنى قد رأيت أكلهم فى منازلهم، وعند إخوانهم، وفى حالات كثيرة ومواضع مختلفة، ورأيت أكلهم عندك، فرأيت شيئاً متفاوتاً، وأمرأ متفاقماً، فأحسب أن البخل عليهم غالب، وأن الضعف لهم شامل، وأن سوء الظن يسرع إليهم خاصة، ثم لا ندارى هذا الأمر بما لا مؤنة فيه، وبالشئ الذى لا أقدر له، أو تدع دعاءهم والإرسال إليهم، والحرص على إجابتهم؟

والقوم ليس يلقون أنفسهم عليك، وإنما يجيئونك بالاستحباب منك، فإن أحببت أن تمتحن ما أقول، فدع مواترة الرسل والكتب، والتغضب عليهم إذا أبطأوا، ثم انظر.

قال: فإن الخبز إذا كثر على الخوان، فالفاضل مما يأكلون، لا يسلم من التلطيخ والتغمير، والجردة الغمرة، والرقاقة المتلطيخة، لا أقدر أن أنظر إليها، وأستحى أيضاً من إعادتها، فيذهب ذلك الفضل باطلاً، والله لا يحب الباطل!

قلت: فإن ناساً يأمرؤن بمسحه. ويجعلون الثريدة منه، فلو أخذت بزيهم، وسلكت سبيلهم، أتى ذلك على ما تريد ونريد.

قال: أفلست أعلم كيف الثريدة ومن أى شئ هى، وكيف أمتنع نفسى التوهم، وأحول بينهم وبين التذكير؟ ولعل القوم أن يعرفوا ذلك على طول الأيام، فيكون هذا قبيحاً.

قلت: فتأمر به للعيال، فيقوم الحوارى المتلطيخ، مقام الخشكار النظيف وعلى أن المسح والدلك، يأتى على ما تعلق به الدسم.

قال: عيالى يرحمك الله عيالان: واحد أعظمه عن هذا وأرفعه عنه، وآخر لم يبلغ عندى أن يتترف بالحوارى!

قلت: فاجعل إذا جميع خبزك الخشكار، فإن فضل ما بينه الحوارى، فى الحسن والطيب، لا يقوم بفضل ما بين الحمد والذم.

قال: فها هنا رأى هو أعدل الأمور وأقصدها، وهو أنا نحضر هذه الزيادة من الخبز، على طبق، ويكون قريباً حيث تناوله اليد، فلا يحتاج أحد مع قربه منه إلى أن يدعو به، ويكون قربه من يده، كثرة على مائدته.

قلت: فالمانع من طلبه هو المانع من تحويله، فأطعمنى وأخرج هذه الزيادة من مالك كيف شئت، واعلم أن هذه المقايضة، وطول هذه المذاكرة أضرت علينا بما نهيتك عنه، وأردتك على خلافه.

فلما حضر وقت الغداء، صوت بسلامه وكان ضخماً جهير الصوت، صاحب تقعير وتفخيم وتشديق، وهمز وجزم، يا مبشر! هات من الخبز تمام عدد الرؤوس!

قلت: ومن فرض لهم هذه الفريضة؟ ومن جزم عليهم هذا الجزم؟ أرايت إن لم يشبع أحدهم رغيته أليس لابد له من أن يعوّل على رغبة صاحبه، أو يتنحى وعليه بقية، ويعلق يده منتظراً للعادة فقد عاد الأمر وبطل ما تناظرنا فيه.

قال: لا أعلم إلا ترك الطعام ألبتة؛ أهون علينا من هذه الخصومة.

قلت: هذا ما لا شك فيه، وقد عملت عندى بالصواب، وأخذت لنفسك بالثقة، إن وفيت بهذا القول.

وكان كثيراً ما يقول: يا غلام هات شيئاً من قلية وأقلّ منها وأعد لنا ماء بارداً وأكثر منه. وكان يقول: قد تغير كل شيء من أمر الدنيا، وحال عن أمره وتبدل، حتى المؤكلة. قاتل الله رجلاً كنا نؤاكلهم، ما رأيت قصعة قط رفعت من بين أيديهم إلا وفيها فضل. وكانوا يعلمون أن إحضار الجدى إنما هو شيء من آيين الموائد الرفيعة، وإنما جعل كالعاقبة والخاتمة، وكالعلامة لليسر ولل فراغ، وأنه لم يحضر للتمزيق والتخريب، وأن أهله لو أرادوا به السوء لقدّموه قبل كل شيء لتقع الحدة به. بل ما يأكل منه إذا جىء به إلا العابث، وإلا الذى لو لم يره لقد كان

رفع يده ولم ينتظر غيره. ولذلك قال أبو الحارث جُمَيْن، حين رآه لا يمس: «هذا المدفوع عنه». ولولا أنه على ذلك شاهد الناس، لما قال ما قال. ولقد كانوا يتحامون بيضة البقيلة، ويدعها كل واحد منهم لصاحبه حتى أن القصعة لقد كانت ترفع وأن البيض خاصة لعلّ حاله وأنت اليوم إذا أردت أن تمتع عينك بنظرة واحدة منها، ومن بيض السلاء لم تقدر على ذلك. لا جرم لقد كان تركه ناس كثير، ما بهم إلا أن يكونوا شركاء من ساءت رِعته.

وكان يقول: الآدام أعداء للخبز. وأعداها له المالح. فلو لا أن الله انتقم منه وأعان عليه بطلب صاحبه الماء وإكثاره منه، لظننت أنه سيأتى على الحرث والنسل. وكان مع هذا يقول: لو شرب الناس الماء على الطعام ما اتخموا، وأقلهم عليه شرباً أكثرهم منه تخمًا. وذلك أن الرجل لا يعرف مقدار ما أكل حتى ينال من الماء. وربما كان شبعان وهو لا يدري. فإذا ازداد على مقدار الحاجة بشم. وإذا نال الماء شيئاً بعد شيء! عرفه ذلك مقدار الحاجات، فلم يزد إلا بقدر المصلحة. والأطباء يعلمون أن ما أقول حق، ولكنهم يعلمون أنهم لو أخذوا بهذا الرأي لتعطّلوا، ولذهب المكسب. وما حاجة الناس إلى المعالجين إذا صحت أبدانهم؟ وفي قول جميع الناس أن ماء دجلة أمراً من الفرات وأن ماء مهران أمراً من ماء نهر بلخ، وفي قول العرب: «هذا ماء نمر يصلح عليه المال»، دليل على أن الماء يمرئ، حتى قالوا: «إن الماء الذي يكون عليه النفايات أمراً من الماء الذي يكون عليه القيّارات. فعليكم بشرب الماء على الغداء، فإن ذلك أمراً».

وكان يقول: ما بال الرجل إذا قال: «يا غلام اسقني ماء أو اسق فلاناً ماء»، أتاه بقلة على قدر الري، فإذا قال: «أطعمني شيئاً»، أو قال: «هات لفلان طعاماً»، أتاه من الخبز بما يفضل عن الجماعة، والطعام والشراب أخوان متحالقان ومتوازران؟ وكان يقول: لولا رخص الماء وغلاء الخبز، لما كلبوا على الخبز وزهدوا في الماء. والناس أشد شيء تعظيماً للمأكل إذا كثر ثمنه، أو كان قليلاً في أصل منبته وموضع عنصره. هذا الجزر الصافي، وهذا الباقلي الأخضر العباسي، أطيب من كمثرى خراسان، ومن المؤز البستاني. ولكنهم لقصر همّتهم لا يتشبهون إلا على قدر الثمن، ولا يحنون إلا على قدر القلة وهذه العوام في شهوات الأطعمة إنما تذهب مع التقليد، أو مع العادة، أو على قدر ما يعظم عندها من شأن الطعام. وأنا لست أطعم الجزر المسلوق بالخل والزيت والمرّي، دون الكمأة بالزبد

والفلفل، لمكان الرخص، أو لموضع الاستفضال، ولكن لمكان طيبه في الحقيقة، ولأنه صالح للطبيعة. عِلِمَ ذلك من علم، وجهل ذلك من جهل.

وكان إذا كان في منزله، فرجما دخل عليه الصديق له، وقد كان تقدّمه الزائر أو الزائران، وكان يستعمل على خوانه من الخُدَع والمكايد والتدبير ما لم يبلغ بعضه قيس بن زهير، والمهلب بن أبي صفرة، وخازم بن خزيمة، وهرثمة بن أعين؛ وكان عنده فيه من الاحتيال ما لا يعرفه عمرو بن العاص، ولا المغيرة بن شعبه؛ وكان كثيراً ما يُمسك الخلال بيده، ليؤثس الداخل عليه من غدائه؛ فإذا دخل عليه الصديق له، وقد عزم على إطعام الزائر الزائرين قبله، وضاق صدره بالثالث، وإن كان قد دعاه وطلب إليه، أراد أن يحتال له، أو الرابع إن ابتلى كل واحد منهما بصاحبه، فيقول عند أول دخوله وخلع نعله وهو رافع صوته بالتنويه وبالتشجيع: «هات يا مبشر فلان شيئاً يطعم منه، هات لنا شيئاً ينال منه، هات له شيئاً»، اتكالا على خجله أو غضبه أو أنفته، وطمعاً في أن يقول: «قد فعلت».

فإن أخطأ ذلك الشقيّ وضعف قلبه وحصر، وقال: «قد فعلت»، وعلم أنه قد أحرزه وحصله وألقاه وراء ظهره، لم يرض أيضاً بذلك حتى يقول: «بأى شيء تغديت؟» فلا بد له من أن يكذب، أو يتحلل المعارض. فإذا استوثق منه رباطاً، وتركه لا يستطيع أن يترمرم، لم يرض بذلك حتى يقول في حديث له: «كنا عند فلان، فدخل عليه فلان فدعاه إلى غدائه، فامتنع. ثم بدا له، فقال: في طعامكم بَقِيلَةٌ أنتم تحبونها، ثم تناوله». فلا يزال يزيد في وثاقه، وفي سد الأبواب عليه، وفي منعه البدوات حتى إذا بلغ الغاية قال: «يا مبشر أما إذ تغدّي فلان واكتفى، فهات لنا شيئاً نعبث به».

فإذا وضعوا الطعام، أقبل على أشدهم حياءً، أو على أشدهم أكلاً، فسأله عن حديث حسن، أو عن خبر طويل. ولا يسأله إلا عن حديث يحتاج فيه إلى الإشارة باليد أو الرأس كل ذلك ليشغله. فإذا هم أكلوا صدراً، أظهر الفتور والتشاغل والتنقّر كالشبعان الممتلئ. وهو في ذلك غير رافع يده ولا قاطع أكله. إنما هو التّف بعد التّف، وتعليق اليد في خلل ذلك. فلا بد من أن ينقبض بعضهم ويرفع يده، وربما شمل ذلك جماعتهم. فإذا علم أنه قد أحرزهم واحتال لهم، حتى يقلعهم من مواضعهم من حول الخوان، ويعيدهم إلى مواضعهم من

مجالسهم، ابتداءً الأكل، فأكل أكل الجائع المقرور، وقال: «إنما الأكل تاراتٌ والشراب تاراتٌ».

وكان كثيراً ما يقول لأصحابه إذا بكرُوا عليه: لِمَ لا تشرب أقداحاً على الريق؟ فإنها تقتل الديدان، ونحفش لأنفسنا قليلاً، فإنها تأتي على جميع الفضول، وتشهى الطعام بعد ساعة. وسكره أطيّب من سكر الكظة. والشراب على الملاة بلاء، وهو بعد ذلك دليلٌ على أنك نبيذٌ خالصٌ. ومَن لِم يشرب على الريق فهو نكسٌ في الفتوة ودعى في أصحاب النبيذ. وإنما يخاف على كبده من سورة الشراب على الريق، من بعد عهده باللحم. وهذه الصبحة تغسل عنكم الأوضار، وتنفي التُّخَم، وليس دواء الخمار إلا الشرب بالكبار. والأعشى كان أعلم به حيث يقول:

وكأس شربتُ على لذةٍ وأخرى تداويتُ منها بها

وهذا، حَفِظَكَ اللهُ، هو اليوم الذى كانوا لا يُعانون فيه لقمة واحدة، ولا يدخل أجوافهم من النقل ما يزنُ خردلة. وهو يوم سروره التام، لأنه قد ربح المرزئة وتمتع بالمنادمة.

واشترى مرة شبوطة وهو ببغداد وأخذها فائقةً عظيمة، وغالى بها وارتفع فى ثمنها، وكان قد بعدَ عهده بأكل السمك، وهو بصري لا يصبر عنه. فكان قد أكبر أمر هذه السمكة، لكثرة ثمنها ولِسْمَنها وعِظَمها ولِشِدَّة شهوته لها. فحين ظنَّ عند نفسه أنه قد خلا بها، وتفردَ بأطاييها، وحسر عن ذراعيه وصمَدَ صمَدَها، هجمتُ عليه ومعى السُدري. فلما رآه رأى الموت الأحمر والطاعون الجارف، ورأى الحتم المقضى، ورأى قاصِمةَ الظهر، وأيقن بالشرِّ، وعلم أنه قد ابتلى بالتنين.

فلم يلبثه السُدري حتى قور السرة بالمبال فأقبل على فقال لى: «يا أبا عثمان، السُدري يعجبه السر»، فما فصلت الكلمة من فيه، حتى قبض على القفا فانتزع الجانبين جميعاً. فأقبل على فقال: «والسُدري يعجبه الأقفاء»، فما فرغ من كلامه إلا والسُدري قد اجترَف المتن كله، فقال: «يا أبا عثمان والسُدري يعجبه المتون»، ولم يظن أن السُدري يعرف فضيلة ذنب الشبوط وعذوبة لحمه، وظنَّ أنه سيسلم له، وظنَّ معرفة ذلك من الغامض، فلم يدر إلا والسُدري قد اكتسح ما على الوجهين جميعاً. ولولا أن السُدري أبطره وأثقله وأكمدَه وملاً صدره وملاه

غيظًا لقد كان أدرك معه طرفًا، لأنه كان من الأكلة. ولكن الغيظ كان من أعوان السدرى عليه.

فلما أكل السدرى جميع أطايبها. وبقي هو في النظارة، ولم يبق في يده مما كان يأمله في تلك السمكة إلا الغيظ الشديد والغرم الثقيل، ظن أن في سائر السمكة ما يشبعه ويشفى من قرمه. فبذلك كان عزاؤه، وذلك هو الذى كان يمسك بأرماقه وحشاشات نفسه. فلما رأى السدرى يفرى الفرى ويلتهم التهامًا قال: «يا أبا عثمان، السدرى يعجبه كل شيء». فتولّد الغيظ في جوفه، وأقلقت الرعدة. فخبثت نفسه، فما زال يقىء ويسلح. ثم ركبته الحمى.

وصحت توبته وتمّ عزمه، فى أن لا يؤاكل رغبًا أبدًا ولا زهيدًا، ولا يشتري سمكة أبدًا رخيصة ولا غالية، وإن أهدوها إليه أن لا يقبلها، وإن وجدها مطروحة لا يمسه.

* * *

فهذا ما كان حَضَرْنِي من حديث ابن أبى المؤمل. وقد مات. عفا الله عنا وعنه.

* * *

أسد بن جانى

فأما أسد بن جانى. فكان يجعل سريره فى الشتاء من قصب مقشر. لأن البراغيث تزلق عن ليط القصب. لفرط لينه وملاسته.

وكان إذا دخل الصيف وحر عليه بيته، أثاره حتى يغرق المسحاة ثم يصب عليه جرارًا كثيرة من ماء البئر، ويتوطأه حتى يستوى، فلا يزال ذلك البيت باردًا ما دام نديًا. فإذا امتد به الندى، ودام برده بدوامه، اكتفى بذلك التبريد صيفته. وإن جف قبل انقضاء الصيف، وعاد عليه الحر عاد عليه بالإثارة والصب.

وكان يقول خيشتى أرض، وماء خيشتى من بثرى، وبيتى أبرد ومؤنتى أخف، وأنا أفضلهم أيضًا بفضل الحكمة، وجودة الآلة.

وكان طبيبًا فأكسد مرة، فقال له قائل: السنة وبئة والأمراض فاشية، وأنت

عالم، ولك صبر وخدمة، ولك بيان ومعرفة، من أين تؤتى فى هذا الكساد؟
قال:

أما واحدة، فإنى عندهم مسلم، وقد اعتقد القوم قبل أن أتطبب، لا بل قبل
أن أخلق. إن المسلمين لا يفلحون فى الطب! واسمى أسد، وكان ينبغى أن يكون
اسمى صليبا، وجبرائيل ويوحنا، وبيرا، وكنيتى أبو الحارث، وكان ينبغى أن تكون
أبو عيسى، وأبو زكريا، وأبو إبراهيم، وعلى رداء قطن أبيض، وكان ينبغى أن
يكون رداء حرير أسود، ولفظى لفظ عربى، وكان ينبغى أن تكون لغتى لغة أهل
جندى سابور.

الثورى

قال الخليل السلولى: أقبل على يومًا الثورى، وكان يملك خمسمائة جريب، ما بين كرسى الصدقة إلى نهر مرة، ولا يشتري إلا كل غرة وكل أرض مشهورة بكريم التربة، وشرف الموضع، والغلة الكثيرة، قال: فأقبل على يومًا فقال لى: هل اصطبغت بماء الزيتون قط؟ قال: قلت: لا والله، قال: أما والله لو فعلته ما نسيته! قال: قلت: أجل إنى والله لو فعلته لما نسيته.

وكان يقول لعياله: لا تلقوا نوى التمر والرطب، وتعودوا ابتلاعه وخذوا حلوقكم بتسويغته، فإن النوى يعقد الشحم فى البطن. ويدفى الكليتين بذلك الشحم، واعتبروا ذلك ببطون الصفايا، وجميع ما يعتلف النوى، والله لو حملتم أنفسكم على البزر والنوى، وعلى قضم الشعير، واعتلاف القت، لوجدتموها سريعة القبول! وقد يأكل الناس القت فداحًا، والشعير فريكًا، ونوى البسر الأخضر، ونوى العجوة.

فإنما بقيت الآن عليكم عقبة واحدة، لو رغبتم فى الدفء لالتمستم الشحم، وكيف لا تطلبون شيئًا يغنيكم عن دخان الوقود، وعن شناعة العسكر، وعن ثقل الغرم؟.

والشحم يفرح القلب، ويبيض الوجه، والنار تسود الوجه، أنا أقدر أن ابتلع النوى وأعلفه الشاء، ولكنى أقول ذلك بالنظر منى لكم.

وكان يقول: كلوا الباقلى بقشوره فإن الباقلى يقول: من أكلنى بقشورى، فقد أكلنى، ومن أكلنى بغير قشورى، فأنا الذى آكله! فما حاجتكم إلى أن تصيروا طعامًا لطعامكم، وأكلًا لما جعل أكلًا لكم؟

وكان يعين مالا عظيما، ولم يكن له وارث، فكان يسخر ببعضهم، فيقول عند الإشهاد، قد علمتم أن لا وارث لى، فإذا مت فهذا المال لفلان، فكان قوم كثير يحرصون على مبايعته لهذا، وقد رأيت أنه زمانًا من الدهر، ما رأيت قط إلا

ونعله فى يده، أو يمشى طول نهاره فى نعل مقطوعة العقب، شديدة على صاحبها، قال: فهو ذا المجوس، يرتعون البصرة وبغداد وفارس والأهواز، والدنيا كلها، بنعال سنديّة، فقليل له: إن المجوسى لا يستحل فى دينه المشركة فأنت لا تجده أبداً إلا حافياً أو لابساً نعلًا سنديّة، وأنت مسلم ومالك كثير.

قال: فمن كان ماله كثيراً، فلا بد له من أن يفتح كيسه للنفقات وللسراق؟ قالوا: فليس بين هاتين منزلة؟

* * *

حديث الخليل عن الثورى

قال الخليل: جلس الثورى إلى حلقة المصلحين فى المسجد، فسمع رجلاً من مياسيرهم يقول: بطنوا كل شىء لكم، فإنه أبقى، ولأمر جعل الله دار الآخرة باقية، ودار الدنيا فانية، ثم قال: ربما رأيت المبطنة الواحدة تقطع أقمصه، والعمامة الواحدة تقطع أربعة أزور، ليس ذلك إلا لتعاون الطى، وترافد الأثناء، فبطنوا البوارى، وبطنوا الحصر، وبطنوا البسط، وبطنوا الغداء بشربة باردة!

قال: فقال له الثورى: لم أفهم مما قلت إلا لهذا الحرف وحده.

* * *

قال الخليل: حُمَّ الثورى وحُمَّ عياله وخادمه، فلم يقدرُوا مع شدة الحمى على أكل الخبز، فربح كيلة تلك الأيام من الدقيق، ففرح بذلك وقال:

لو كان منزلى سوق الأهواز أو نطاة خيبر، أو وادى الجحفة، لرجوت أن استفضل كل سنة مائة دينار، فكان لا ييالى أن يُحَمَّ هو وأهله أبداً، بعد أن يستفضل كفايتهم من الدقيق.

وكان يقول: إذا رأيت الرجل يشتري الجدى رحمته، فإن رأيت يشتري الدجاج حقرتة، فإن رأيت يشتري الدراج لم أبايعه ولم أكلمه.

وأنه قال: أول الإصلاح وهو من الواجب، خصف النعل واستجادة الطراق، وتشعيمها فى كل الأيام، وعقد ذؤابة الشراك من زى النساك، لكيلا يطاء عليه إنسان فيقطعه، ومن الإصلاح الواجب قلب خرقة القلنسوة إذا اتسخت، وغسلها من اتساخها بعد القلب، واجعلها حبرة فإنها مما له مرجوع، ومن ذلك

اتخاذ قميص الصيف جبة في الشتاء، واتخاذ الشاة اللبون إذا كان عندك حمار. واتخاذ الحمار الجامع، خير من غلة ألف دينار، لأنه لرحلك، وبه تدرك البعيد من حوائجك، وعليه تطحن، فتستفضل ما يربحه عليك الطحان، وتنقل عليه حوائجه وحوائجك، حتى الخطب، وتستقي عليه الماء، وهذه كلها مؤن، إذا جمعت كانت في السنة مالا كثيرا.

ثم قال: أشهد أن الرفق يمن وأن الخرق شؤم. اشتريت ملاء مذارية فلبستها ما شاء الله رداء وملحفة، ثم احتجت إلى طيلسان فقطعتها يعلم الله، فلبسته ما شاء الله، ثم احتجت إلى جبة فجعلته يعلم الله ظهارة جبة محشوة، فلبستها ما شاء الله، ثم أخرجت ما كان فيها من الصحيح، فجعلته مخاد، وجعلت قطنها للقناديل، ثم جعلت ما دون خرق المخاد للقلانس، ثم عمدت إلى أصح ما بقى، فبعته من أصحاب الصينيات والصلاحيات، وجعلت السقاطات، وما قد صار كالخيوط وكالقطن المندوف، صمائم لرءوس القوارير.

وقد رأيته وسمعت منه في البخل كلاما كثيرا، وكان من البصريين ينزل في بغداد مسجد ابن رغبان ولم أر شيئا ذا ثروة اجتمع عنده وإليه من البخلاء ما اجتمع له. منهم: إسماعيل بن غزوان وجعفر بن سعيد وخاقان بن صبيح وأبو يعقوب الأعور وعبد الله العروضي والحزامي عبد الله بن كاسب.

وأبو عبد الرحمن هذا، شديد البخل شديد العارضة، غضب اللسان وكان يحتاج للبخل ويوصى به، ويدعو إليه، وما علمت أن أحدا جرد في ذلك كتابا إلا سهل بن هارون وهو.



وأبو عبد الرحمن هذا هو الذي قال لابنه: أي بني إن إنفاق القراريط، يفتح عليك أبواب الدوانيق، وإنفاق الدوانيق يفتح عليك أبواب الدراهم، وإنفاق الدراهم يفتح عليك أبواب الدنانير، والعشرات تفتح عليك أبواب المئين، والمئون تفتح عليك أبواب الألوف، حتى يأتي ذلك على الفرع والأصل، ويطمس على العين والأثر، ويحتمل القليل والكثير.

أي بني إنما صار تأويل الدراهم «دار الهم»، وتأويل الدينار «يدني إلى النار». إن الدرهم إذا خرج إلى غير خلف، وإلى غير بدل، دار الهم على دائق

مخرجه، وقيل: إن الدينار يدنى إلى النار، لأنه إذا أنفقه فى غير خلف، وأخرج إلى غير بدل، بقيت مخفقا معدما، وفقيرا مبطلا، متخرج المخارج، وتدعوه الضرورة إلى المكاسب الرديئة، والطعم الخبيثة، والخبيث من الكسب، يسقط العدالة، ويذهب بالمروءة ويوجب الحد ويدخل النار.

وهذا التأويل الذى تأوله للدرهم والدينار، ليس له، إنما هذا شيء كان يتكلم به عبد الأعلى القاص، فكان عبد الأعلى إذا قيل له: لم سمي الكلب قليطا؟ قال: لأنه قل ولطى، وإذا قيل له: لم سمي الكلب سلوقيا؟ قال: لأنه يستل ويلقى، وإذا قيل له: لم سمي العصفور عصفورا؟ قال: لأنه عصى وفر.

وعبد الأعلى هذا، هو الذى كان يقول فى قصصه: الفقير رداؤه علة ومرفقته سلة، وجرذقته قلقة، وسمكته شلقة، فى طيب له كثير.

وبعض المفسرين يزعم أن نوحا النبى -عليه السلام-، إنما سمي نوحا لأنه كان ينوح على نفسه، وأن آدم إنما سمي آدم لأنه حذى من أديم الأرض، وقالوا: كان لونه فى أدمة لون الأرض، وأن المسيح إنما سمي المسيح لأنه مسح بدهن البركة، وقال بعضهم: لأنه كان لا يقيم فى البلد الواحد، وكان كأنه ماسح يمسح الأرض.



وصيته لابنه يوم الرءوس

ثم رجع الحديث عن أعاجيب أبى عبد الرحمن، وكان أبو عبد الرحمن يعجب بالرءوس ويحمدّها ويصفها، وكان لا يأكل اللحم إلا يوم أضحى، أو من بقية أضحيته، أو يكون فى عرس أو دعوة أو سفرة وكان سمي الرأس عرسا لما يجتمع فيه من الألوان الطيبة، وكان يسميه مرة الجامع، ومرة الكامل.

وكان يقول الرأس شيء واحد، وهو ألوان عجيبة وطعوم مختلفة، وكل قدر وكل شواء فإنما هو شيء واحد، والرأس فيه الدماغ، فطعم الدماغ على حدة، وفيه العينان وطعمهما شيء على حدة، وفيه الشحمة التى بين أصل الأذن ومؤخر العين، وطعمها على حدة، على أن هذه الشحمة خاصة، أطيب من المخ، وأنعم من الزبد، وأدسم من السلاء، وفى الرأس اللسان، وطعمه شيء على حدة، وفيه

الخيشوم والغضروف الذى فى الخيشوم وطعمهما شىء على حدة، وفيه لحم الخدين وطعمه شىء على حدة، حتى يقسم أسقاطه الباقية.

ويقول: الرأس سيد البدن وفيه الدماغ، وهو معدن العقل، ومنه يتفرق العصب الذى فيه الحس، وبه قوام البدن، وإنما القلب باب العقل، كما أن النفس هى المدركة، والعين باب الألوان، والنفس هى السامعة الذائقة، وإنما الأنف والأذن بابان، ولولا أن العقل فى الرأس لما ذهب العقل من الضربة تصيبه، وفى الرأس الحواس الخمس، وكان ينشد قول الشاعر:

إذا ضربوا رأسى وفى الرأس أكثرى وغودر عند المتلقى ثم سائرى
وكان يقول: الناس لم يقولوا هذا رأس الأمر، وفلان رأس الكتيبة، وهو رأس القوم، وهم رءوس الناس وخراطيمهم وأنفهم، ويشتقوا من الرأس الرياسة والرئيس، وقد رأس القوم فلان، ألا والرأس هو المثل، وهو المقدم.

وكان إذا فرغ من أكل الرأس، عمد إلى القحف وإلى الجبين، فوضعه بقرب بيوت النمل والذر، فإذا اجتمعت فيه أخذه فنفضه فى طست فيها ماء، فلا يزال يعيد ذلك فى تلك المواضع حتى يقطع أصل النمل والذر من داره، فإذا فرغ من ذلك ألقاه فى الخطب ليوقد به سائر الخطب.

وكان إذا كان يوم الرءوس أقعد ابنه معه على الخوان، إلا أن ذلك بعد شرط طويل، وبعد أن يقف به على ما يريده، وكان فيما يقول له: إياك ونهم الصبيان وشره الزراع، وأخلاق النوائح، ودع عنك خبط الملاحين والفعلة، ونهش الأعراب والمهنة وكل ما بين يديك، فإنما حقك الذى وقع لك، وصار أقرب إليك.

واعلم أنه إذا كان فى الطعام شىء طريف، ولقمة كريمة، ومضغة شهية، فإنما ذلك للشيخ المعظم، والصبي المدلل، ولست واحداً منهما، فأنت قد تأتى الدعوات والولائم، وتدخل منازل الإخوان. وعهدك باللحم قريب، وإخوانك أشد قرماً إليه منك، وإنما هو رأس واحد، فلا عليك أن تتجافى عن بعض، وتصيب بعضاً، وأنا بعد أكره لك الموالاة بين اللحم، فإن الله يبغض أهل البيت اللحمين.

وكان عمر يقول: «إياكم وهذه المجازر، فإن لها ضراوة كضراوة الخمر».

وكان يقول: «مدمن اللحم كمدمن الخمر». وقال المسيح ورأى رجلاً يأكل اللحم فقال: «لحمٌ يأكل لحمًا، أف لهذا عملاً».

وذكر هَرَم بن قطبة اللحم، فقال: «وإنه ليقتل السباع». وقال المهلب: «لحمٌ وارد على غير قَرَم، هذا الموت الأحمر». وقال الأول: «أهلك الرجال الأحمران: اللحم والخمر، وأهلك النساء الأحمران: الذهب والزعفران».

أى بنى! عود نفسك الأثرة ومجاهدة الهوى والشهوة، ولا تنهش نهش الأفاعى ولا تخضم خضم البراذين، ولا تُدم الأكل إدامة النعاج، ولا تلقم لقم الجمال. قال أبو ذر لمن بدل من أصحاب رسول الله - ﷺ -: «تخضمون ونقضم والموعد الله».

إن الله قد فضلك، فجعلك إنساناً فلا تجعل نفسك بهيمة، ولا سبعا، واحذر سرعة الكظة، وسرف البطنة، وقد قال بعض الحكماء: إذا كنت بطيئاً فعد نفسك فى الزمنى، وقال الأعشى:

والبطنة مما تسفه الأحلاما

واعلم أن الشبع داعية البشم، وأن البشم داعية السقم، وأن السقم داعية الموت، ومن مات هذه الميتة فقد مات ميتة لئيمة، وهو قاتل نفسه، وقاتل نفسه ألوم من قاتل غيره، واعجب إن أردت العجب! وقد قال الله جل ذكره: ﴿ولا تقتلوا أنفسكم﴾ وسواء قتلنا أنفسنا أو قتل بعضنا بعضاً، كان ذلك للآية تأويلاً.

أى بنى إن القاتل والمقتول فى النار، ولو سألت حذاق الأطباء، لأخبروك أن عامة أهل القبور، إنما ماتوا بالتخم، واعرف خطأ من قال: أكلة وموتة، وخذ بقول من قال: رب أكلة تمنع أكالات. وقال الحسن: يا ابن آدم كل فى ثلث بطنك واشرب فى ثلث بطنك ودع الثلث للتفكر والتنفس. وقال بكر بن عبد الله المزنى: ما وجدت طعام العيش حتى استبدلت الخمص بالكظة، وحتى لم ألبس من ثيابى ما يستخدمنى، وحتى لم أكل إلا ما لا أغسل يدى منه.

يا بنى والله ما أدى حق الركوع، ولا وظيفة السجود، ذو كظة! ولا خشع

لله ذو بطنة! والصوم مصحة، والوجبات عيش الطالحين. ثم قال: لأمر ما طالت أعمار الهند، وصحت أبدان الأعراب. فله در الحارث بن كلدة، حين زعم أن الدواء هو الأزم، وأن الداء هو إدخال الطعام في أثر الطعام.

أى بنى، لم صفت أذهان العرب؟ ولم صدقت إحساس الأعراب؟ ولم صحت أبدان الرهبان، مع طول الإقامة في الصوامع؟ وحتى لم تعرف النقرس ولا وجع المفاصل، ولا الأورام، إلا لقلة الرزء من الطعام، وخفة الزاد والتبليغ باليسير.

أى بنى! إن نسيم الدنيا وروح الحياة، أفضل من أن تبيت كظيظاً وأن تكون بقصر العمر خليقاً. وكيف لا ترغب في تدبير يجمع لك صحة البدن، وذكاء الذهن، وصلاح المعاد، وكثرة المال، والقرب من عيش الملائكة.

أى بنى لم صار الضبُّ أطول شئ عمراً، إلا لأنه إنما يعيش بالنسيم، ولم قال الرسول - ﷺ -: «إن الصوم وجاء»، إلا ليجمع الجوع حجازاً دون الشهوات، أفهم تأديب الله، فإنه لم يقصد به إلا إلى مثلك.

أى بنى قد بلغت تسعين عاماً، ما نغض لى سن، ولا تحرك لى عظم، ولا انتشر لى عصب، ولا عرفت دين أذن، ولا سيلان عين، ولا سلس بول، ما لذلك علة إلا التخفيف من الزاد، فإن كنت تحب الحياة فهذه سبيل الحياة، وإن كنت تحب الموت، فلا يبعد الله إلا من ظلم.



هذه كانت وصيته في يوم الرؤوس وحده، فلم يكن لعياله إلا التقمم ومص العظم!!

وكان لا يشتري الرأس إلا في زيادة الشهر، لمكان زيادة الدماغ، وكان لا يشتري إلا رأس فتى، لوفارة الدماغ، لأن دماغ الفتى أوفر، ويكون مخه أنقص، ومخ المسن أوفر، ودماغه أنقص.

ويزعمون أن للأهله والمحاق، في الأدمغة والدماء، عملاً معروفاً، وبينها في الربيع والخريف، فضلاً بيناً.

وتزعم الأعراب والعرب، أن النطفة إذا وقعت في الرحم في أول الهلال.

خرج الولد قوياً ضخماً، وإذا كان في المحاق، خرج ضئيلاً شحنتاً، وأنشد قول الشاعر:

لقحت في الهلال عن قبل الطهـ ثم نمت ولم يراضع فلوأ
ر وقد لاح للضياء بشير ورضاع المصح عيب كبير!

وكان أبو عبد الرحمن، يشتري ذلك الرأس من جميع رئاسى بغداد، إلا من رئاسى مسجد ابن رغبان. وكان لا يشتريه إلا يوم سبت. واختلط عليه الأمر فيما بين الشتاء والصيف فكان مرة يشتريه في هذا الزمان، ومرة يشتريه في هذا الزمان.

وأما زهده في رءوس مسجد ابن رغبان، فإن البصريين يختارون لحم الماعز الخصى على الضأن كله، ورءوس الضأن أشحم وألحم، وأرخص رخصاً وأطيب، ورأس التيس أكثر لحماً من رأس الخصى، لأن الخصى من الماعز يعرق جلده، ويقل لحم رأسه، ولا يبلغ جلده، (وإن كان ماعزًا)، في الثمن عشر ما يبلغ جلد التيس، ولا يكون رأسه إلا دونًا، ولذلك تخطاه إلى غيره.

وأما اختياره شراء الرءوس يوم السبت، فإن القصابين يذبحون يوم الجمعة أكثر، فتكثر الرءوس يوم السبت، على قدر الفضل فيما يذبحون، ولأن العوام والتجار والصناع، لا يقومون إلى أكل الرءوس يوم السبت، مع قرب عهدهم بأكل اللحم يوم الجمعة، ولأن عامتهم قد بقيت عنده فضلة، فهي تمنعه من الشهوة، ولأن الناس لا يكادون يجمعون على خوان واحد بين الرءوس واللحم.

وأما اختلاط التدبير عليه في فرق ما بين الشتاء والصيف، فوجه ذلك أن العلل كانت تتصور له وتعرض له الدواعى على قدر قومه، وحركة شهوته، صيفًا وافق ذلك أم شتاء.

فإن اشتراه في الصيف فلأن اللحم في الصيف أرخص، والرءوس تابعة للحم والناس في الشتاء لها أكل وهم لها في القيظ أترك، فكان يختار الرخص على حسن الموقع، فإذا قويت دواعيها في الشتاء قال رأس واحد شتوى كراسين صيفيين، لأن المعلوفة غير الراحية.

وما أكل الكسب في الحبس موثقًا غير ما أكل الحشيش في الصحراء مطلقًا وكان على ثقة أنه سيأتى عليه في الشتاء، مع صحته وبدنه، وفي شك من

استبقائه فى الصيف، ولنقصان شهوات الناس للربوس فى الصيف، كان يخاف جريرة تلك البقية، وجناية تلك الفضلة، وكان يقول: إن أكلتها بعد الشبع لم آمن العطب، وإن تركتها لهم فى الصيف ولم يعرفوا العلة طلبوا ذلك منى فى الشتاء.



طرائف العنبرى

حدثنى المكى قال: كنت يوماً عند العنبرى إذ جاءت جارية أمه، ومعها كوز فارغ، فقالت: قالت أمك بلغنى عندك مزملة، ويومنا يوم حار، فابعث إلى بشربة منها فى هذا الكوز. قال: كذبت! أمى أعقل من أن تبعث بكوز فارغ ونرده ملآن، اذهبي فاملئيه من ماء حيكم وفرغيه فى حيناً ثم املئيه من ماء مزملتنا حتى يكون شىء بشىء!

قال المكى: فإذا هو يريد أن تدفع جوهراً لجوهر وعرضاً بعرض، حتى لا تربح أمه إلا صرف ما بين العرضين، الذى هو البرد والحر، فأما عدد الجواهر والأعراض فمثلاً بمثل.

وقال المكى: دخلت عليه يوماً وإذا عنده جلة تمر، وإذا ظئره جالسة قبالة، فلما أكل ثمرة رمى بنواتها إليها، فأخذتها فمصتها ساعة ثم عزلتها. فقلت للمكى: أكان يدع على النواة من جسم التمر شيئاً؟ قال: والله لقد رأيتها لاكت نواة مرة بعد أن مصتها، فصاح بها صيحة لو كانت قتلت قتيلاً ما كان عنده أكثر من ذلك! وما كانت إلا فى أن تبادله الأعراض وتسلم إليه الجوهر وكانت تأخذ حلاوة النواة وتودعها ندوة الريق.



طرائف أبى قطبة

قال الخليل: كان أبو قطبة يستغل ثلاثة آلاف دينار، وكان من البخل يؤخر تنقية بالوعته إلى يوم المطر الشديد، وسيل المتاعب ليكتري رجلاً واحداً فقط، يخرج ما فيها ويصبه فى الطريق، فيجترفه السيل، ويؤديه إلى القناة، وكان بين موضع بثره والصب قدر مائتى ذراع، فكان لمكان زيادة درهمين، يحتمل الانتظار شهراً أو شهرين، وإن هو جرى فى الطريق وأوذى به الناس.

وقال: ونظر يوماً إلى الكساحين، وهو معنا جالس في رجال من قریش، وهم يخرجون ما في بالوعته، ويرمون به في الطريق وسيل المتاعب يحتمله، فقال: أليس البط والجداء والدجاج والفراخ والدراج وخبز الشعير والصحناء والكراث والجواف جميعاً يصير إلى ما ترون؟ فلم يغالى بشيء يصير هو والرخيص في معنى واحد؟!

وقال: والكساحون ثلاثة أخوة أبو قطبة والطيل ويانى، من ولد عتاب بن أسيد، واحد منهم كان يحج عن حمزة ويقول: استشهد قبل أن يحج، والآخر كان يضحى عن أبى بكر وعمر ويقول: أخطأ السنة في ترك الضحية، وكان الآخر يفطر عن عائشة أيام التشريق ويقول: غلطت رحمها الله في صومها أيام العيد فمن صام عن أبيه وأمه فأنا أفطر عن عائشة.

* * *

طرائف فيلويه

حدثتني امرأة تعرف الأمور قالت: كان في الحى مآتم اجتمع فيه عجائز من عجائز الحى، فلما رأين أن أهل المآتم قد أقمن المناحة، اعتزلن وتحدثن، فبينما هن في حديثهن، إذ ذكرن بر الأبناء بالأمهات، وإنفاقهم عليهن، وذكرت كل واحدة منهن ما يوليها ابنها فقالت واحدة منهن - وأم فيلويه ساكتة، وكانت امرأة صالحة وابنها يظهر النسك ويدين بالبخل، وله حانوت في مقبرة بنى حصن يبيع فيها الأسقاط - قالت: فأقبلت على أم فيلويه وقلت لها: ما لك لا تحدثين معنا عن ابنك كما نتحدث وكيف صنع فيلويه في ما بينك وبينه، قالت: كان يجرى على في كل أضحى درهماً. ثم قالت: وقد قطعه أيضاً.

قالت المرأة: وما كان يجرى عليك إلا درهماً؟ قالت: ما كان يجرى على إلا ذاك، وربما أدخل أضحى في أضحى! فقالت: فقلت: يا أم فيلويه، وكيف يدخل أضحى في أضحى قد يقول الناس إن فلاناً أدخل شهراً في شهر ويوماً في يوم، أما أضحى في أضحى فهذا شيء لابنك لا يشركه فيه أحد؟!

تمام بن جعفر

كان تمام بن جعفر بخيلاً على الطعام مفرط البخل وكان يقبل على كل من كل أخبزه بكل علة ويطالبه بكل طائلة وحتى ربما استخرج عليه أنه كان حلال الدم. وكان إن قال له نديم: ما في الأرض أحد أمشي مني ولا على ظهرها أحد أقوى على الحضر مني، قال: وما يمنعك من ذلك وأنت تأكل أكل عشرة؟ وهل يحمل الرجل إلا البطن؟ لا حمد الله من يحمداً!

فإن قال: لا والله إن أقدر أن أمشي، لأنني أضعف الخلق عنه، وإنني لأنبهر من مشي ثلاثين خطوة، قال: وكيف تمشي وقد جعلت في بطنك ما يحمله عشرون حملاً! وهل ينطلق الناس إلا مع خفة الأكل؟ وأي بطين يقدر على الحركة؟ وإن الكظيظ ليعجز عن الركوع والسجود فكيف بالمشي الكثير؟

فإن شكاً ضرسه وقال: ما نمت البارحة مع وجعه وضربانه، قال: عجبت كيف اشتكيت واحداً وكيف لم تشتك الجميع؟! وكيف بقيت إلى اليوم في فيك حاقة؟! وأي ضرس يقوى على الضرس والطحن والله إن الإرجاء السورية لتكل وأن المنجان الغليظ ليتبعه الدق! ولقد استبطأت لك هذه العلة!! ارفق فإن الرفق يمن، ولا تخرق بنفسك، فإن الخرق شؤم!

وإن قال: لا والله إن اشتكيت ضرساً لي قط، ولا تحلحل لي سن عن موضعه منذ عرفت نفسي، قال: يا مسجنون لأن كثرة المضغ تشد العصور وتقوى الأسنان وتدبغ اللثة، وتغذو أصولها، وإعفاء الأضراس من المضغ يريحها، وإنما الفم جزء من الإنسان. وكما أن الإنسان نفسه إذا تحرك وعمل قوى، وإذا طال سكونه تفتح واسترخى فكذلك الأضراس. ولكن رفقا فإن الإتعاب ينقص القوة، ولكل شيء مقدار ونهاية، فهذا ضرسك لا تشكيه وبطنك أيضاً لا تشكيه؟ فإن قال: والله إن أروى من الماء، وما أظن أن في الدنيا أحداً أشرب مني للماء. قال: لا بد للتراب من ماء ولا بد للطين من ماء يبله ويرويه. أوليست الحاجة على قدر كثرته وقلته والله لو شربت ماء الفرات ما استكثرتك لك مع ما أرى من شدة أكلك

وعظم لقمك! أتدرى ما قد تصنع؟ أنت والله تلعب! أنت لست ترى نفسك! فسل عنك من يصدقك حتى تعلم أن ماء دجلة، يقصر عما فى جوفك!.

فإن قال: ما شربت اليوم ألبتة، وما شربت أمس بمقدار نصف رطل، وما فى الأرض إنسان أقل شرباً منى للماء، قال: لأنك لا تدع لشرب الماء موضعاً، ولأنك تكثر فى جوفك لا يجد الماء معه مدخلاً، والعجب أن لا تتخم لأن من لا يشرب الماء على الخوان لا يدري مقدار ما أكل ومن جاوز مقدار الكفاية كان حرياً بالتخمة.

فإن قال: ما أنام الليل كله وقد أهلكنى الأرق قال: وتدعك الكظة والنفخة والقرقرة أن تنام؟ والله لو لم يكن إلا العطش الذى ينبه الناس لما نمت، ومن شرب كثيراً بال كثيراً، ومن كان الليل كله بين شرب وبول كيف يأخذه النوم؟

فإن قال: ما هو إلا أن أضع رأسى، فإنما أنا حجر ملقى إلى الصبح، قال: ذلك لأن الطعام يسكن ويخدر ويحير، ويبل الدماغ ويبل العروق، ويسترخى عليه جميع البدن، ولو كان فى الحق، لكان ينبغى أن تنام الليل والنهار!

فإن قال: أصبحت وأنا لا أشتهى شيئاً، قال: إياك أن تأكل قليلاً ولا كثيراً، فإن أكل القليل على غير شهوة، أضر من الكثير مع الشهوة، قال الخوان: ويل لى ممن قال لا أريداً وبعد، وكيف تشتهى الطعام اليوم، وأنت قد أكلت بالأمس طعام عشرة!

وكان كثيراً ما يقول لندمائه: إياكم والأكل على الخمار. فإن دواء الخمار الشراب، الخمار تخمة، والمتخم إذا أكل مات لا محالة، وإياكم والإكثار فى عقب الحجاماة والفصد والحمام. وعليكم بالتخفيف فى الصيف كله واجتنبوا اللحم خاصة.

وكان يقول: ليس يفسد الناس إلا الناس. هذا الذى يتكلم بالكلام البارد، وبالطرف المستكرة، لو لم يصب من يضحك له، وبعض من يشكره، ويتضحك له وليس هو عنده إلا أن يظهر العجب به لما تكلف النواذر إلا أهله. قول الناس للأكل النهم، وللرغيب الشره: فلان حسن الأكل! هو الذى أهلكه وزاد فى رغبته، حتى جعل صناعة، وحتى ربما أكل لمكان قولهم وتقريبهم وتعجبهم، ما لا يطيقه فيقتل فلا يزال قد هجم على قوم فأكل زادهم وتركهم بلا زاد! فلو قالوا

بدل قولهم: فلان حسن الأكل، فلان أقبح الناس أكلاً، كان ذلك صلاحاً للفريقين. ولا يزال البخيل على الطعام، قد دعا الرغيب البطن، واتخذ له الطعام الطيب، لينفى عن نفسه المقالة، وليكذب عن نفسه تلك الظنون، ولو كان شدة الضرس يعد في المناقب، ويمدح صاحبه في المجالس، لكانت الأنبياء آكل الخلق، ولخصهم الله جل ذكره من الرغب بما لم يعطه أحداً من العالمين. وكيف؟ وفي مآثور الحديث: «إن المؤمن يأكل في معي وإن المنافق يأكل في سبعة أمعاء».

أولسنا قد نراهم يشتمون بالنهم وبالرغب وبكثرة الأكل، ويمدحون بالزهادة وبقلة الطعام؟ أوليس قد قال النبي -ﷺ-: «من أدله على الحسناء القتين»، وقد ساب رجل أيوب بن سليمان بن عبد الملك، فقال في بعض ما يسبه: ماتت أمك بغراً وأبوك بشماً.

وبعد فهل سمعتم بأحد قط فخر بشدة أكل أيه. فقال: أنا ابن أكل العرب؟.

بل قد رأينا أصحاب النبيذ والفتيان يمتدحون بكثرة الشرب كما يمتدحون بقلة الرزء، وكذلك قالت العرب. قال الشاعر:

تكفيه فلذة كبد إن ألمَّ بها من الشوا ويروى شربه الغمر
وقال:

لا يتأرى لما في القدر يطلبه ولا تراه أمام القوم يقتفر
وقال:

لا يغمز الساق من أين ولا وضم ولا يعرض على شرسوفه الصفر
والصفر هي حيات البطون، إنما تكون من الفضول والتخم ومن الفساد والبشم.

وشرب مرة النبيذ، وغناه المغنى، فشق قميصه من الطرب، فقال لمولى له يقال له المحلول، وهو إلى جنبه: شق أيضاً أنت ويلك قميصك! والمحلول هذا من الآيات قال: لا والله لا أشقه، وليس لى غيره. قال: فشقه وأنا أكسوك غداً. قال: فأنا أشقه غداً، قال: أنا ما أصنع بشقك له غداً؟ قال: وأنا ما أرجو من شقه الساعة؟.

فلم أسمع بإنسان قط يقياس ويناظر، فى الوقت الذى إنما يشق فيه القميص، من غلبة الطرب، غيره وغير مولاه محلول!

* * *

على الأعمى

دخل على الأعمى على يوسف بن كل خير، وقد تغدى. فقال: يا جارية هات لأبى الحسن غداء، قالت: لم يبق عندنا شيء، قال: هات «ويلك» ما كان، فليس من أبى الحسن حشمة!

ولم يشك على أن سيؤتى برغيف ملطخ، وبرقاقة ملطخة، وبسكر وبقية مرق، وبعرق وبفضلة شواء، ويبقاء ما يفضل فى الحمامات والسكرجات فجاءت بطبق ليس عليه إلا رغيف أرز قاحل، لا شيء غيره، فلما وضعوا الخوان بين يديه، فأجال يده فيه (وهو أعمى) فلم يقع إلا على ذلك الرغيف، وقد علم أن قوله «ليس منه حشمة» لا يكون إلا مع القليل، فلم يظن أن الأمر بلغ ذلك، فلما لم يجد غيره قال: ويلكم! ولا كل هذا بمرّة، رفعت الحشمة كلها؟ والكلام لم يقع إلا على هذا؟

* * *

الغزال

حدثنى محمد بن حسان الأسود، قال: أخبرنى زكريا القطان، قال: كان للغزال قطعة أرض قدام حانوتى، فأكرى نصفها من سماك يسقط عنه ما استطاع من مؤنة الكراء، قال: وكان الغزال أعجوبة فى البخل وكان يجىء من منزله ومعه رغيف فى كفه فكان أكثر دهره يأكله بلا آدم فإذا أعيأ عليه الأمر أخذ من ساكنه جوافة بحبة وأثبت عليها فلساً فى حسابه، فإذا أراد أن يتغدى أخذ الجوافة فمسحها على وجه الرغيف، ثم عض عليه، وربما فتح بطن الجوافة فبطن جنيها وبطنها باللحمة بعد اللقمة فإذا خاف أن ينهكها ذلك وينضم بطنها طلب من ذلك السماك شيئاً من ملح السمك، فحشا جوفها لينفخها، وليوهم أن هذا هو ملحها الذى ملحت به، ولربما غلبته شهوته فكدم طرف أنفها وأخذ من طرف الأرنبة، ما يسيغ به لقمته وكان ذلك منه لا يكون إلا فى آخر لقمة لطيب فمه بها ثم يضعها فى ناحية.

فإذا اشترى من امرأة غزلاً، أدخل تلك الجواقة في ثمن الغزل، من طريق إدخال العروض، وحسبها عليها بفلس، فيسترجع رأس المال، ويفضل الأدم!!

* * *

ابن المقفع وابن جذام

وروى أصحابنا عن عبد الله بن المقفع قال: كان ابن جذام الشبى، يجلس إلى وكان ربما انصرف معى إلى المنزل، فيتغدى معنا، ويقيم إلى أن يبرد.

وكنْتُ أعرفه بشدة البخل، وكثرة المال، فألحَّ علىَّ فى الاستزارة وصممت عليه فى الامتناع، فقال: جعلت فداك، أنت تظن أنى ممن يتكلف، وأنت تشفق على! لا والله إن هى إلا كسيرات يابسة، وملح وماء الحب! فظننت أنه يريد اختلابى بتهوين الأمر عليه، وقلت: إن هذا كقول الرجل: يا غلام! أطعنا كسرة، وأطعم السائل خمس تمرات، ومعناه أضعاف ما وقع اللفظ عليه، وما أظن أن أحداً يدعو مثلى إلى الخيرية من الباطنة، ثم يأتية بكسرات وملح.

فلما صرت عنده، وقربه إلى إذ وقف سائل بالباب فقال: أطعمونا مما تأكلون أطعمكم الله من طعام الجنة! قال: بورك فيك! فأعاد الكلام فأعاد عليه مثل ذلك القول، فأعاد عليه السائل، فقال: اذهب ويلك فقد ردوا عليك، فقال السائل: سبحان الله ما رأيت كاليوم أحداً يرد من لقمة والطعام بين يديه؟ قال: اذهب -ويلك- وإلا خرجت إليك، والله، فدققت ساقيك؟ قال السائل: سبحان الله أنهى أن ينهر السائل، وأنت تدق ساقيه! فقلت للسائل: اذهب وأرح نفسك فإنك لو تعرف من صدق وعيده، مثل الذى أعرف، لما وقفت طرفة عين بعد رده إياك.

* * *

أبو يعقوب الدقنان

وكان أبو يعقوب الدقنان يقول: ما فاتنى اللحم منذ ملكت المال.

وكان إذا كان يوم الجمعة اشترى لحم بقر بدرهم، واشترى بصلاً بدانق،

وباذنجاناً بدائق، وقرعة بدائق، فإذا كان أيام الجزر فجزراً بدائق، وطبخه كله سكباجاً. فأكل وعياله يومئذ خبزهم بشيء من رأس القدر وما ينقطع في القدر من البصل والباذنجان والجزر والقرع والشحم واللحم فإذا كان يوم السبت ثردوا خبزهم في المرق، فإذا كان يوم الأحد أكلوا البصل، فإذا كان يوم الاثنين أكلوا الجزر، فإذا كان يوم الثلاثاء أكلوا القرع، فإذا كان يوم الأربعاء أكلوا الباذنجان، فإذا كان يوم الخميس أكلوا اللحم. فلهذا كان يقول: ما فاتني اللحم منذ ملكت المال.

* * *

قال أصحابنا: نزلنا بناس من أهل الجزيرة، وإذا هم في بلاد باردة، وإذا حطبهم شر حطب، وإذا الأرض كلها غابة واحدة طرفاء، فقلنا: ما في الأرض أكرم من الطرفاء، قالوا: هو كريم، ومن كرمه نفر، فقلنا: وما الذي تفرون منه؟ قالوا: دخان الطرفاء، يهضم الطعام، وعيالنا كثير.

* * *

وقد عاب ناس أهل المازح والمديير، بأمور: منها أن خشكنانهم من دقيق شعير، وحشوه الذي فيه من الجوز والسكر من دقيق خشكار وأهل المازح لا يعرفون بالبخل، ولكنهم أسوأ الناس حالاً، فتقديرهم على قدر عيشهم، وإنما نحكى عن البخلاء الذين جمعوا بين البخل واليسر، وبين خصب البلاد وعيش أهل الجذب، فأما من يضيق على نفسه، لأنه لا يعرف إلا الضيق فليس سبيله سبيل القوم.

* * *

سليمان الكثرى

قال المكى: كان لأبى عم، يقال له سليمان الكثرى، سمى بذلك لكثرة ماله، وكان يقربني وأنا صبي، إلى أن بلغت، ولم يهب لى مع ذلك التقريب شيئاً قط، وكان قد جاوز في ذلك حد البخلاء فدخلت عليه يوماً وإذا قدماه قطع دار صيني لا تسوى قنراطاً، فلما نال حاجته منها، مدت يدي لأخذ منها قطعة، فلما نظر إلى قبضت يدي! فقال: لا تنقبض وانبسط واسترسل، وليحسن ظنك فإن حالك عندي على ما تحب، فخذته كله فهو لك، بزوبره ويحذافيره، وهو لك جميعاً، نفسي بذلك سخية، والله يعلم أنى مسرور بما وصل إليك من الخير.

فتركته بين يديه وقمت من عنده، وجعلت وجهي كما أنا إلى العراق، فما رأيته وما رأي حتى مات.

وقال المكي: سمعني سليمان وأنا أنشد شعر امرئ القيس:

لنا غنم نسوقها غزار كأن قرون جلته العصى
فتملاً بيتنا أقطاً وسمناً وحسبك من غنى شبع وري
قال: لو كان ذكر مع هذا شيئاً من الكسوة لكان جيداً.

وهو الذي قال ليحيى بن خالد حين نقب في أبي قبيس، وزاد في داره: عمدت إلى شيخ الجبال فزعزعته وثلمت فيه!.

وقال حين عوتب في قلة الضحك، وشدة القطوب: إن الذي يمنعني من الضحك، أن الإنسان أقرب ما يكون من البذل إذا ضحك، وطابت نفسه.

* * *

محفوظ النقاش

صحبني محفوظ النقاش من مسجد الجامع ليلاً، فلما صرت قرب منزله وكان منزله أقرب إلى المسجد الجامع من منزلي، سألتني أن أبيت عنده، وقال: أين تذهب في المطر والبرد، ومنزلي منزلك، وأنت في ظلمة وليس معك نار، وعندى لباً لم ير الناس مثله، وتمر ناهيك به جودة، لا تصلح إلا له! فملت معه. فأبطأ ساعة، ثم جاءني بجام لباء، وطبق تمر.

فلما مددت يدي قال: يا أبا عثمان إنه لبأ وغلظة! وهو الليل وركوده ثم ليلة مطر ورطوبة وأنت رجل قد طعنت في السن ولم تزل تشكو من الفالج طرقاتاً وما زال الغليل يسرع إليك وأنت في الأصل لست بصاحب عشاء.

فإن أكلت اللبأ ولم تبالغ، كنت لا أكلاً ولا تاركاً، وحرشت طباعك ثم قطعت الأكل أشبهى ما كان إليك، وإن بالغت بتنا في ليلة سوء، من الاهتمام بأمرك، ولم نعد لك نبيذاً ولا عسلاً.

وإنما قلت هذا الكلام لثلاث أقوال غداً: كان وكان! والله قد وقعت بين نابي أسد! لأنني لو لم أجئك به وقد ذكرته لك قلت: بخل به وبدا له فيه، وإن جئت به ولم أحذرك منه، ولم أذكرك كل ما عليك فيه، قلت: لم يشفق على ولم

ينصح، فقد برئت إليك من الأمرين جميعاً، وإن شئت فأكلة وموتة! وإن شئت فبعض الاحتمال ونوم على سلامة!

فما ضحكت قط كضحكى تلك الليلة، وقد أكلته جميعاً فما هضمه إلا الضحك والنشاط والسرور فيما أظن، ولو كان معى من يفهم طيب ما تكلم به، لأتى على الضحك أو لقضى على، ولكن ضحك من كان وحده، لا يكون على شطر مشاركة الأصحاب.

* * *

أبى القماقم

قال أبو القماقم: أول الإصلاح ألا يرد ما صار فى يدى لك، فإن كان ما صار فى يدى لى فهو لى، وإن لم يكن لى فأنا أحق به ممن صيره فى يدى! ومن أخرج من يده شيئاً إلى يد غيره من غير ضرورة، فقد أباحه لمن صيره إليه! وتفريقك إياه مثل إباحته!

وقالت له امرأة: ويحك يا أبا القماقم، إنى قد تزوجت زوجاً نهاريًا، والساعة وقته، وليست على هيئة، فاشتر لى بهذا الرغيف آسًا، وبهذا الفلس ذهناً، فإنك تؤجر. فعسى الله أن يلقي محبتى فى قلبه، فيرزقنى على يدك شيئاً أعيش به، فقد والله ساءت حالى، وبلغ المجهود منى فأخذهما وجعلها وجهه.

فرأته بعد أيام فقالت: سبحان الله أما رحمتى مما صنعت بى؟ قال: ويحك سقط والله منى الفلس، فمن الغم أكلت الرغيف.

وتعشّق واحدة، فلم يزل يتبعها ويكى بين يديها، حتى رحمته، وكانت مكثرة وكان مقلّاً، فاستهداها هريسة وقال: أنتم أحذق بها، فلما كان بعد أيام تشهى عليها رءوساً، فلما كان بعد قليل طلب منها حيسة فلما كان بعد ذلك تشهى عليها طفيشلية، قالت المرأة: رأيت عشق الناس يكون فى القلب وفى الكبد وفى الأحشاء: وعشقك أنت ليس يجاوز معدتك.

وقال أبو الأصبغ: ألحّ أبو القماقم على قوم عند الخطبة إليهم، يسأل عن مال المرأة ويحصيه، ويسأل عنه، فقالوا: قد أخبرناك بمالها، فأنت أى شىء مالك؟ قال: وما سؤالكم عن مالى، الذى لها يكفينى ويكفيها.

سمعت شيخاً من مشايخ الأبله، يزعم أن فقراء أهل البصرة، أفضل من فقراء أهل الأبله، قلت: بأى شيء فضلتهم؟ قال: هم أشد تعظيماً للأغنياء، وأعرف بالواجب.

ووقع بين رجلين أبلين كلام، فأسمع أحدهما صاحبه كلاماً غليظاً، فرد عليه مثل كلامه، فرأيتهم قد أنكروا ذلك إنكاراً شديداً، ولم أرَ لذلك سبباً، فقلت: لم أنكرتم أن يقول له مثل ما قال؟ قالوا: لأنه أكثر منه مالا، وإذا جوزنا هذا له، جوزنا لفقرائنا أن يكافئوا أغنياءنا ففى هذا الفساد كله.

وقال حمدان بن صباح: كيف صار رباح يسمعنى ولا أسمعهم؟ أفهو أكثر مالا منى ثم سكت.

قال: ويكون الزائر من أهل البصرة عن الأبلى مقيماً مطمئناً، فإذا جاء المد، قالوا: ما رأينا مداً قط ارتفع ارتفاعه وما أطيب السير فى المد! والسير فى المد، إلى البصرة، أطيب من السير فى الجزر إلى الأبله، فلا يزالون به، حتى يرى أن من رأى، أن يغتنم ذلك المد بعينه ويسافر.



أحمد بن الخاركي

كان أحمد بن الخاركي بخيلاً وكان نفاعاً وهذا أغبط ما يكون، وكان يتخذ لكل جبة أربعة أزرار، ليرى الناس أن عليه جبتين ويشتري الأعذاق والعراجين والسعف من الكلاء، فإذا جاء به الحمال إلى بابه تركه ساعة، يوهم الناس أن له من الأرضين ما يحتمل أن يكون ذلك كله منها، وكان يكتري قدور الخمارين التى تكون للنبيذ، ثم يتحرى أعظمها ويهرب من الحمالين كي يصيحوا بالبواب: يشترى الداذى والسكر ويحبسون الحمالين بالكراء وليس له فى منزله رطل دبس، وسمع قول الشاعر:

رأيت الخبز عز لديك حتى حسبت الخبز فى جو السحاب
وما روحتنا لتذب عنا ولكن خفت مرزئة الذباب

فقال: ولم ذب عنهم، لعنه الله! ما أعلم إلا أنه شهى إليهم الطعام، ونظف لهم القصاع، وفرغهم له، وسحبهم عليه؛ ثم ألا تركهم تقع فى قصاعهم وتسقط

على أنافهم وعيونهم! هو والله أهل لما هو أعظم من هذا! كم من مرة قد أمر الجارية، أن تلقى فى القصعة الذبابة والذبابتين والثلاثة، حتى يتقزز بعضهم أو يكفى الله شره! .

قال: وأما قوله «رأيت الخبز عز عليك حتى» قال: فإذا لم أعز هذا الشيء الذى هو قوام أهل الأرض، وأصل الأقوات، وأمير الأغذية، فأى شيء أعز؟ أى والله، إنى أعزه، وأعزه وأعزه، مدى النفس ما حملت عيني الماء! .

وبلغ من نفجه مع ذلك، ما أخبرنى به إبراهيم بن هانىء، قال: كنت عنده يوماً إذ مر به بعض الباعة، فصاح: الخوخ الخوخ! فقلت: وقد جاء الخوخ بعد؟ قال: نعم قد جاء وقد أكثرنا منه، فدعانى الغيظ عليه إلى أن دعوت البياع، وأقبلت على ابن الخاركى فقلت: ويحك! نحن لم نسمع به بعد، وأنت أكثرت منه، وقد تعلم أن أصحابنا أترف منك!

ثم أقبلت على البياع فقلت: كيف تبيع الخوخ؟ فقال: ستة بدرهم؟ قلت: أنت ممن تشتري ست خوخات بدرهم؟ وأنت تعلم أنه سيباع بعد أيام مائتين بدرهم، ثم تقول وقد أكثرنا منه، وهذا يقول ستة بدرهم؟ قال: وأى شيء أرخص من ستة أشياء بشيء؟ .



كان غلام صالح بن عفان، يطلب منه نفطاً لبيت الحمار بالليل، فكان يعطيه كل ليلة، ثلاثة أفلس، والطسوج أربعة فلوس، ويقول طسوج يفضل، وحنة تنقص، وبينهما يرمى الرامى! وكان يقول لابنه، تعطى صاحب الحمام، وصاحب المعبر لكل واحد منهما طسوجاً وهو إذا لم ير معك إلا ثلاثة أفلس لم يردك.



موسى بن جناح

قال أبو كعب: دعا موسى بن جناح، جماعة من جيرانه ليفطروا عنده فى شهر رمضان، وكنت فيهم، فلما صلينا المغرب، ونجز ابن جناح، أقبل علينا، ثم قال: لا تعجلوا فإن العجلة من الشيطان، وكيف تعجلوا وقد قال الله جل ذكره: ﴿وَكَانَ الْإِنْسَانُ عَجُولًا﴾ وقال: ﴿خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ﴾ اسمعوا ما أقول، فإن فيما أقول حسن المؤاكلة، والبعد عن الإثرة، والعاقبة الرشيدة، والسيرة المحموده،

إذا مد أحدكم يده إلى الماء فاستسقى وقد أتيتم بيهطة أو بجوذاة أو بعصيدة، أو بعض ما يجرى في الحلق، ولا يساغ بالماء، ولا يحتاج فيه إلى مضغ. وهو طعام يد لا طعام يدين وليست على أهل اليد منه مؤنة، وهو مما يذهب سريعاً، فأمسكوا حتى يفرغ صاحبكم، فإنكم تجمعون عليه خصالاً منها: أنكم تنغصون عليه تلك الشربة، إذا علم أنه لا يفرغ إلا مع فراغكم. ومنها أنم تحنقونه، ولا يجد بداً من مكافأتكم فلعله يتسرع إلى لقمة حارة فيموت، وأنتم ترونه! وأدنى ذلك أن تبعثوه على الحرص وعلى عظم اللقم. ولهذا ما قال الأعرابي حين قيل له: لم تبدأ بأكل اللحم الذي فوق الثريد؟ قال: لأن اللحم طاعن، والثريد مقيم!.

وأنا، وإن كان الطعام طعامي، فإنني كذلك أفعل، فإذا رأيتم فعلى مخالف قولي فلا طاعة لي عليكم!

قال أبو كعب: فربما نسي بعضنا، فمد يده إلى القصعة، وقد مد يده صاحبه إلى الماء، فيقول له موسى: يدك يا ناسي، ولولا شيء لقلت لك: يا متغافل.

قال: وأتانا بأرزة ولو شاء إنسان أن يعد حبها لعهده، لتفرقه ولقلته، قال: فثروا عليها لبكة من دبس مقدار نصف أسيكرة. فوقعت ليلتسئد في فمي قطعة، وكنت إلى جنبه، فسمع صوتها حين مضغتها، فضرب يده على جنبي، ثم قال: أجرش يا أبا كعب أجرش! قلت: ويلك أما تتقى الله! كيف أجرش جزءاً لا يتجزأ؟



ابن العقدي

كان ابن العقدي، ربما استزار أصحابه إلى البستان، وكنت لا أظنه ممن يحتمل قلبه ذلك على حال، فسألت ذات يوم بعض زواره، فقلت: احك لي أمركم، قال: وتستر على؟ قلت: نعم ما دمت بالبصرة!

قال: يشتري لنا أرزاً بقشره، ويحمله معه، ليس معه شيء مما خلق الله إلا ذلك الأرز، فإذا صرنا إلى أرضه، كلف أكاره أن يجشه في مجشه له، ثم ذراه ثم غربله ثم جش الواش منه فإذا فرغ من الشراء والحمل، ثم من الجش، ثم من تذريته، ثم من إدارته وغربلته، كلف الأكار أن يطحنه على ثوره، وفي رحاه، فإذا

طحنه كلفه أن يغلى له الماء، وأن يحتطب له ثم يكلفه العجن، لأنه بالماء الحار أكثر نزلاً ثم كلف الأكار أن يخبزه.

وقبل ذلك ما قد كلفهم أن ينصبوا له الشصوص للسّمك ويسكروا الدراجة على صغار السمك لا يدخلوا في السواقى فيدخلوا أيديهم في جحرة الشلابى والبرمان فإن أصبنا من السمك جعله كباباً على نار الخبز تحت الطابق حتى لا يحتاج من الحطب إلى كثير.

فلا نزال منذ غدوة إلى الليل فى كد وجوع وانتظار ثم لا يكون عشاؤنا إلا خبز أرز أسود غير منخول، بالشلابى. ولو قدر على غير ذلك فعل.

. قلت له: فلم لا يتخذ موضع مراز من بعض «رقاق» أرضه فيذرى لكم الأرز، ثم يكون الخيار فى يده، إن أراد أن يعجل عليكم الطعام، أطعمكم الفرد أو إن أحب أن يتأنى ليطعمكم الجوهري.

قال: والله لئن سمع هذا وعرفه ليتكلفه الله الله فينا، فإننا قوم مساكين! ولو قدرنا على شيء لم نحتمل هذا البلاء!



إسماعيل بن غزوان

حدثنى المكي، قال: بت عند إسماعيل بن غزوان، وإنما بيّتنى عنده، حين علم أنى تعشيت عند موسى، وحملت معى قرية نبيذ، فلما مضى من الليل أكثره وركبنى النوم، جعلت فراشى البساط، ومرفقتى يدي، وليس فى البيت إلا مصلى له ومرفقة ومخدة، فأخذ المخدة فرمى بها إلى فأينتها ورددتها عليه، وأبى وأبيت، فقال: سبحان الله يكون أن تتوسد مرفقك، وعندى فضل مخدة، فأخذتها فوضعتها تحت خدى فمنعنى من النوم إنكارى للموضع ويس فراشى.

وظن أنى قد نمت فجاء قليلاً، حتى سلّ المخدة من تحت رأسى، فلما رأيته قد مضى بها ضحكت وقلت: قد كنت عن هذا غنياً. قال: إنما جئت لأسوى رأسك. قلت: إنى لم أكلمك حتى وليت بها. قال: كنت لهذا جئت، فلما صارت المخدة بين يدى نسيت ما جئت له، والنبيذ - ما علمت - والله يذهب بالحفظ أجمع.

وحدثني الحزامي والمكي والعروضي قالوا: سمعنا إسماعيل يقول: أوليس قد أجمعوا على أن البخلاء في الجملة أعقل من الأسخياء في الجملة؟ ها نحن أولاء عندك جماعة فينا من يزعم الناس أنه سخي، وفينا من يزعم الناس أنه بخيل، فانظر أي الفريقين أعقل؟ ها أنا ذا وسهل بن هارون، وخاقان بن صبيح، وجعفر بن سعيد، والحزامي، والعروضي، وأبو يعقوب الخزيمي، فهل معك إلا أبو إسحاق؟.

وحدثني المكي قال: قلت لإسماعيل مرة، لم أر أحداً قط أنفق على الناس من ماله، فلما احتاج إليهم آسوه، قال: لو كان ما يصنعون لله رضى وللحق موافقاً لما جمع الله لهم الغدر واللؤم من أقطار الأرض ولو كان هذا الإنفاق في حقه لما ابتلاهم الله جل ذكره من جميع خلقه.

وحدثني تمام بن أبي نعيم قال: كان لنا جار وكان له عرس فجعل طعامه كله فالوذج فقيل له إن المؤنة تعظم، قال: أحتمل ثقل الغرم بتعجيل الراحة، لعن الله النساء! وما أشك أن من أطاعهن شر منهن.

إمام البخلاء

وحديث سمعناه على وجه الدهر، زعموا أن رجلاً قد بلغ في البخل غايته، وصار إماماً، وأنه كان إذا صار في يده الدرهم، خاطبه وناجاه وفداه واستبطأه وكان مما يقول له: كم من أرض قد قطعت، وكم من كيس قد فارقت، وكم من حامل رفعت! ومن رفيع قد أخملت! لك عندي أن لا تعرى ولا تضحى، ثم يلقيه في كيسه ويقول له: اسكن على اسم الله، في مكان لا تهان ولا تذلل ولا تزعج منه. وأنه لم يدخل فيه درهماً قط فأخرجه.

وإن أهله ألحوا عليه في شهوة وأكثروا عليه في إنفاق درهم، فدافعهم ما أمكن ذلك، ثم وافق على دفع درهم فقط، فبينا هو ذاهب، إذ رأى حاوياً قد أرسل على نفسه أفعى، لدرهم يأخذه، فقال في نفسه: أتلف شيئاً تبذل فيه النفس بأكلة أو شربة؟ والله ما هذا إلا موعظة لى من الله! فرجع إلى أهله ورد الدرهم إلى كيسه، فكان أهله منه في بلاء، وكانوا يتمنون موته والخلاص بالموت والحياة.

فلما مات وظنوا أنهم قد استراحوا منه، قدم ابنه فاستولى على ماله وداره، ثم قال: ما كان أدام أبى؟ فإن أكثر الفساد إنما يكون فى الأدام: قالوا: كان يتأدم بجبنة عنده. قال: أرونيها فإذا فيها حز كالجدول من أثر مسح اللقمة! قال: ما هذه الحفرة؟ قالوا: كان لا يقطع الجبن وإنما كان يمسح على ظهره فيحفر كما ترى! قال: بهذا أهلكنى وبهذا أقعدنى هذا المقعد لو علمت ذلك ما صليت عليه.

قالوا: فأنت كيف تريد أن تصنع؟ قال: أضعها من بعيد فأشير إليها باللقمة!!.

ولا يعجبني هذا الحرف الأخير، لأن الإفراط لا غاية له، وإنما نحكى ما كان فى الناس، وما يجوز أن يكون فيهم مثله، أو حجة أو طريقة، فأما مثل هذا الحرف فليس مما نذكره، وأما سائر حديث هذا الرجل فإنه من الباطة.

* * *

حديث ابن جهانة

قال ابن جهانة الشقفية: عجبت ممن يمنع النيذ طالبه، لأن النيذ إنما يطلب ليوم فصد أو يوم حجابة، أو يوم زيارة زائر، أو يوم أكل سمك طرى، أو يوم شربة دواء ولم تر أحداً طلبه وعنده نيذ، ولا ليدخره ويحتكره، ولا ليبيعه ويعقد منه وهو شيء يحسن طلبه، وتحسن هبته، ويحسن موقعه، وهو فى الأصل كثير رخيص، فما وجه منعه؟ ما يمنعه عندي إلا من لاحظ له فى أخلاق الكرام! وعلى أنى لست أوجل بما أهب منه على نيذى النقصان لأنى إذا احتجبت عن ندمائى، بقدر ما أخرجت من نيذى، رجع إلى نيذى على حاله وكنت قد تحمدت بما لا يضرني، فمن ترك التحمد بما لا يضره، كان من التحمد بما يضره أبعد.

فذكر ابن جهانة ما له من الكرم بهبة نيذه، ولم يذكر ما عليه من اللوم بحجب ندمائه.

* * *

حديث الأصمعى

قال الأصمعى أو غيره: جعل بعض الناس مدينياً على برذون فأقامه على

الأرى فانتبه من نومه فوجده يعتلف فصاح بغلامه: يا ابن أم، بعه وإلا فهبه وإلا فرده وإلا فاذبحه! فأنام ولا يتام؟ يذهب بحر مالى؟ ما أراد إلا استصالى!

حديث أبى الحسن المدائنى

قال أبو الحسن المدائنى: كان بالمداين تمار، وكان غلامه إذا دخل الحانوت يحتار، فرمى احتبس فاتهمه بأكل التمر، فسأله يوماً فأنكر، فدعا بقطنة بيضاء، ثم قال: امضغها، فلما أخرجها وجد فيها حلاوة وصفرة، قال: هذا دأبك كل يوم، وأنا لا أعلم؟ اخرج من دارى!

وكان عندنا رجل من بنى أسد إذا صعد ابن الأكار إلى نخلة له ليلقط له رطباً، ملأ فاه ماء، فسخروا به، وقالوا له إنه يشربه ويأكل شيئاً على النخلة فإذا أراد أن ينزل بال فى يده ثم أمسكه فى فيه «والرطب أهون على أولاد الأكرة وعلى أولاد غير الأكرة من أن يحتمل فيه أحد شطر هذا المكروه ولا بعضه». قال: فكان بعده يملاً فاه من أصفر أو أحمر أو أخضر، لكيلا يقدر على مثله فى رءوس النخل.

حديث المصرى

وحدثنى المصرى وكان جار الدردريشى، وماله لا يحصى، قال: انتهر سائلاً ذات يوم وأنا عنده، ثم وقف عليه آخر فانتهره، إلا أن ذلك بغىظ وحق قال: فأقبلت عليه فقلت له: بما أبغض إليك السؤال! قال: أجل عامة من ترى منهم أيسر منى، قال: فقلت ما أظنك أبغضتهم لهذا، قال: كل هؤلاء لو قدروا على دارى لهدموها، وعلى حياتى لتزعوها! أنا لو طاوعتهم فأعطيتهم كما سألونى، كنت قد صرت مثلهم منذ زمان! فكيف تظن بغضى، يكون لم أرادنى على هذا.

وكان أخوه شريكه فى كل شىء، وكان فى البخل مثله، فوضع أخوه فى يوم جمعة بين أيدينا - ونحن على باب - طبق رطب يساوى بالبصرة دانقين فيينا نحن نأكل إذ جاء أخوه، فلم يسلم ولم يتكلم، حتى دخل الدار، فأنكرنا ذلك، وكان يفرط فى إظهار البشر، ويجعل البشر وقاية دون ماله وكان يعلم أنه إن جمع بين المنع والكبر قتل.

قال: ولم نعرف علته، ولم يعرفها أخوه، فلما كان الجمعة الأخرى، دعا أيضاً أخوه بطبق رطب، فبينما نحن نأكل، إذ خرج من الدار ولم يسلم ولم يقف فأنكرنا ذلك ولم ندر أيضاً ما قصته، فلما كان فى الجمعة الثالثة، ورأى مثل ذلك، كتب إلى أخيه:

يا أخى كانت الشركة بينى وبينك، حين لم يكثُر الولد ومع الكثرة يقع الاختلاف. ولست آمن أن يخرج ولدى وولدك إلى مكروه، وها هنا أموال باسمى ولك شطرها، وأموال باسمك ولّى شطرها، وصامت فى منزلى وصامت فى منزلك، لا نعرف فضل بعض ذلك على بعض، وإن طرّقنا أمر الله، ما ركدت الحرب بين هؤلاء الفتية، وطال الصخب بين هؤلاء النسوة. فالرأى أن نتقدم اليوم فيما يحسم منهم هذا السبب.

فلما قرأ أخوه كتابه تعاظمه ذلك وهاله، وقلب الرأى ظهراً لبطن، فلم يزدہ التقلب إلا جهلاً، فجمع ولده وأغلظ عليهم، وقال: عسى أن يكون أحد منكم قد أخطأ بكلمة واحدة، أو يكون هذا البلاء من جرائم النساء.

فلما عرف براءة ساحة القوم، تمشى إليه حافياً راجلاً، فقال: ما يدعوك إلى القسمة؟ والتميز؟ أدع صلحاء أهل المسجد الساعة حتى أشهدهم بأنى وكيل لك فى هذه الضياع، وحول كل شىء فى منزلى إلى منزلك، وجرب ذلك منى الساعة، فإن وجدتنى أروغ وأعتل فدونك، فحاجتى الآن أن تخبرنى بذنبى. قال: ما لك من ذنب، وما من القسمة من بد. فأقام عنده يناشده إلى نصف النهار، ثم أقام يومه ذلك إلى نصف الليل يناشده، ويطلب إليه.

فلما طال عليه الأمر، وبلغ منه الجهد، قال: حدثنى عن وضعك أطباق الرطب، وبسطك الحصر فى السكك، وإحضارك الماء البارد وجمعك الناس على بابى فى كل جمعة! وكأنك ظننت أنا كنا عن هذه المكرمة عمياً! إنك إذا أطعمتهم اليوم البرنى أطعمتهم غداً السكر، وبعد غد الهلياثا ثم يصير ذلك بعد أيام الجمع، سائر أيام الأسبوع، ثم يتحول الرطب إلى الغداء، ثم يؤدى إلى العشاء ثم يصير إلى الكساء، ثم الإجداء ثم الحملان، ثم اصطناع الصنائع، والله إنى لأرثى لبيوت المال، ولخراج المملكة من هذا، فكيف بمال تاجر، جمعه من الحبات والقراريط والدوانيق والأرباع والأنصاف؟

قال: جعلت فداك، تريد أن لا أكل رطبة أبداً، فضلاً عن غير ذلك؟ فلا والله لا كلمتهم أبداً! قال: إياك أن تخطئ مرتين، مرة في إطماعهم فيك ومرة في اكتساب عداوتهم، اخرج من هذا الأمر على حساب ما دخلت فيه وتسلم تسلم.

* * *

أبو الهذيل

كان أبو الهذيل أهدي إلى موسى دجاجة، وكانت دجاجته التي أهداها دون ما كان يتخذ لمويس، ولكنه بكرمه ويحسن خلقه أظهر التعجب من سمتها وطيب لحمها، وكان يعرفه بالإمساك الشديد، فقال: وكيف رأيت يا أبا عمران تلك الدجاجة؟ قال: كانت عجباً من العجب! فيقول: وتدرى ما جنسها؟ وتدرى ما سنّها؟ فإن الدجاجة إنما تطيب بالجنس والسن، وتدرى بأى شيء كنا نسمنها؟ فلا يزال في هذا، والآخر يضحك ضحكاً نعرفه نحن، ولا يعرفه أبو الهذيل.

وكان أبو الهذيل أسلم الناس صدراً، وأوسعهم خلقاً، وأسهلهم سهولة، فإن ذكروا دجاجة. قال: أين كانت يا أبا عمران من تلك الدجاجة؟ فإن ذكروا بطة أو عناقاً أو جزوراً أو بقرة. قال: فأين كانت هذه الجزور في الجزر، من تلك الدجاجة في الدجاج؟ وإن استسمن أبو الهذيل شيئاً من الطير والبهائم. قال: لا والله، ولا تلك الدجاجة؟ وإن ذكروا عذوية الشحم قال: عذوية الشحم في البقر والبط وبطون السمك والدجاج، ولا سيما ذلك الجنس من الدجاج، وإن ذكروا ميلاد شيء أو قدوم إنسان. قال: كان ذلك بعد أن أهديتها لك بسنة، وما كان بين قدوم فلان وبين البعثة بتلك الدجاجة إلا يوم.

وكانت مثلاً في كل شيء وتاريخاً في كل شيء!

وأقبل مرة على محمد بن الجهم، وأنا وأصحابنا عنده. فقال: إني رجل منخرق الكفين، لا أليق شيئاً، ويدي هذه صناع في الكسب، ولكنها في الإنفاق خرقاء! كم تظن من مائة ألف درهم قسمتها على الإخوان في مجلس أبو عثمان يعلم ذلك! أسألك بالله يا أبا عثمان هل تعلم ذلك؟ فقلت: يا أبا الهذيل، ما نشك فيما تقول. فلم يرض بإحضاري هذا الكلام حتى استشهدني، ولم يرض باستشهادي حتى استحلّفني.

أبو سعيد المدائني

كان أبو سعيد المدائني إماماً في البخل عندنا بالبصرة، وكان من كبار المغتنيين ومياسيرهم، وكان شديد العقل، شديد العارضة حاضراً للحجة، بعيد الروية. وكنت أتعجب من تفسير أصحابنا لقول العرب في لؤم اللئيم الراضع. قال أصحابنا: كل لئيم بخيل، وليس كل بخيل لئيمًا، لأن اسم اللئيم يقع على البخل، وعلى قلة الشكر، وعلى مهانة النفس، وعلى أن له في ذلك عرقاً متقدماً.

قال أبو زيد: هو لئيم ملام. فاللئيم ما فسرت، والملام الذي يقوم بعذر اللئيم، فأما اللئيم الراضع، فالذي لا يحلب في الإناء، ويرضع الخلف. مخافة أن يضيع من اللبن شيء.

قال ثوب بن شحمة العنبري في امرأته الهمدانية:

وحديث ماجلة التي حدثتني تدع الإناء تشرباً للقادم
القادمان: الخلفان المقدمان.

فلما بلغه ذلك عنها طلقها. فلما طلقها قيل له: إن البخل إنما يعيب الرجل، ومتى سمعت بامرأة هجيت في البخل؟ قال: ليس لك بي، أخاف أن تلد لي مثلها.

قال رافع بن هريم:

.... تحلب قاعداً وتملج أحياناً وقعبك حاضراً

يدعو الله عليه أن يجعله صاحب شاة ولا يجعله صاحب إبل، وأن يرتضع من الخلف، وإن كان معه إناء، والعربي يمارى صاحبه فيقول: إن كنت كاذباً، فاحتلبت قاعداً، أي أبدلك الله بكرم الإبل لؤم الغنم.

فكيف نتعجب من لؤم الراضع، وقد صنع أبو سعيد المدائني أعظم من ذلك؟ اصطبغ من دن خل، وهو قائم حتى فنى، ولم يخرج منه قليلاً ولا كثيراً.

وكانت له حلقة يقعد فيها أصحاب العينة والبخلاء الذين يتذاكرون الإصلاح فبلغهم أن أبا سعيد يأتي الخريبة في كل يوم، ليقتضى رجلاً هناك خمسة دراهم فضلت عليه، وقالوا: هذا خطأ عظيم، وتضييع كثير. وإنما الحزم أن يتشدد في غير تضييع، وصاحبنا هذا قد رجع على نفسه بضروب من البلاء.

فاجتمعوا عليه على طريق التفرغ له، والاستفادة منه، وقالوا: نراك تصنع شيئاً لا نعرفه، والخطأ منك أعظم منه من غيرك، قد أشكل علينا هذا الأمر، أخبرنا عنه، فقد ضاقت صدورنا به، خبرنا عن مضيك إلى الخريبة، لتقتضى خمسة دراهم. فواحدة: إنا لا نأمن عليك انتقاض بدنك، وقد خلا من سنك، وأن تعتل، فتدع القاضى للكثير بسبب القليل. وثانية: أنك تنصب هذا النصب، فلا بد لك من أن تزداد في العشاء إن كنت ممن يتعشى، أو تتعشى إن كنت ممن لا يتعشى وهذا إذا اجتمع كان أكثر من خمسة دراهم.

وبعد، فإنك تحتاج أن تشق وسط السوق وعليك ثيابك، والحمولة تستقبلك فمن هنا نثرة، ومن ها هنا جذبة، فإذا الثوب قد أودى، ومن ذلك أن نعلك تنقب وترق، وساق سراويلك تتسخ وتبلى، ولعلك أن تعثر في نعلك فتقدها قدماً، ولعلك أن تهترها هرتاً. وبعد، فاقترض القليل أدى بك إلى هذا وما بلغت منه شيئاً، وأنت أفضل، إلا أنا نحب أنك تجلى عن الأمر بشيء، فليس كلنا يثق لك بالصواب في كل شيء.

قال أبو سعيد: أما ما ذكرت من انتقاض البدن، فإن الذى أخاف على بدنى من الدعة ومن قلة الحركة أكثر، وما رأيت أصح أبدانا من الحمالين والطوافين، والقوم قبل أن يموتوا، لم يكن لهم تلك عادة. أوليس يقول الناس والله فلان أصح من الجلاوزة؟ -يعنى اختلاف الجلاوزة فى العدو- ولربما أقمت فى المنزل لبعض الأمر، فأكثر الصعود والنزول خوفاً من قلة الحركة.

وأما التشاغل بالبعيد عن القريب، فإننى لا أعرض للبعيد، حتى أفرغ من القريب. وأما ما ذكرت من الزيادة فى الطعام، فقد أيقنت نفسى، واطمأن قلبى على أنه ليس لنفسى عندى إلا ما لها، وأنها إن حاسبتنى أيام النصب، حاسبتها أيام الراحة، فستعلم حيثئذ أين أيام الخريبة من أيام ثقيف؟.

وأما ما ذكرت من تلقى الحمولة، ومن مزاحمة أهل السوق، ومن التتر

والجذب، فأنا أقطع عرض السوق من قبل أن يقوم أهل السوق لصلاتهم. ثم يكون رجوعي على ظهر السوق.

وأما ما ذكرتم من شأن النعل والسراويل، فإنني من لدن خروجي من منزلي، إلى أن أقرب من باب صاحبي، فإنما نعلي في يدي وسراويلي في كمي! فإذا صرّبت إليه لبستهما! فإذا فصلت من عنده خلعتهما! فهما في ذلك اليوم أودع أبداناً، وأحسن حالاً.

بقي الآن لكم بما ذكرتم شيء؟ قالوا: لا. قال: فهذا واحدة تفي بجميع ما ذكرتم. قالوا: وما هي؟ قال: إذا علم القريب الدار، ومن لي عليه ألوف الدنانير، شدة مطالبتي للبعيد الدار، ومن ليس لي عليه إلا الفلوس، أتى بحقي، ولم يطمع نفسه في مالي. وهذا تدير يجمع لي إلى رجوع مالي طول راحة بدني. ثم أنا بالخيار في ترك الراحة، لأنني أقسمها على الأشغال حيث شئت. وأخرى، أن هذا القليل لو لم يكن فضلة من كثير، وموصولاً بدين لي مشهور، لجاز التجافى عنه فأما أن أدع شيئاً يطمع في فضول ما يبقى على الغرماء فهذا ما لا يجوز.

فقاموا وقالوا بأجمعهم: لا والله، لا سألناك عن مشكلة.



حدثني أحمد المكي، أخو محمد المكي - وكان متصلاً بأبي سعيد - بسبب العينة، وبسبب صنعة المال، ولأعاجيب أبي سعيد وحديثه. قال أحمد: قلت له مرة: والله إنك لكثير المال وإنك لتعرف ما تجهل، وإن قميصك وسخ، فلم لا تأمر بغسله؟

قال: فلو كنت قليل المال، وأجهل ما تعرف، كيف كان قولك لي؟ إنني قد فكرت في هذا منذ ستة أشهر، فما وضع لي بعد وجه الأمر فيه. أقول مرة: الثوب إذا اتسخ أكل البدن كما يأكل الصدأ الحديد، والثوب إذا ترادفه العرق وجف، وتراكم عليه الوسخ ولبد، أكل السلك وأحرق الغزل، هذا مع نتن ريحه وقبح منظره.

وبعد فإنني رجل أتى أبواب الغرماء، وغلمان غرمائي جبابرة. فما ظنك بهم إذا رأوني في أظمار وسخة، وأسمال درنة، وحال حداد؟ جبهوا مرة، وحجبوا

مرة، فيرجع ذلك علينا بمضرة، من إصلاح المال أن ينفى كل ما أعان على حبسه، مع ما يدخل من الغيظ، ويلقى من كان كذلك من المكروه.

فإذا اجتمعت هذه الخواطر هممت بغسلها، فإذا هممت به، عارضني معارض يوهمني أنه أتاني من جهة الحزم، ومن قبل العقل، فقال: أول ذلك الغرم الذي يكون، في الماء والصابون. والجارية إذا ازدادت عناء، ازدادت أكلاً. والصابون نورة، والنورة تأكل الثوب وتبلى الخرز، ولا يزال الثوب على خطر، حتى يسلم إلى العصر والدق. ثم إذا ألقى على الرسن، فهو يعرض للجذبة والترة والعلق.

ولابد من الجلوس يومئذ في البيت. ومتى جلست في البيت، فتحوا علينا أبواباً من النفقة، وأبواباً من الشهوات. والثياب لابد لها من دق. فإن نحن دققناها في المنزل قطعناها، وإن نحن سلمناها إلى القصار، فغرم على غرم، وعلى أنه ربما أنزل به من المكروه ما هو أشد، وما جلست في المنزل قط إلا أرجف بي الغرماء، وادعوا على الأمراض والأحداث. وفي ذلك لهم فساد والتواء، وطمع لم يكن عندهم.

فإذا أنا لبستها، وقد ابيضت وحسنت وجفت وطابت، تبينت عند ذلك وسخ جسدي، وكثرة شعري، وقد كان بعض ذلك موصولاً ببعض، ففرقته، فاستبان لي ما لم يكن يستين، واكثرث لما لم أكن أكثرث له، فيصير ذلك مدعاة إلى دخول الحمام، فإن دخلته فغرم ثقيل، مع المخاطرة بالثياب، ولي امرأة جميلة شابة، فإذا رأتنى قد أطلت وغسلت رأسي وبيضت ثوبي، عارضتني بالتطيب، وتلبس أحسن ثيابها! وتعرضت لي، وأنا فحل، والفحل إذا هاج لم يرد رأسه شيء. فإذا أردت مواقعتها، ورأت حرصى نثرت على الحوائج نثراً. ثم احتجنا إلى تسخين الماء. وأشد من هذا كله أن تعلق، فتحتاج إلى ظئر، فنقع في ما غاية له.

مع أمور كثيرة، نسي بعضها أحمد، وبعضها أنا.

وكان أبو سعيد هذا مع بخله أشد الناس نفساً، وأحماهم أنفًا. بلغ من أمره في ذلك، ومن بلوغه فيه، أنه أتى رجلاً من ثقيف يقتضيه ألف دينار، وقد حل عليه المال. فكان ربما أطلال عنده الجلوس، ويحضر عند الغداء، فيتغدى معه، وهو في ذلك يقتضيه.

فلما طال عليه المظل، قال له يوماً، وهو على خوانه: إن لهذا المال زكاة مؤداة. وقد علمنا أننا حين أخرجنا هذا المال من أيدينا أنه معرض للذهاب، وللمنازعة الطويلة، لأن يقع في الميراث. ثم رضينا منك بالربح اليسير، بالذى ظنناه بك من حسن القضاء، ولولا ذلك لم نرض بهذا المال، وهذا المال إذا كان شرطه أن يرجع بعد سنة، فرفهت عنك بحسن المطالبة شهراً أو شهرين، ثم مكث عندي إلى أن أصبت له مثلك، شهراً أو شهرين، سحق فضله، وخرج علينا فضل ومثلك يكتفى بالقليل، وقد طال اقتضائي، وطال تغافللك.

يقول هذا الكلام، وهو فى ذلك لا يقطع الأكل. فأقبل عليه رجل من ثقيف، فعرض له بأنه لو أراد التقاضى محضاً، لكان ذلك فى المسجد، ولم يكن فى الموضع الذى يحضر فيه الغداء، فقطع الأكل، ثم نزا فى وجهه الدم، ونظر إليه نظر الجمل الصؤول، ثم كاد يطير!

ثم أقبل عليه فقال: لا أم لك! أنا إنما اصطبغت من دن نخل حتى فنى، من حسن العقل. وأحببت الغنى، بفضل بغضى للفقير، وأبغضت الفقر، بفضل أنفتى من احتمال الذل. تعرض لى - لا أم لك! - بأنى أرغب فى غدائه؟. والله ما أكلت معه إلا ليستحى من حرمة المؤاكلة، وليصير كرمه سبباً لتعجيل الحاجة.

ثم نهض بالصك وعليه طينته، فاعترض بها الحائط حتى كسرها. ثم تفل فى الكتاب، وحك بعضه ببعض، ثم مزقه ورمى به، ثم قال لكل من شهد المجلس: هذه ألف دينار كانت لى على أبى فلان، اشهدوا جميعاً أنى قد قبضت منه، وأنه برىء من كل شىء أطالبه. ثم نهض.

فلما صنع ما صنع، أقبل الغريم على صاحبه فقال: ما دعاك إلى هذا الكلام؟ لم تقوله لهذا الرجل على مائدتى! وتقدم بهذا الكلام على من لا تعرف كيف موقع الأمور منه؟ وبعد، فقد والله أردت مطله إلى أن أبيع التمر، ورجونا حلاوته، فقد أحسنت إليه، وأسأت إلينا، وعجلت عليه ماله، اذهب يا غلام، فاضرب بذلك التمر السوق فبعه بما بلغ. ف يأخذ ماله كاملاً، ثم ركب إليه، فأبى أن يأخذه فلما كثر الأمر فى ذلك قال: أظن الذى دعا صاحبك إلى ما قال إنه عربى وأنا مولى فإن جعلت شفعاءك من الموالى أخذت هذا المال، وإن لم تفعل فإنى لا آخذه. فجمع الثقفى كل شعوبى بالبصرة، حتى طلبوا إليه أخذ المال.

وكان أبو سعيد ينهى خادمه أن تخرج الكساحة من الدار، وأمرها أن تجمعها

من دور السكان، وتلقيها على كساحتهم. فإذا كان في الحين بعد الحين، جلس وجاءت الخادم ومعها زبيل، فعزلت بين يديه من الكساحة زيبلاً، ثم فتشت واحداً واحداً، فإذا أصاب قطع دراهم، وصرة فيها نفقة، والدينار، أو قطعة حلى، فسبيل ذلك معروف. وأما ما وجد فيه من الصوف، فكان وجهه أن يباع - إذا اجتمع. من أصحاب البراذع، وكذلك قطع الأكسية، وما كان من خرق الثياب فمن أصحاب الصينيات والصلاحات، وما كان من قشور الرمان فمن الصباغين والدباغين، وما كان من القوارير فمن أصحاب الزجاج، وما كان من نوى التمر فمن أصحاب الخشوف، وما كان من نوى الخوخ فمن أصحاب الغرس، وما كان من المسامير وقطع الحديد فللحدادين وما كان من القراطيس فللطرار، وما كان من الصحف فلرؤوس الجرار، وما كان من قطع الخشب فللاكافين، وما كان من قطع العظام فللوقود، وما كان من الخزف، فللتنانير الجدد، وما كان من أشكنج فهو مجموع للبناء، ثم يحرك ويثار ويخلل حتى يجتمع قماشه، ثم يعزل للتور، وما كان من قطع القار بيع من القيار، فإذا بقي التراب خالصاً، وأراد أن يضرب منه اللبن للبيع وللحاجة إليه، لم يتكلف الماء، ولكن يأمر جميع من في الدار أن لا يتوضأوا ولا يغتسلوا إلا عليه. فإذا ابتل ضربه لبناً.

وكان يقول: من لا يتعرف من الاقتصاد تعرفي، فلا يتعرض له.

وذهب من ساكن له شيء، كبعض ما يسرق من البيوت. فقال لهم: اطرحوا الية تراباً، فعسى أن يندم من أخذه فيلقيه في التراب. ولا ينكر مجيئه إلى ذلك المكان، لكثرة من يجيء لذلك. فاتفق أن طرح ذلك الشيء المسروق في التراب - وكانوا يطرحونه على كناسته - فرآه قبل أن يراه المسروق منه. فأخذ منه كراء الكساحة.

فهذا حديث أبي سعيد.

* * *

الأصمعي

تمشى قوم إلى الأصمعي مع تاجر كان اشترى ثمرته لخسران كان ناله، وسأله حسن النظر والخطيطة. فقال الأصمعي: أسمعتم بالقسمة الضيزى؟ هي والله ما تريدون شيخكم عليه! اشترى منه على أن يكون الخسران على والربح له!

هذا وأبيكم تجارة أبي العنيس! اذهبوا فاشتروا على طعام العراق على هذا الشرط! على أنى والله ما أدرى أصادق هو أم كاذب.

وها هنا واحدة، وهى لكم دونى، ولا بد من أن أحتمل لكم، إذا لم تحتملوا لى والله ما مشيتم معه إلا وأنتم توجبون حقه، وتوجبون رفته. لو كنت أوجب له مثل ما توجبون، لقد كنت أغنيته عنكم. وأنا لا أعرفه، ولا يضربنى بحق. فهلما نتوزع هذه الفضيلة بيننا بالسوية هذا حسن ممن احتمل حقاً لا يجب عليه، فى رضا من يجب ذلك عليه.

فقاموا ولم يعودوا. فخرج إليه التاجر من حقه، وأيس مما قبله.

* * *

حديث جعفر عن أبى عيينة

حدثنى جعفر ابن أخت واصل. قال: قلت لأبى عيينة. قد أحسن الذى سأل امرأته عن اللحم، فقالت: أكله السنور. فوزن السنور، ثم قال هذا اللحم، فأين السنور؟ قال: كأنك تعرض بى!

قال: قلت إنك والله أهل ذلك، شيخ قد قارب المائة، وغلته فاضلة، وعياله قليل، ويعطى الأموال على مذاكرة العلم، والعلم لذته وصناعته. ثم يرقى إلى جوف منزله! وأنت رجل لك فى البستان، ورجل فى أصحاب الغسيل، ورجل فى السوق، ورجل فى الكلاء، تطلب من هذا وقر حص، ومن هذا وقر آجر، ومن هذا قطعة ساج، ومن هذا هكذا!.

ما هذا الحرص؟ وما هذا الكد؟ وما هذا الشغل؟ لو كنت شاباً بعيد الأمل، كيف كنت تكون؟ ولو كنت مديناً كثير العيال، كيف كنت تكون؟ وقد رأيتك فيما حدث تلبس الأظمار، وتمشى حافياً نصف النهار.

قال: كم أجمعهم. بلغنى أنك فقدت قطعة بطيخ، فألححت فى المسألة عنها، فقل لك: أكلها السنور. فرميت بباقى القطعة قدام السنور، لتمتحن صدقهم من كذبهم فلما لم يأكله غرمتهم ثمن البطيخة كما هى! قالوا لك: كان الليل. فإن لم تكن التى أكلته من سنانير الجيران كان الذى أكله سنورنا هذا، فإنك رميت إليه بالقطعة وهو شعبان منه فانظرنا ولا تغرمننا، نمتحنه فى حال غيره فأبيت إلا إغرامهم!

قال: ويلك إني والله ما أصل إلى منهم من الفساد، إلا ببعض الفساد. وقد قال زياد [فى] خطبته: إني والله ما أصل منكم إلى أخذ الحق، حتى أخوض الباطل إليكم خوضاً. وأما ما لمتني عليه اتفاقاً فإنما ذهبت إلى قوله: لو أن فى يدى فسيلة، ثم قيل لى: إن القيامة تقوم الساعة، لبادرتها فغرسها. وقد قال أبو الدرداء فى وجعه الذى مات فيه: زوجونى، فإننى أكره أن ألقى عزباً. والعرب تقول: من غلى دماغه فى الصيف، غلت قدره فى الشتاء. قال مكرز: العجز فراش واطىء، لا يستوطئه إلا الفشل الدثور. وقال عبد الله بن وهب: حب الهوينى يكسب النصب. وقال عمر بن الخطاب -رضي الله عنه-: إياكم والراحة، فإنها عقلة. وقال: لو أن الصبر والشكر بغيران ما باليت أيهما أركب. وقال: تعددوا واخشوشنوا، واقطعوا الركب، واركبوا الخيل نزواً. وقال لعمر بن معد يكرب حين شكاه إليه الحقاء: كذبت عليك الظهائر. وقال: احتفوا، فإنكم لا تدرون متى تكون الجفلة. وقال: إن يكن الشغل مجهدة، فإن الفراغ مفسدة. وقال لسعيد بن حاتم: احذر النعمة كحذرك من المعصية، ولهى أخوفهما عليك عندى. وقال: أحذركم عاقبة الفراغ، فإنه أجمع لأبواب المكروه من الشغل. وقال أكثم بن صيفى: ما أحب أنى مكفى كل أمر الدنيا. قالوا: وإن أسمنت وألبنت؟ قال: نعم أكره عادة العجز. أفترانى أدع وصايا الأنبياء، وقول الخلفاء، وتأديب العرب، وأخذ بقولك؟

* * *

طرائف شتى

وتغدى محمد بن الأشعث عند يحيى بن خالد. فتذاكروا الزيت وفضل ما بينه وبين السمن، وفضل ما بين الإنفاق وزيت الماء. فقال محمد: عندى زيت لم ير الناس مثله، قال يحيى: لا يؤتى منه بشيء؟ فدعا محمد غلامه فقال: إذا دخلت الخزانة فانظر الجرة الرابعة عن يمينك، فجئنا منها شيئاً.

قال يحيى: ما يعجبنى السيد يعرف موضع زيتته وزيتونه.

* * *

وقرب خباز أسد بن عبد الله إليه، وهو على خراسان، شواء قد أنضجه نضجاً، وكان يعجبه ما رطب من الشواء فقال لخبازه: أتظن أن صنيعك يخفى

على؟ إنك لست تبالغ فى إنضاجه لتطيبه، ولكن تستحلب جميع دسمه فتتفع بذلك منه!

فبلغت أخاه، فقال: رب جهل خير من علم!

* * *

وكان رجل يغشى طعام الجوهرى، وكان يتحرى وقته ولا يخطئ. فإذا دخل والقوم يأكلون، وحين وضع الخوان، قال: لعن الله القدرية! من كان يستطيع أن يصرفنى عن أكل هذا الطعام، وقد كان فى اللوح المحفوظ أنى سأكله؟ فلما أكثر من ذلك، قال له رياح: تعال بالعشى أو بالغداة، فإن وجدت شيئاً فالعن القدرية والعن آباءهم وأمهاتهم!

* * *

وجاء غلام إلى خالد بن صفوان بطبق خوخ - إما أن يكون هدية، وإما أن غلامه جاء به من البستان - فلما وضعه بين يديه قال: لولا أنى أعلم أنك قد أكلت منه لأطعمتك واحدة!

* * *

وقال رمضان: كنت مع شيخ أهوازى فى جعفرية وكنت فى الذنب، وكان فى الصدر. فلما جاء وقت الغداء، أخرج من سلة له دجاجة، وفرخاً واحداً مبرداً، وأقبل يأكل ويتحدث، ولا يعرض على وليس فى السفينة غيرى وغيره! فرأى أنظر إليه مرة، وإلى ما بين يديه مرة، فتوهم أنى أشتهي وأستنطيه. فقال لى: لم تحدد النظر؟ من كان عنده أكل مثلى، ومن لم يكن عنده نظر مثلك. قال: ثم نظر إلى وأنا أنظر إليه، فقال: يا هناء، أنا رجل حسن الأكل، لا أكل إلا طيب الطعام. وأنا أخاف أن تكون عينك مالحة وعين مثلك سريعة، فاصرف عني وجهك.

قال: فوثبت عليه، فقبضت على لحيته بيدى اليسرى، ثم تناولت الدجاجة بيدى اليمنى، فما زلت أضرب بها رأسه، حتى تقطعت فى يدى!

ثم تحول إلى مكانى، فمسح وجهه ولحيته. ثم أقبل على فقال: قد أخبرتك أن عينك مالحة، وأنت ستصيبني بعين! قلت: وما شبه هذا من العين؟ قال: إنما

العين مكروه يحدث، فقد أنزلت بنا عينك أعظم المكروه! فضحكت ضحكاً ما ضحكت مثله وتكالمنا حتى كأنه لم يقل قبيحاً، وحتى كأنى لم أفرط عليه.

* * *

هذه ملتقطات أحاديث أصحابنا وأحاديثنا، وما رأينا بعيوننا، فأما أحاديث الأصمعي وأبى عبيدة وأبى الحسن، فإننى لم أجد منها ما يصلح لهذا الموضع، إلا ما قد كتبه فى هذا الكتاب، وهى بضعة عشر حديثاً:

قالوا: كان للمغيرة بن عبد الله بن أبى عقيل الثقفى وهو على الكوفة، جدى يوضع على مائدته بعد الطعام. ولم يكن أحد يمسّه، إذ كان هو لا يمسّه! فأقدم عليه أعرابى يوماً، ولم يعرف سيرة أصحابنا فيه فلم يرض بأكل لحمه، حتى تعرق عظمه. فقال له المغيرة: يا هذا، تطالب عظام هذا الجدى بذحل؟ هل نطحتك أمه؟

قال: وكان على شرطته عبد الرحمن بن طارق، فقال لرجل من الشرط: إن أقدمت على جدى الأمير أسقيت عنك نوبة سنة. فبلغه ذلك فشكاه إلى الحجاج، فعزله، وولى مكانه زياد بن جرير، فكان أثقل عليه من عبد الرحمن، ولم يقدر على عزله، إذ كان من قبل الحجاج، فكان المغيرة إذا خطب قال: يا أهل الكوفة، من بغاكم الغوائل، وسعى بكم إلى أميركم، فلعنه الله، ولعن أمه العوراء! دينار. وكانت أم زياد عوراء. فكان الناس يقولون: ما رأينا تعريضاً قط أطيب من تعريضه!

* * *

قالوا: وكان لزياد الحارثى جدى لا يمسّه؟ فعشى فى شهر رمضان قوماً فيهم أشعب. فعرض أشعب للجدى من بينهم. فقال زياد: أما لأهل السجن إمام يصلى بهم؟ قالوا: لا. قال: فليصل بهم أشعب. فقال أشعب: أو غير هذا - أصلح الله الأمير - قال: وما هو؟ قال: أحلف بالمحرجات ألا أكل لحم جدى أبداً!

* * *

قالوا: دعا عبد الملك بن قيس الذئبى رجلاً من أشراف أهل البصرة. وكان عبد الملك بخيلاً على الطعام، جواداً بالدرهم. فاستصحب الرجل شاكراً، فلما

رآه عبد الملك ضاق به ذرعاً. فأقبل عليه فقال له: ألف درهم خير لك من احتسابك علينا! فاحتمل غرم ألف درهم، ولم يحتمل أكل رغيف!

* * *

وتناول أعرابي من بين يدي سليمان بن عبد الملك دجاجة، فقال له: يكفيك ما بين يديك وما يليك، قال الأعرابي: ومنها شيء حمى؟ قال: فخذها، لا بورك لك فيها.

* * *

وقالوا: وكان معاوية تعجبه القبة، وتغدى معه ذات يوم صمصعة بن صوحان، فتناولها من بين يدي معاوية، قال معاوية: إنك لبعيد النجعة! قال صمصعة: من أجذب انتجع.

* * *

وقالوا: دخل هشام بن عبد الملك حائطاً له، فيه فاكهة وأشجار وثمار، ومعه أصحابه. فجعلوا يأكلون ويدعون بالبركة! فقال هشام: يا غلام، اقلع هذا واغرس مكانه الزيتون.

* * *

وقالوا: وكان المغيرة بن عبد الله بن أبي عقيل الثقفي يأكل تمرًا هو أصحابه، فانطفأ السراج. وكانوا يلقون النوى في طست، فسمع نواتين، فقال: من هذا الذي يلعب بالكعبتين.

* * *

وقالوا: باع حويطب بن العزى داراً من معاوية بخمسة وأربعين ألف دينار. فقيل له: أصبحت كثير المال. قال: وما منفعة خمسة وأربعين ألفاً مع ستة من العيال؟

* * *

وقالوا: سأل خالد بن صفوان رجلاً فأعطاه درهماً، فاستقله السائل، فقال: يا أحمق! إن الدرهم عشر العشرة، وإن العشرة عشر المائة، وإن المائة عشر الألف، وإن الألف عشر العشرة آلاف. أما ترى كيف ارتفع الدرهم إلى دية مسلم.

قالوا: كان بلال بن أبي بردة قد خاف الجذام، وهو والى البصرة. فوصفوا له الاستنقاع فى السمن. فكان إذا فرغ من الجلوس فيه، أمر ببيعه فاجتنب الناس فى تلك السنة أكل السمن.

وكان يفطر الناس فى شهر رمضان، فكانوا يجلسون حلقة، وتوضع لهم الموائد. فإذا أقام المؤذن، نهض بلال إلى الصلاة، ويستحي الآخرون، فإذا قاموا إلى الصلاة، جاء الخبازون فرفعوا الطعام.

* * *

قالوا: واحتقن عمر بن يزيد الأسدى بحقنة فيها أدهان. فلما حركته بطنه كره أن يأتى الخلاء، فتذهب تلك الأدهان. فكان يجلس فى الطست، ويقول: صفوا هذا، فإنه يصلح للسراج.

* * *

قالوا: وأخبرنا جارية له قال: رأيت يتخلل من الطعام بخلال واحد شهراً، كلما تغدى حذف من رأيه شيئاً ثم تخلل به، ثم وضعه فى مجرى دواته.

* * *

وقالوا: كان ذراع الذراع مع خالد بن صفوان، فوضعوا بين يديه دجاجة، وبين يديه شيئاً من زيتون، فجعل يلحظ الدجاجة فقال: كأنك تهتم بها، قال: ومن يمنعنى؟ قال: إذا أصير أنا وأنت فى مالى سواء.

* * *

قالوا: مد يده أبو الأشهب إلى شىء بين يدي نميلة بن مرة السعدى، فقال: إذا أفردت بشىء فلا تعترض لغيره.

قالوا: ومات عليه للدقاق وحده ثمانون ألف درهم، لكثرة طعامه.

* * *

وقالوا: كان الحكم بن أيوب الثقفى عاملاً للحجاج على البصرة، واستعمل على العراق جرير بن بهيس المازنى، «ولقب جرير العطرى». فخرج الحكم يتنزه، وهو باليمامة، فدعا العطرى إلى غدائه، فأكل معه، فتناول دراجة كانت بين يديه، فعزله، وولى مكانه نويرة المازنى، فقال نويرة، وهو ابن عم العطرى:

قد كان فى العرق صيد لو قنعت به فيه غنى لك عن دراجة الحكم
وفى غوارض لا تنفك تأكلها لو كان يشفيك لحم الجزر من قرم
وفى وطاب ممالة متممة فيها الصريح الذى يشفى من القرم

ولما ولى مكانه نويرة، بلغه أنه ابن عم له فعزله. فقال نويرة:

أبا يوسف لو كنت تعرف طاعنى ونصحى إذا ما بعتنى بالمحلق
ولا انهل سراق العرافة صالح على ولا كلفت ذنب العطرق
فذهبت مثلاً.

* * *

وتناول رجل من قدام أمير كان لنا، ضخمة، بيضة، فقال: خذها فإنها بيضة
العقر. فلم يزل محجوباً حتى مات.

وأتى ضيعة له يتنزّه إليها، ومعه خمسة رجال من خاصته، وقد حملوا معه
الطعام خمستهم، وثقل عليه أن يأكلوا معه، واشتد جوعه، فجلس على مشاركة
بقل، فأقبل يتنزّع الفجلة فيطوى جزرتها بعرقها ثم يأكلها، من غير أن تغسل، من
كلب الجوع، ويقول لواحد منهم كان أقرب الخمسة إليه مجلساً: لو قد ذهب
هؤلاء الثقلاء لقد أكلنا.

* * *

قالوا: وأكل عبد الرحمن بن عبد بكرة على خوان معاوية، فرأى لقم عبد
الرحمن. فلما كان بالعشى، وراح إليه أبو بكرة، قال: ما فعل ابنك من التلقامة؟
قال: اعتل. قال: مثله لا يعدم العلة.

* * *

وأكل أعرابى مع أبى الأسود الدؤلى، فرأى له لقمًا منكراً، وهاله ما يصنع.
قال له: ما اسمك؟ قال: لقمان. قال: صدق أهلك، أنت لقمان.

قالوا: وكان له دكان لا يسع إلا مقعده، وطبقاً يوضع بين يديه، وجعله
مرتفعاً، ولم يجعل له عتبا، كى لا يرتقى إليه أحد. قالوا: فكان أعرابى يتحين
وقته، ويأتيه على فرس، فيصبر كأنه معه على الدكان، فأخذ دبة وجعل فيها

حصى ، واتكأ عليها . فإذا رأى الأعرابي قد أقبل ، أراه كأنه يحول متكأه ، فإذا قعقت الدبة بالحصى نفر الفرس .

قالوا : فلم يزل الأعرابي يذنيه ، ويقعقع هو به حتى نفر منه فصرعه ، فكان لا يعود بعد ذلك إليه .

رسالة أبي العاص بن عبد الوهاب بن عبد المجيد الثقفي إلى الثقفي

بسم الله الرحمن الرحيم

أما بعد: فإن جلوسك إلى الأصمعي، وعجبك بسهل بن هارون، واسترجاحك إسماعيل بن غزوان، وطعنك على موسى بن عمران، وخلطتك بابن مشارك، واختلافك إلى ابن التوأم، وإكثارك من ذكر المال وإصلاحه، والقيام عليه واصطناعه وإطنايك في وصف الترويج والشمير، وحسن التعهد والتوفير. دليل على خبي سوء، وشاهد على عيب وإدبار، بعد أن كنت تستثقل ذكرهم، وتستشنع فعلهم، وتتعجب من مذهبهم، وتسرف في ذمهم.

وليس يلهج بذكر الجمع، إلا من قد عزم على الجمع، ولا يأنس بالبخلاء، إلا المستوحش من الأسخياء.

وفي تحفظك لقول سهل بن هارون: في الاستعداد في حال المهلة، وفي الأخذ بالثقة، وإن أقبح التقريظ ما جاء مع طول المدة، وإن الحزم كل الحزم، والصواب كل الصواب، أن يستظهر على الحدثان، وأن يجعل ما فضل عن قوام الأبدان، رداء دون صروف الزمان، وأنا لا ننسب إلى الحكمة، حتى نحوط أصل النعمة، بأن نجعل دون فضولها جنة، شاهد على عجبك بمذهبه، وبرهان على ميلك إلى سييله.

وفي استحسانك رواية الأصمعي في «أن أكثر أهل النار النساء والفقراء، وأن أكثر أهل الجنة البله والأغبياء، وأن أرباب الدثور، هم الذين ذهبوا بالأجور» برهان على صحة حكمنا عليك، ودليل على صواب رأينا فيك.

وفي تفضيلك كلام ابن غزوان، حين قال:

«تنعمتم بالطعام الطيب، وبالثياب الفاخرة، وبالشراب الرقيق، وبالغناء المطرب، وتنعمنا بعز الثروة، وبصواب النظر في العاقبة، وبكثرة المال، والأمن من سوء الحال، ومن ذل الرغبة إلى الرجال، والعجز عن مصلحة العيال.

فتلك لذتكم، وهذه لذتنا، وهذا رأينا في التسلم من الدم، وذلك رأيهم في

التعرض للحمد. وإنما ينتفع بالحمد السليم الفارغ البال، ويسر باللذات الصحيح الصادق الحسن. فأما الفقير فما أغناه عن الحمد، وأفقره إلى ما به يجد طعام الحمد! والطعام الذي أثرتوه يعود رجيئاً، والشراب يصير بولاً، والبناء يعود نقضاً، والغناء ريح هابة، ومسقط للمروءة، وسخافة تفسد، ورنه تسير. فلذتكم فيما حوى لكم الفقر، ونقض المروءة، ولذتنا فيما حوى لنا الغنى، وبنى المروءة. فنحن في بناء، وأنتم في هدم، ونحن في إبرام، وأنتم في نقض، ونحن في التماس العز الدائم، مع فوت بعض اللذة، وأنتم في التعرض للذل الدائم، مع فوت كل مروءة».

وقد فهمنا معنى حكايتك، وما لهجت به من روايتك، والدليل على انتقاض طباعك، وإدبار أمرك، استحسانك ضد ما كنت تستحسن، وعشقك لما لم تزل تمقت، فبعداً وسحقاً! ولا يبعد الله إلا من ظلم.

والشاعر أبصر بكم حيث يقول:

فإن سمعت بهلك للبخیل فقل بعداً وسحقاً له من هالك مودی!
تُرائه جنبه للوارثین إذا أودی، وجثمانه للترب والدود

وقال آخر:

تبلى محاسن وجهه فى قبره والمال بين عدوه مقسوم

والحمد لله الذى لم يمتنى حتى أرانيك وكيلاً فى مالك، وأجيراً لوارثك. وأما أنت فقد تعجلت الفقر قبل أوانه؛ وصرت كالمجلود فى غير لذة وهل تزيد حال من أنفق جميع ماله، ورأى المكروه فى عياله، وظهر فقره، وشمته به عدوه، على أكثر من انصراف المؤنسين عنه، وعلى بغض عياله وعلى خشونة الملبس، وجشوبة المأكّل؟ وهذا كله مجتمع فى مسك البخيل، ومصبوب على هامة الشحيح، ومعجل للتيم، وملازم للمنع، إلا أن المنفق قد ربح المحمدة، وتمتع بالنعمة، ولم يعطل المقدرة، وفى كل خصلة من هذه حقها، ووفر عليها نصيبها، والممسك معذب بحصر نفسه، وبالكد لغيره، مع لزوم الحجة، وسقوط الهمة، والتعرض للذم والإهانة، ومع تحكيم المرة السوداء فى نفسه، وتسليطها على عرضه، وتمكينها من عيشه وسرور قلبه.

ولقد سرى إليك عرق، ولقد دخل أعراقك جور، ولقد عمل فيها قاذح، ولقد غالها غول، وما هذا المذهب من أخلاق صميم ثقيف، ولا من شيم أعرقت فيها قريش ولقد عرض لك إقراف، ولقد أفسدتك هجنة. ولقد قال معاوية: من لم يكن من بنى عبد المطلب جوداً فهو دخيل، ومن لم يكن من آل الزبير شجاعاً فهو لزيق، ومن لم يكن من بنى المغيرة تياهاً فهو سنيد. وقال سلم بن قتيبة: إذا رأيت الثقفي يعز من غير طعام، ويكسب لغير إنفاق، فبهرجه ثم بهرجه ثم بهرجه. وقال بلال بن أبي بردة: لولا شباب ثقيف وسفهاؤهم ما كان لأهل البصرة مال.

إن الله جواد لا يبخل، وصدوق لا يكذب، ووفى لا يغدر، وحليم لا يعجل، وعدل لا يظلم. وقد أمرنا بالجود، ونهانا عن البخل، وأمرنا بالصدق، ونهانا عن الكذب، وأمرنا بالحلم، ونهانا عن العجلة، وأمرنا بالعدل، ونهانا عن الظلم، وأمرنا بالوفاء ونهانا عن الغدر.

فلم يأمرنا إلا بما اختار لنفسه، ولم يزجرنا إلا عما لم يرضه لنفسه. وقد قالوا بأجمعهم: إن الله أجود الأجودين، وأمجد الأمجدين، كما قالوا: أرحم الراحمين، وأحسن الخالقين. وقالوا في التأديب لسائليهم، والتعليم لأجوادهم: لا تجاودوا الله، -جل ذكره- فإن الله أجود وأمجد. وذكر نفسه -جل جلاله، وتقدسست أسماؤه- فقال: ﴿ذو الفضل العظيم﴾، و﴿ذو الطول لا إله إلا هو﴾، وقال: ﴿ذو الجلال والإكرام﴾.

وذكر النبي -ﷺ-، فقالوا: لم يضع درهماً على درهم، ولا لبنة على لبنة، وملك جزيرة العرب، فقبض الصدقات وجبت له الأموال ما بين غدران العراق إلى شحر عمان، إلى أقصى مخاليف اليمن، ثم توفي وعليه دين، ودرعه مرهونة، ولم يسأل حاجة قط، فقال: لا. وكان إذا سئل أعطى، وإذا وعد أو أطمع، كان وعده كالعيان، وأطماعه كالإنجاز، ومدحته الشعراء بالجود، وذكرته الخطباء بالسماح. ولقد كان يهب للرجل الواحد الضاحجة من الشاة، والعرج من الإبل. وكان أكثر ما يهب الملك من العرب مائة بعير، فيقال: وهب هنيذة. وإنما يقال ذلك، إذا أريد بالقول غاية المدح، ولقد وهب لرجل ألف بعير. فلما رآها تزدهم في الوادي قال: أشهد أنك نبي. وما هذا مما تجود به الأنفس.

وفخرت هاشم على سائر قريش فقالوا: نحن أطعم للطعام، وأضرب للهام. وذكرها بعض العلماء فقالوا: أجواد مجاد، ذوو ألسنة حداد. وأجمعت الأمم كلها، بخيلها وسخيها ومزوجها، على ذم البخل، وحمد الجود. كما أجمعوا على ذم الكذب وحمد الصدق وقالوا: أفضل الجود، الجود بالمجهود، وحتى قالوا في جهد المقل، وفيمن أخرج الجهد وأعطى الكل، وحتى جعلوا لمن جاد بنفسه، فضيلة على من جاد بماله، فقال الفرزدق:

على ساعة لو كان في القوم حاتم على جوده ضنت به نفس حاتم

ولم يكن الفرزدق ليضرب المثل في هذا الموضع بكعب بن مامة، وقد جاد بحويائه عند المصافنة. فما رأينا عربياً سفه حلم حاتم لجوده بجميع ماله. ولا رأينا أحداً منهم سفه حلم كعب على جوده بنفسه، بل جعلوا ذلك من كعب لإياد مفخراً. وجعلوا ذلك من حاتم لطىء مأثرة، ثم لعدنان على قحطان، ثم للعرب على العجم، ثم لسكان جزيرة العرب ولأهل تلك البرية على سائر الجزائر والتراب.

فمن أراد أن يخالف ما وصف الله -جل ذكره- به نفسه، وما منح من ذلك نبيه -ﷺ-، وما فطر على تفضيله العرب قاطبة، والأمم كافة، لم يكن عندنا فيه إلا إكفاره واستسقاطه.

ولم نر الأمة أبغضت جواداً قط، ولا حقرتة، بل أحبتة وأعظمتة، بل أحبت عقبه وأعظمت من أجله رهط رهطه، ولا وجدناهم أبغضوا جواداً، لمجاوزته حد الجود إلى السرف، ولا حقرتة، بل وجدناهم يتعلمون مناقبه، ويتدارسون محاسنه، وحتى أضافوا إليه من نوادر الجميل ما لم يفعله، ونحلوه من غرائب الكرم ما لم يكن يبلغه. ولذلك زعموا أن الثناء في الدنيا يضاعف كما تضاعف الحسنات في الآخرة. نعم، وحتى أضافوا إليه كل مديح شارد، وكل معروف مجهول الصاحب. ثم وجدنا هؤلاء بأعيانهم للبخل، على ضد هذه الصفة، وعلى خلاف هذا المذهب، وجدناهم يبغضونه مرة ويحقرونه مرة، ويبغضون بفضل بغضه ولده، ويحتقرون بفضل احتقارهم له رهطه، ويضيفون إليه من نوادر اللؤم ما لم يبلغه، ومن غرائب البخل ما لم يفعله، وحتى ضاعفوا عليه من سوء الثناء، بقدر ما ضاعفوا للجواد من حسن الثناء.

وعلى أنا لا نجد الجوائح إلى أموال الأسخياء، أسرع منها إلى أموال البخلاء ولا رأينا عدد من افتقر من البخلاء أقل.

والبخيل عند الناس ليس هو الذى يبخل على نفسه فقط، فقد يستحق عندهم اسم البخيل، ويستوجب الذم، من لا يدع لنفسه هوى إلا ركبه، ولا حاجة إلا قضاها ولا شهوة إلا ركبها وبلغ فيها غايته. وإنما يقع عليه اسم البخيل، إذا كان زاهداً فى كل ما أوجب الشكر، ونوه بالذكر، وأذخر الأجر.

وقد يعلق البخيل على نفسه من المؤن، ويلزمها من الكلف، ويتخذ من الجوارى والخدم، ومن الدواب والحشم، ومن الأتية العجيبة، ومن البزة الفاخرة، والشارة الحسنة، ما يربى على نفقة السخى المثرى، ويضعف على جود الجواد الكريم. فيذهب ماله وهو مدموم، ويتغير حاله وهو ملوم، وربما غلب عليه حب القيان، واستهتر بالخصيان، وربما أفرط فى حب الصيد، واستولى عليه حب المراكب، وربما كان إتلافه فى العرس والخرس والوليمة، وإسرافه فى الأعذار وفى العقيقة والوكيرة، وربما ذهبت أمواله فى الوضائع والودائع.

وربما كان شديد البخل، شديد الحب للذكر، ويكون بخله أوشج، ولؤمه أقبح، فينفق أمواله ويتلف خزائنه، ولم يخرج كفافاً، ولم ينج سليماً.

كأنك لم تر بخيلاً مخدوعاً، وبخيلاً مضعوقاً، وبخيلاً مضياًعاً، وبخيلاً نفاقاً. أو بخيلاً ذهب ماله فى البناء، وبخيلاً ذهب ماله فى الكيمياء، وبخيلاً أنفق ماله فى طمع كاذب وعلى أمل خائب، وفى طلب الولايات، والدخول فى القبالات وكانت فتنه بما يؤمل من الإمرة فوق فتنه بما قد حواه من الذهب والفضة.

قد رأينا ينفق على مائدته وفاكهته ألف درهم فى كل يوم، وعنده فى كل يوم عرس، ولأن يطعن طاعن فى الإسلام، أهون عليه من أن يطعن طاعن فى الرغيف الثانى، ولشق عصا الدين، أهون عليه من شق رغيف. لا يعد الثلثة فى عرضه ثلثة، ويعدها فى ثريدته من أعظم الثلم.

وإنما صارت الآفات إلى أموال البخلاء أسرع، والجوائح عليهم أكرب، لأنهم أقل توكلأً، وأسوأ بالله ظناً. والجواد إما أن يكون متوكلأً، وإما أن يكون أحسن بالله ظناً، وهو على كل حال بالمتوكل أشبه، وإلى ما أشبهه أنزع، وكيفما

دار أمره، ورجعت الحال به، فليس ممن يتكل على حزمه، ويلجأ إلى كيسه، ويرجع إلى جودة احتياطه، وشدة احتراسه.

واعتلال البخيل بالحدثان، وسوء الظن بتقلب الزمان، إنما هو كناية عن سوء الظن بخالق الحدثان، وبالذي يحدث الأزمان، وأهل الزمان. وهل تجرى الأحداث إلا على تقدير المحدث لها؟ وهل تختلف الأزمنة إلا على تصرف من دبرها؟ أوكسنا وإن جهلنا أسبابها، فقد أيقنا بأنها تجري إلى غايتها؟

والدليل على أنه ليس بهم خوف الفقر، وأن الجمع والمنع إما أن يكون عادة منهم، أو طبيعة فيهم، إنك قد تجد الملك بخيلاً، ومملكته أوسع، وخرجه أدر، وعدوه أسكن. وتجد أحزم منه جوداً، وإن كانت مملكته أضيق، وخرجه أقل، وعدوه أشد حركة.

وقد علمنا أن الزنج أقصر الناس فكرة وروية، وأذهلهم عن معرفة العاقبة، فلو كان سخاؤهم إنما هو لكلال حدهم ونقص عقولهم، وقلة معرفتهم، لكان ينبغي لفارس أن تكون أبخل من الروم، وتكون الروم أبخل من الصقالبة، وكان ينبغي في الرجال في الجملة، أن يكونوا أبخل من النساء في الجملة، وكان ينبغي للصبيان أن يكونوا أسخى من النساء، وكان ينبغي أن يكون أقل البخلاء عقلاً، أعقل من أشد الأجواد عقلاً، وكان ينبغي للكلب -وهو المضروب بالمثل في اللؤم- أن يكون أعرف الأمور من الديك، المضروب به المثل في الجود.

وقالوا: «هو أسخى من لافظة» و«الأم من كلب على جيفة» و«الأم من كلب على عرق». وقالوا: «أجع كلبك يتبعك» و«نعم كلب في بؤس أهله» و«سمن كلبك يأكلك». و«أحرص من كلب على عقى صبي» و«أجوع من كلبة حومل»، و«لهو أبداً من كلب»، و«حش فلان من خراء الكلب» و«أخسأ!» كما يقال للكلب، و«كالكلب في الأرى: لا هو يعتلف، ولا يترك الدابة تعتلف».

وقال الشاعر:

سرت ما سرت من ليلها ثم عرست على رجل بالعرج الأم من كلب

وقال الله جل ذكره: ﴿فمثلته كمثل الكلب، إن تحمل عليه يلهث أو تتركه يلهث﴾. وكان ينبغي في هذا القياس أن يكون المرازمة أعقل البرية، وأهل خراسان أدري البرية.

ونحن لا نجد الجواد يفر من اسم السرف إلى الجود. كما نجد البخيل يفر من اسم البخل إلى الاقتصاد. ونجد الشجاع يفر من اسم المنهزم، والمستحي يفر من اسم الخجل، ولو قيل لخطيب ثابت الجنان. «وقاح»، لجزع.

فلو لم يكن من فضيلة الجود إلا أن جميع المتجاوزين لحدود أصناف الخير يكرهون اسم تلك الفضيلة، إلا الجواد، لقد كان في ذلك ما يبين قدره. ويظهر فضله.

المال فائن، والنفس راغبة، والأموال ممنوعة.

وهي على ما منعت حريصة وللنفوس في المكائنة علة معروفة، لأن من لا فكرة له ولا روية، موكل بتعظيم ذى الثروة وإن لم تكن منه منالة. وقد قال الأول:

وزادها كلفاً بالحب إن منعت أحب شيء إلى الإنسان ما منعا

وفى بعض كتب الفرس: كل عزيز تحت القدرة فهو ذليل، وقالت معاذة العدوية: كل مقدور فمقل أو محقور.

ولو كانوا لأولادهم يجمعون، ولهم يكدون، ومن أجلهم يحرصون، لجعلوا لهم كثيراً مما يطلبون، ولتركوا محاسبتهم في كثير مما يشتهون، وهذا ما بغض بعض المورثين إلى الوارثين، وزهد الأخلاف في طول عمر الأسلاف.

ولو كانوا لأولادهم يمهدون، ولهم يجمعون، لما جمع الخصيان الأموال، ولما كثر الرهبان الكنوز، ولا استراح العاقر من ذل الرغبة، ولسلم العقيم من كد الحرص. وكيف؟ ونحن نجد أن يموت ابنه الذي كان يعتل به والذي من أجله كان يجمع على حاله في الطلب والحرص، وعلى مثل ما كان عليه من الجمع والمنع.

والعامة لم تقصر في الطلب والحكمة، والبخل لم يحدوا شيئاً من جهدهم، ولا أعفوا بعد قدرتهم، ولا قصروا في شيء من الحرص والحرص، لأنهم في دار قلعة، ويعرض نقلة، حتى لو كانوا بالخلود موقنين، لأغفلوا تلك الفضول.

فالبخيل مجتهد، والعامى غير مقصر. فمن لم يستعن على ما وصفنا بطبيعة قوية، وبشهوة شديدة، وينظر شاف، كان إما عامياً، وإما بخيلاً شقيماً، فيقيم اعتلالهم بأولادهم، واحتجاجهم بخوف التلون من أزمته.

قال رسول الله - ﷺ - لو افد كذب عنده كذبة، وكان جواداً: «لولا خصلة ومقك الله عليها، لشردت بك من وافد قوم». وقيل للنبي - ﷺ - : هل لك في بيض النساء وأدم الإبل، قال: «ومن هم؟». قيل: بنو مدلج، قال: «يمنعني من ذاك قراهم الضيف، وصلتهم الرحم»، وقال لهم أيضاً: «إذا نحرروا ثجوا، وإذا لبوا عجبوا». وقال للأنصار: «من سيدكم؟» قالوا: جدُّ بن قيس، على أنه يزنّ فينا ببخل، فقال: «وأى داء أدوى من البخل» فجعله داء، ثم جعله من أدوى الداء. وقال للأنصار: «أما والله ما علمتكم إلا لتكثرون عند الفزع، وتقلون عند الطمع». وقال: «كفى بالمرء حرصاً ركوبه البحر». وقال: «لو أن لابن آدم واديين من مال لا يتغى ثالثاً، ولا يشبع ابن آدم إلا التراب ويتوب الله على من تاب». وقال: «السخاء من الحياء، والحياء من الإيمان». وقال: «إن الله جواد يحب الجود». وقال: «أنفق يا بلال، ولا تخش من ذى العرش إقلاً». وقال: «لا توكىء فيوكاً عليك». وقال: «لا تحصي فيحصي عليك». وقالوا: لا ينفعك من زاد ما تبقى.

ولم يسم الذهب والفضة بالحجرين إلا وهو يريد أن يضع من أقدارهما، ومن فتنة الناس بهما، وقال لقيس بن عاصم: «إنما لك من مالك ما أكلت فأفنت وما ليست فأبليت، أو أعطيت فأمضيت، وما سوى ذلك فللوارث».

وقال النمر بن تولب:

وحثت على جمع ومنع ونفسها	لها في صروف الدهر حق كذوب
وكائن رأينا من كريم مرزأ	أخى ثقة طلق اليدين وهوب
شهدت وفاتوني وكنت حسبتني	فقيراً إلى أن يشهدوا وتغيبني
أعاذل إن يصبح صدأ بقفرة	بعيداً نأني صاحبي وقريبني
ترى إن ما أبقيت لم أك ربه	وأن الذي أمضيت كان نصيبني
وذى إبل يسعى ويحسبها له	أخى نصب في رعيها ودؤوب
غدت وغدا رب سواه يسوقها	وبدل أحجاراً وجمال قليب

وقال أيضاً:

قامت تباكي أن سبأت لفتية	زفا وخاية بعود مقطع
وقريت في مقرى قلائص أربعاً	وقريت بعد قرى قلائص أربع

سفسه بكاء العين ما لم تدمع
يتعللوا بالعيش أو يلهوا معي
لأبد يوماً أن سيخلو مضجعي
والخيل والخمر لم تمنع

أتيكيا من كل شيء هين
فإذا أتاني إخوتي فدعيتهم
لا تطردوهم عن فراشي، إنه
هلا سألت بعاديا ويبيته

وقال الحارث بن حلزة:

تأح له من أمره خالج
يعبث فيه همج هامج
إنك لا تدري من الناتج

بيننا الفتى يسعى ويسعى له
يترك ما رقع من عيشه
لا تكسع الشول بأغبارها

وقال الهذلي:

ك الجسد كلهم فذهب
ء، ذرعتته الريح ذاهب

إن الكرام مناهب—
أخلف وأتلف، كل شيء
وقالت امرأة

وإلاً يحار فيها الحالب
متاع أيام، وكل ذاهب

أنت وهبت الفتية السلاح
وغنماً مثل الجراد الهارب
وقال تميم بن مقبل:

وكله مع الدهر الذي هو آكله

فأخلف، وأتلف، وإنما المال عارة

وقال أبو ذر: لك في مالك شريكان، الوارث والحدثان.

وقال الخطيئة:

لا يذهب العرف بين الله والناس

من يفعل الخير لا يعدم جوازيه

وجاء في الأثر: إن أهل المعروف في الدنيا أهل المعروف في الآخرة. وفي

المثل: اصنع الخير ولو إلى كلب. وقال في الحث على القليل، فضلاً على الكثير،

قال الله -جل ذكره-: ﴿فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره﴾ ومن يعمل مثقال ذرة شراً

يره. وقالت عائشة في حبة عنبر: إن فيها لمشاquil ذرة. ولذلك قالوا في المثل:

من حقر حرم. وقال سلم بن قتيبة: يستحى أحدهم من تقريب القليل من الطعام ويأتى أعظم منه. وقال: جهد المرء أكثر من عفوه. وقدم رسول الله - ﷺ -: «جهد المقل على عفو الكثير، وإن كان مبلغ جهده قليلاً، ومبلغ عفو الكثير كثيراً». وقالوا: لا يمنعك من معروف صغره. وقال النبي - ﷺ -: «اتقوا النار ولو بشق تمرة». وقال: «لا تردوا السائل ولو بظلف محرق». وقال: «لا تردوه ولو بفرسن شاة». وقال: «لا تحقروا اللقمة، فإنها تعود كالجبل العظيم، لقول الله جل ذكره: ﴿يَمْحَقُ اللَّهُ الرِّبَا وَيُرْبِي الصَّدَقَاتِ﴾». وقال: «لا تردوه ولو بصلة جبل».

وقالت العرب: أتاكم أخوكم يستتمكم، فأتموا له. وقالوا: مانع الإتمام الأم. وقالوا: البخيل إن سأل ألحف وإن سئل سوف. وقالوا: إن سئل جحد، وإن أعطى حقد. وقالوا: يرد قبل أن يسمع، ويغضب قبل أن يفهم. وقالوا: البخيل إذا سئل ارتز، وإذا سئل الجواد اهتز. وقال النبي - ﷺ -: «ينادى كل يوم مناديان من السماء، يقول أحدهما: اللهم عجل لمنفق خلفاً. ويقول الآخر: اللهم عجل لممسك تلفاً». وقالوا: شر الثلاثة المليم، يمنع دره ودر غيره. وقال الله جل ذكره: ﴿الَّذِينَ يَبْخُلُونَ وَيَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبَخْلِ﴾. وقالوا في المثل: إذا ألبأه الدهر إلى بخيل: شر ما ألبأك إلى مخة عرقوب. وقال النبي - ﷺ -: «قل العدل، واعط الفضل». وقال النبي - ﷺ -: «أنهاكم عن عقوق الأمهات، ووأد البنات، ومنع وهات». وقال الله عز وجل: ﴿وَيُطْعَمُونَ الطَّعَامَ عَلَى حُبِّهِ مِسْكِينًا وَيَتِيمًا وَأَسِيرًا﴾. وقال: ﴿لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ﴾. وقال: ﴿وَيُؤْثِرُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ، وَمَنْ يُوقِ شَحْنَفَهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾. وقالوا في الصبر على النائبة، وفي عاقبة الصبر: عند الصباح يحمد القوم السرى. وقالوا: الغمرات ثم ينجلين.

وقال الخزيمى:

ودون الندى فى كل قلب ثنية لها مصعد حزن ومنحدر سهل
وود الفتى فى كل نيل ينيله إذا ما انقضى لو أن نائله جزل

وقالوا: خير الناس، خير الناس للناس، وشر الناس، شر الناس للناس. وقالوا: خير مالك ما نفعتك. وقالوا: عجباً لفرط الكبرة، مع شباب الرغبة!

وقال الراجز:

كلنا يأمل مبدءاً في الأجل والمنايا هي آفات الأمل

وقال عبيد الله بن عكراش: زمن خؤون، ووارث شفون وكاسب حزون.
فلا تأمن الخؤون، وكن وارث الشفون. وقال: يهرم ابن آدم ويشب معه خصلتان:
الحرص والأمل.

وكانوا يعيرون من يأكل وحده، وقالوا: ما أكل ابن عمر وحده قط. وقالوا:
ما أكل الحسن وحده قط. وسمع مجاشع الربيعي قولهم: الشحيح أعذر من
الظالم، فقال: أخزى الله أمرين خيرهما الشح. وقال بكر بن عبد الله المزني: لو
كان هذا المسجد مفعماً بالرجال، ثم قيل لى: من خيرهم؟ لقلت: خيرهم لهم.
وقال النبي -ﷺ-: «ألا أنبئكم بشراركم؟» قالوا: بلى يا رسول الله. قال: «من
نزل وحده، ومنع رفقده، وجلد عبده». وقالت امرأة عند جنازة رجل: أما والله ما
كان مالك لبطنك، ولا أمرك لعرسك.

* * *

فلما بلغت الرسالة ابن التوأم، كره أن يجيب أبا العاص، لما في ذلك من
المناقشة والمباينة، وخاف أن يترقى الأمر إلى أكثر من ذلك. فكتب هذه وبعث بها
إلى الثقفى.

رد ابن التوأم على أبى العاص الثقفى

بسم الله الرحمن الرحيم

أما بعد، فقد بلغنى ما كان من ذكر أبى العاص لنا، وتنويهه بأسمائنا،
وتشنيعه علينا. وليس يمنعنا من جوابه إلا لأنه إن أجابنا لم يكن جوابنا إياه على
قوله الثانى، أحق بالترك من جوابنا له على قوله الأول. فإن نحن جعلنا لابتدائه
جواباً، وجعلنا لجوابه الثانى جواباً، خرجنا إلى التهاثر وصرنا إلى التخاير. ومن
خرج إلى ذلك فقد رضى باللجاج خطأ، وبالسخف نصيباً.

وليس يحترس من أسباب اللجاج إلا من عرف أسباب البلوى. ومن وقاه
الله سوء التكفى وسخفه، وعصمه من سوء التصميم ونكده، فقد اعتدلت طباعه،
وتساوت خواطره ومن قامت أخلاطه على الاعتدال، وتكافأت خواطره فى الوزن،
لم يعرف من الأعمال إلا الاقتصاد، ولم يجد أفعاله أبداً إلا بين التقصير
والإفراط، لأن الموزون لا يولد إلا موزوناً، كما أن المختلف لا يولد إلا مختلفاً.

فالمتابع لا يثنيه زجر، وليست له غاية دون التلق. والمتكفى ليس له مأتى ولا جهة، ولا له رقية، ولا فيه حيلة. وكل متلون فى الأرض فمتحل العقد، ميسر لكل ريح.

فدع عنك خلطة الإمعة، فإنه حارص لا خير فيه، واجتنب ركوب الجموح فإن غايته قبل الذواق. ولا خير فى المتلون ذى البدوات ولا فى الحرون ذى التصميم. والمتلون شر من المصمم، إذ كنت لا تعرف له حالاً يقصد إليها، ولا جهة يعمل عليها. ولذلك صار العاقل يخدع العاقل، ولا يخدع الأحمق، لأن أبواب تدبير العاقل وحيله معروفة، وطرق خواطره مسلوكة، ومذاهبه محصورة معدودة، وليس لتدبير الأحمق وحيله جهة واحدة ومن أخطأها كذب. والخبر الصادق عن الشيء الواحد واحد، والخبر الكاذب عن الشيء الواحد لا يحصى له عدد، ولا يوقف منه على حد. والمصمم قتله بالإجهاز والمتلون قتله بالتعذيب. فإن قلنا، فليس إليه تقصد، وإن احججنا، فلسنا عليه نرد. ولكننا إليك تقصد بالقول، وإليك نريد بالمشورة.

وقد قالوا: احفظ شرك، فإن شرك من دمك. وسواء ذهاب نفسك، وذهاب ما به يكون قوام نفسك. قال المنجاب العبرى: ليس بكبير ما أصلحه المال. وفقد الشيء الذى به تصلح الأمور أعظم من الأمور. ولهذا قالوا فى الإبل: لو لم يكن فيها إلا أنها رقوء الدم. فالشيء الذى هو ثمن الإبل وغير الإبل أحق بالصون. وقد قضوا بأن حفظ المال أشد من جمعه.

ولذلك قال الشاعر:

وحفظك مالا قد عنيت بجمعه أشد من الجمع الذى أنت طالبه

ولذلك قال مشترى الأرض لبائعها، حين قال له البائع: دفعتها إليك بطيئة الإجابة، عظيمة المؤنة، قال: دفعتها إليك بطيئة الاجتماع، سريعة التفرق.

والدرهم هو القطب الذى تدور عليه رضى الدنيا. واعلم أن التخلص من نزوان الدرهم وتقلته والتحرز من سكر الغنى، وتقلبه شديد. فلو كان إذ تقلت، كان حارسه صحيح العقل، سليم الجوارح، لرده فى عقاله، ولشده بوثاق، ولكنا وجدنا ضعفه عن ضبطه، بقدر قلته فى يده.

ولا تغتر بقولهم: مال صامت، فإنه أنطق من كل خطيب، وأنتم من كل

نَّمام، فلا تكثرث بقولهم: «هذين الحجرين» فتتوهم جمودهما وسكونهما، وقلة ظعنهما، وطول إقامتهما، فإن عملهما، وهما ساكنان، ونقضهما للطبائع، وهما ثابتان، أكثر من صنيع السم الناقع، والسبع العادي. فإن كنت لا تكتفى بصنعه حتى تفقده، ولا تحتال فيه حتى تحتال له، فالقبر خير لك من الفقر، والسجن خير لك من الذل.

وقولى هذا مر يعقب حلاوة الأبد، وقول أبى العاص، حلو يعقب مرارة الأبد. فخذ لنفسك بالثقة، ولا ترض أن يكون الحرباء الراكب العود أحزم منك، فإن الشاعر يقول:

أنى أتيح لها حرباء تنضبة لا يرسل الساق إلا ممسكاً ساقاً

واحذر أن تخرج من مالك درهمًا، حتى ترى مكانه خيرًا منه، ولا تنظر إلى كثرته، فإن رمل عاليج لو أخذ منه ولم يرد عليه، لذهب عن آخره.

إن القوم قد أكثروا فى ذكر الجود وتفضيله، وفى ذكر الكرم وتشريفه، وسموا السرف جودًا، وجعلوه كرمًا، وكيف يكون كذلك وهو نتاج ما بين الضعف والنفج؟ وكيف، والعطاء لا يكون سرقة إلا بعد مسجورة الحق، وليس وراء الحق إلى الباطل كرم.

وإذا كان الباطل كرمًا كان الحق لؤمًا. والسرف -حفظك الله- معصية وإذا كانت معصية الله كرمًا، كانت طاعته لؤمًا. ولئن جمعتهما اسم واحد، وشملهما حكم واحد. ومضادة الحق للباطل، كمضادة الصدق للكذب، والوفاء للغدر، والجور للعدل والعلم للجهل. ليجمعن هذه الخصال اسم واحد، وليشملنها حكم واحد.

وقد وجدنا الله عاب السرف، وعاب الحمية، وعاب المعصية. ووجدناه قد خص السرف بما لم يخص به الحمية، لأنه ليس حب المرء لرهطه من العصبية، ولا أنفته من الضيم من حمية الجاهلية.

إنما المعصية ما جاوز الحق، والحمية المعية ما تعدى القصد. فوجدنا اسم الأنفة قد يقع محمودًا ومذمومًا، وما وجدنا اسم المعصية، ولا اسم السرف يقع أبدًا إلا مذمومًا.

وإنما يسر باسم السرف جاهل لا علم له، أو رجل إنما يسر به لأن أحدًا لا

يسميه مسرفاً حتى يكون عنده قد جاوز حد الجود، وحكم له بالحق، ثم أردفه بالباطل، فإن سر من غير هذا الوجه، فقد شارك المادح في الخطأ، وشاكله في وضع الشيء في غير موضعه.

وقد أكثروا في ذكر الكرم. وما الكرم إلا كبعض الخصال المحمودة التي لم يعلمها بعض الذم. وليس شيء يخلو من بعض النقص والوهن. وقد زعم الأولون أن الكرم يسبب الغباء، وأن الغباء يسبب البله، وأنه ليس وراء اليه إلا العته. وقد حكوا عن كسرى أنه قال:

«احذروا صولة الكريم إذا جاع، واللئيم إذا شبع». وسواء جاع فظلم وأحفظ وعسف، أم جاع وكذب وضرع وأسف. وسواء جاع فظلم غيره أم جاع فظلم نفسه.

والظلم لؤم، وإن كان الظلم ليس بلؤم فالإنصاف ليس بكرم، وإن كان الجود على من لا يستحق الجود كرمًا، فالجود لمن وجب له ذلك ليس بكرم. فالجود إذا كان لله كان شكرًا له، والشكر كرم. فكيف يكون الجود إذا كان معصية كرمًا. وكيف يتكرم من يتوصل بأياديك إلى معصيتك؟ وينعمك إلى سخطك؟ فليس الكرم إلا الطاعة. وليس اللؤم إلا المعصية، وليس بجود ما جاوز الحق، وليس بكرم ما خالف الشكر. ولئن كان مجاوز الحق ربه، ليكون المقصر دونه كريماً.

فإن قضيتم بقول العامة، فالعامة ليست بقدوة. وكيف يكون قدوة من لا ينظر ولا يحصل، ولا يفكر ولا يمثل؟ وإن قضيتم بأقاويل الشعراء، وما كان عليه أهل الجاهلية الجهلاء، فما قبحوه مما لا يشك في حسنه، أكثر من أن نقف عليه، أو نتشاغل باستقصائه.

على أنه ليس بجود إلا ما أوجب الشكر، كما أنه ليس ببخل إلا ما أوجب اللؤم. ولن تكون العطية نعمة على المعطى، حتى تراود بها نفس ذلك المعطى ولن يجب عليه الشكر إلا مع شريطة القصد.

وكل من كان جوده إليه، ولولا رجوعه إليه لما جاد عليك، ولو تهيأ له ذلك المعنى في سواك لما قصد إليك، فإتما جعلك معبراً لدرك حاجته، ومركباً لبلوغ محبته. ولولا بعض القول، لوجب لك عليه حق يجب به الشكر. فليس يجب

لمن كذلك شكر، وإن انتفعت بذلك منه، إذ كان لنفسه عمل، لأنه لو تهيأ له ذلك النفع في غيرك، لما تخطاه إليك.

وإنما يوصف بالجود في الحقيقة، ويشكر على النفع في حجة العقل، الذي إن جاد عليك، فلك جاد، ونفعك أراد، من غير أن يرجع إليك جوده بشيء من المنافع، على جهة من الجهات، وهو الله وحده لا شريك له.

فإن شكرنا للناس على بعض ما قد جرى لنا على أيديهم، فإنما هو لأمرين أحدهما، التعبد، وقد نعبد الله بتعظيم الوالدين، وإن كانا شيطانين، وتعظيم من هو أسن منا، وإن كنا أفضل منه. والآخر، لأن النفس ما لم تحصل الأمور وتميز المعاني، فالسابق إليها حب من جرى لها على يد خير، وإن كان لم يرد لها، ولم يقصد إليها.

ووجدنا عطية الرجل لصاحبه لا تخلو أن تكون لله، أو لغير الله. فإن كانت لله، فتوايه على الله. وكيف يجب عليّ في حجة العقل شكره، وهو لو سادف ابن سبيل غيري لما حملني ولا أعطاني؟. وإما أن يكون إعطاؤه إياي للذكر. فإذا كان الأمر كذلك، فإنما جعلني سلماً إلى تجارته، وسيئاً إلى بغيته، أو يكون إعطاؤه إياي من طريق الرحمة والرقّة، ولما يجد في فؤاده الغصة والألم فإن كان لذلك أعطى، فإنما داوى نفسه من دائه، وكان كالذي رفه من خناقه.

وإن كان إنما أعطاني على طلب المجازات وحب المكافأة، فأمر هذا معروف. وإن كان إنما أعطاني من خوف يدي أو لسانى، أو اجتراح معونتى ونصرتى، فسييله سبيل جميع ما وصفنا وفصلنا.

فلاسم الجود موضعان:

أحدهما حقيقة، والآخر مجاز. فالحقيقة ما كان من الله، والمجاز المشتق له من هذا الاسم. وما كان الله كان ممدوحاً وكان لله طاعة. فإذا لم تكن العطية من الله ولا الله، فليس يجوز هذا فيما سموه جوداً، فما ظنك بما سموه سرقاً؟

افهم ما أنا مورده عليك، وواصفه لك: أن التبرج والتكسب والاستئكال بالخدعة والطعم الخبيثة غالبية، ومستفيضة ظاهرة. على أن كثيراً ممن يضاف إلى التزاهة والتكرم، وإلى الصيانة والتوقى، ليأخذ من ذلك بنصيب وافر، وبمد واف. فما ظنك بدهماء الناس وجمهورهم؟ بل ما ظنك بالشعراء والخطباء الذين إنما

تعلموا المنطق لصناعة التكسب؟ وهؤلاء قوم بودهم أن أرباب الأموال قد جاوزوا حد السلامة أو الغفلة، حتى لا يكون للأموال حارس، ولا دونها مانع.

فاحذرهم، ولا تنظر إلى بزة أحدهم، فإن المسكين أقنع منه. ولا تنظر إلى مركبه، فإن السائل أعف منه. واعلم أنه في مسك مسكين، وإن كان في ثياب جواد، وروحه روح نذل، وإن كان في جرم ملك. وكلهم، وإن اختلفت وجوه مسألتهم، واختلفت أقدار مطالبهم، فهو مسكين. إلا أن واحداً يطلب العلق، وآخر يطلب الخرق، وآخر يطلب الدوانيق، وآخر يطلب الألف. فجهة هذا هي جهة هذا وطعمة هذا هي طعمة هذا.

وإنما يختلفون في أقدار ما يطلبون، على قدر الخدق والسبب.

فاحذر رقاهم وما نصبوا لك الشرك، واحرس نعمتك وما دسوا لها من الدواهي، واعمل على أن سحرهم يسترق الذهن، ويختطف البصر. قال رسول الله - ﷺ -: «إن من البيان لسحراً». وسمع عمر بن عبد العزيز رجلاً يتكلم في حاجة فقال: هذا والله السحر الحلال. وقد قال رسول الله - ﷺ -: «لا خلافة»، واحذر احتمال مديحهم، فإن محتمل المديح في وجهه، كمادح نفسه.

إن مالك لا يسع مريديه، ولا يبلغ رضا طالبيه. ولو أرضيتهم بإسقاط مثلهم، لكان ذلك خسراناً مبيناً. فكيف ومن يسخط أضعاف من يرضى؟ وهجاء الساخط أضر من فقد مديح الراضى. وعلى أنهم إذا اعتوروك بمشاقصهم، وتداولوك بسهامهم، لم تر بمن أرضيته بإسقاطهم أحداً يناضل عنك، ولا يهاجى شاعراً دونك. بل يخليك غرضاً لسهامهم وديرة لنبالهم. ثم يقول: وما كان عليه لو أرضاهم! فكيف يرضيهم ورضا الجميع شيء لا ينال؟ وقد قال الأول: وكيف يتفق رضا المختلفين؟ وقالوا: منع الجميع أرضى للجميع.

إنى أحذرك مصارع المخدوعين، وأرفعك عن مضاجع المغبونين. إنك لست كمن لم يزل يقاسى تعذر الأمور، ويتجرع مرارة العيش، ويتحمل ثقل الكد ويشرب بكأس الذل، حتى كاد يمرن على ذلك جلده، ويسكن عليه قلبه. وفقر مثلك مضاعف الألم، وجزع من لم يعرف الألم أشد، ومن لم يزل فقيراً فهو لا يعرف الشامتين، ولا يدخله المكروه من سرور الحاسدين، ولا يلام على فقره، ولا يصير موعظة لغيره، وحديثاً يبقى ذكره، ويلعنه بعد الممات ولده.

ودعنى من حكايات المستأكلين، ورقى الخادعين فما زال الناس يحفظون أموالهم من مواقع السرف، ويخبئونها من وجوه التبذير. ودعنى مما لا نراه إلا فى الأشعار المتكلفة، والأخبار المولدة، والكتب الموضوعة، فقد قال بعض أهل زماننا: ذهبت المكارم إلا من الكتب!

فخذ فيما تعلم، ودع نفسك مما لا تعلم. هل رأيت أحداً قط أنفق ماله على قوم كان غناهم سبب فقره أنه سلم عليهم حين اقترح، «فردوا عليه». فضلاً على غير ذلك؟ أولست قد رأيتهم بين محمق، ومحتجب عنه، وبين من يقول فهلا أنزل حاجته بفلان الذى كان يفضلته ويقدمه ويؤثره ويخصه؟ ثم لعل بعضهم أن يتجنى عليه ذنباً، ليجعلها عذراً فى منعه وسبباً إلى حرمانه. قال جل ذكره: ﴿يوم يكشف عن ساق ويدعون إلى السجود فلا يستطيعون، خاشعة أبصارهم ترهقهم ذلة، وقد كانوا يدعون إلى السجود وهم سالمون﴾.

فأنا القائم عليك بالموعة والزجر، والأمر والنهى، وأنت سالم العقل والعرض، وافر المال، حسن الحال، فاتق أن أقوم غداً على رأسك بالتقريع والتعير، والتوبيخ والتأنيب، وأنت عليل القلب، مختل العرض عديم من المال، سىء الحال.

ليس جهد البلاء مد الأعناق، وانتظار وقع السيوف، لأن الوقت قصير، والحس مغمور ولكن جهد البلاء أن تظهر الخلة وتطول المدة، وتعجز الحيلة: ثم لا تعدم صديقاً مؤنباً، وابن عم شامتاً، وجاراً حاسراً، وولياً قد تحول عدواً، وزوجة مختلعة، وجارية مستيعة، وعبدًا يحقرك، وولداً ينتهرك.

فانظر أين موقع فوت الثناء، من موقع ما عددنا عليك من البلاء؟ على أن الثناء طعم، ولعلك ألا تطعمه، والحمد أرزاق، ولعلك ألا تحرمه.

وما يضيع من إحسان الناس أكثر وعلى أن الحفظ قد ذهب بموت أهله ألا ترى أن الشعر لما كسد أفحم أهله، لما دخل النقص على كل شيء أخذ الشعر منه بنصيبه، ولما تحولت الدولة فى العجم، والعجم لا تحوط الأنساب ولا تحفظ المقامات، لأن من كان فى الريف والكفاية، وكان مغموراً بسكر الغنى، كثر نسيانه، وقلت خواطره. ومن احتاج تحركت همته، وكثر تنقيره.

وعيب الغنى أنه يورث البلادة. وفضيلة الفقر أنه يبعث الفكر. وإن أنت

صحبت الغنى بإهمال النفس، أسكرت الغنى وسكر الغنى سبة المستأكلين، وتهمة الخداعين، وإن كانت لا ترضى بحظ النائم، وبعيش البهائم. وأحييت أن تجمع مع تمام نفس الثرى، ومع عز الغنى وسرور القدرة. فطنة المخف، وخواطر المقل، ومعرفة الهارب واستدلال الطالب اقتصدت في الإنفاق، وكنت معداً للحدثان، محترساً من كل خداع.

لست تبلغ حيل لصوص النهار، وحيل سراق الليل، وحيل طراق البلدان، وحيل أصحاب الكيمياء وحيل التجار في الأسواق، والصناع في جميع الصناعات، وحيل أصحاب الحروب وحيل المستأكلين والمتكسبين.

ولو جمعت الخبر والسحر والتمايم والسم، لكنت حيلهم في الناس أشد تغلغلاً، وأعرض، وأسرى في عمق البدن، وأدخل إلى سويداء القلب، وإلى أم الدماغ، وإلى صميم الكبد.

ولهي أدق مسلكاً، وأبعد غاية من العرق السارى، والشبه النازع، ولو اتخذت الحيطان الرفيعة الثخينة، والأقفال المحكمة الوثيقة، ولو اتخذت الممارق والجواسق، والأبواب الشداد، والحرس المتناوين بأغلظ المؤن، وأشد الكلف وتركت التقدم فيما هو أحضر ضرراً وأدوم شراً، ولا غرم عليك في الحراسة فيه، ولا مشقة عليك في التحفظ منه.

إنك إن فتحت لهم على نفسك مثل سم الخياط جعلوا فيه طريقاً نهجاً، ولقى رجباً. فاحكم بابك، بل أدم إصفاقه، فهو أولى بك. بل إن قدرت على مصمت لا حيلة فيه، فذلك أشبه بحزمك.

ولو جعلت الباب مبهماً والقفل مصمتاً، لتسوروا عليك من فوقك. ولو رفعت سمكه إلى العيوق لنقبوا عليك من تحتك. قال أبو الدرداء: نعم صومعة المؤمن بيته. وقال ابن سيرين: العزلة عبادة.

وحلاوة حديثهم تدعو إلى الاستكثار منهم بل تدعو إلى إحضار غرائب شهواتهم، فمن ذلك قول بعضهم لبعض أصحابه: أكل رنخلة، وشرب مشعلاً، ثم تجشأ واحدة، لو أن عليها رحي لطحنت!

ومن ذلك قول لآخر، حين دخل على قوم وهم يشربون، وعندهم قيان، فقالوا: اقترح أى صوت شئت، قال: اقترح نشيش مقل!

ومن ذلك قول المدينى: من تصبح بسبع موزات، وبقدح من لبن الأوارك
تجشأ بخور الكعبة.

ومن ذلك قولهم لبعض هؤلاء وقدامهم خبيص: أيما أطيب: هذا أو
الفالودج أو اللوزينج؟ قال: لا أقضى على غائب.

ومن ذلك كلام الجارود بن أبى سبرة، لبلال بن أبى بردة، حين قال له:
صف لى عبد الأعلى وطعامه. قال: يأتيه الخباز فيمثل بين يديه، فيقول: ما
عندك؟ فيقول: عندى جدى كذا، وعناق كذا، وبطة كذا، حتى يأتى على جميع
ما عنده. قال: وما يدعوه إلى هذا؟ قال: ليقصر كل امرئ فى الأكل، حتى إذا
أتى بالذى يشتهي، بلغ منه حاجته. قال: ثم ماذا؟ قال: ثم يؤتى بالمائدة فيتسعون
ويتضايق ويجدون ويعذّر، حتى إذا فتروا خوى تسخوة الظليم، وأكل أكل الجائع
المقرور.

وقال آخر: أشتهى ثريدة دكناء من الفلفل، ورقطاء من الحمص ذات حفافين
من اللحم، لها جناحان من العراق، أضرب فيها كما يضرب ولى السوء فى مال
اليتيم.

وسئل بعضهم عن حظوظ البلدان فى الطعام، وما قسم لكل قوم منه،
فقال: ذهبت الروم بالحسو والحشو وذهبت فارس بالبارد والحلو. وقال عمر:
لفارس الشفارق والخموض. وقال دوسر المدينى: لنا الهرائس والقلايا، ولأهل
البدو اللبأ والسلاء، والجراد والكمأة، والخبزة فى الرائب، والتمر بالزبد.

وقد قال الشاعر:

ألا ليت خبزاً قد تسربل رائباً وخيلاً من البرنى فرسانها الزبد

ولهم البريقة والخلاصة والحيس والوطيئة.

وقال أعرابى: أتينا ببرّ كأقواه النغران، فخبزنا منه خبزة زيت فى النار،
فجعل الجمر يتحدر عنها تحدر الحشو عن البطنان، ثم ثردناها، فجعل الثريد يجول
فى الأهالة جولان الضبعان فى الضفيرة. ثم أتانا بتمر كأعناق الورلان، يوحد فيه
الضرس.

وعيب السويق بحضرة أعرابى فقال: لا تعب، فإنه من عدد المسافر، وطعام

العجلان، وغذاء المبكر. وبلغه المريض، ويسر فؤاد الحزين ويرد من نفس المحدود. وجيد في التسمين ومنعوت في الطيب، قفاره يجلو البلغم، ومسمونه يصفى الدم إن شئت كان ثريداً، وإن شئت كان خبيصاً، وإن شئت كان طعاماً، وإن شئت كان شراباً.

وقيل لبعض هؤلاء اللعامة والمستأكلين والسفافين والمفقعين، ورئى سميناً: ما أسمىك؟ قال: أكلى الحار، وشربى القار، والاتكأ على شمالي، وأكلى من غير مالى.

وقد قال الشاعر:

إن امتلاء البطن فى حسب الغنى قليل الغناء وهو فى الجسم صالح

وقال الحجاج للغضبان بن القبعثرى: ما أسمىك؟ قال: القيد والرتعة ومن كان فى ضيافة الأمير سمن.

وقيل لآخر: إنك لحسن السحنة. قال: آكل لباب البر، وصغار المعز، وأدهن بخام البنفسج، وألبس الكتان.

وقيل لآخر: ما أسمىك؟ قال: قلة الفكرة، وطول الدعة، والنوم على الكظة.

والله لو كان من يسأل يعطى، لما قام كرم العطية بلؤم المسألة، ومدار الصواب على طيب المكسبة، والاقتصاد فى النفقة. وقد قال بعض العرب: اللهم إنى أعوذ بك من بعض الرزق، حين رأى نافجة من ماله من صداق أمه.

وأى سائل كان ألحف مسألة من الخطيئة ولا ألام؟ ومن ألام من جرير بن الخطفى وأبخل؟ ومن أمتع من كثير؟ وأشح من ابن هرمة؟ ومن كان يشق غبار بن أبى حفصة؟ ومن كان يصطلى بنار أبى العتاهية؟ ومن كأبى نواس فى بخله؟ أو كان كأبى يعقوب الخزيمى فى دقة نظره وكثرة كسبه؟ ومن كان أكثر نحرًا لجزرة لم تخلق من ابن هرمة، وأطعن برمح لم ينبت، وأطعم لطعام لم يزرع من الخريمى؟ فأين أنت عن ابن يسير؟ وأين تذهب عن ابن أبى كريمة؟ ولم تقصر فى ذكر الرقاشى ومن لم يذكر شره؟.

إن الأعرابى شر من الحاضر، سائل جبار، وثابة ملاق، إن مدح كذب وإن

هجا كذب، وإن أيس كذب، وإن طمع كذب لا يقربه إلا نطف أو أحمق ولا يعطيه إلا من يحبه، ولا يحبه إلا من هو فى طباعه.

ما أبطأكم عن البذل فى الحق! وأسرعكم إلى البذل فى الباطل! فإن كنتم الشعراء تفضلون، وإلى قولهم ترجعون، فقد قال الشاعر:

قليل المال تصلحه فيبقى ولا يبقى الكثير على الفساد

وقد قال الشماخ بن ضرار:

مال المرء يصلحه فيغنى مفاقره أعف من القنوع

وقال أحيحة بن الجلاح:

استغن أو مت ولا يغرك ذو نسب من ابن عم ولا عم ولا خال

إنى أكب على الزوراء أعمرها

إن الكريم على الأقوام ذو المال

وقال أيضاً:

استغن عن كل ذى قرى وذى رحم

إن الغنى من استغنى عن الناس

والبس عدوك فى رفق وفى دعة

لباس ذى اربة للدهر لباس

ولا تغرنك أضغان مزملة

قد يضرب الدبر الدامى بإحلاس

وقال سهل بن هارون:

إذا امرؤ ضاق عنى لم يضق خلقى

من أن يرانى غنياً عنه بالباس

فلا يرانى إذا لم يرع أصرتى

مستمرياً درراً منه بإساس

لا أطلب المال كى أغنى بفضلته

ما كان مطلبه فقراً إلى الناس

وقال أبو العتاهية:

أنت ما استغنيت عن صا

حسبك الدهر أخوه

فإذا احتجت إليه

ساعة مجك فوه

وقال أحيحة بن الجلاح:

فلو أنى أشاء نعمت بالاً

وياكرنى صبسوح أو نشيل

ولا عبنى على الأنماط لعس

على أنيابهن الزنجبيل

ولكنى خلقت إذا لمال
وقال آخر:

فأبخل بعد ذلك أو أنيل

أبا مصلح أصلح ولا تك مفسداً
ألم تر أن المرء يزداد عزة
وقال عروة بن الورد:

فإن صلاح المال خير من الفقر
على قومه أن يعلموا أنه مثرى؟

ذرينى للغنى أسعى فإنى
وأبعدهم وأهونهم عليهم
ويقصيه الندى وتزدريه
وتلقى ذا الغنى وله جلال
قليل ذنبه والذنب جم

رأيت الناس شرهم الفقير
وإن أمسى له نسب وخير
حليلته وينهره الصغير
يكاد فؤاد صاحبه يطير
ولكن الغنى رب غفور

وقال سعيد بن زيد بن عمر بن نفيل:

تلك عرسان تنطقان على عمد
سألتانى الطلاق إن رأنا مالى
فلعلنى أن يكثر المال عندى
ويرى أعبد لنا وأواق
وتجراً الأذيال فى نعمة زول
ويكأن من يكن له نشب يحبيب،
ويجنب سر النجى ولكن

لى اليوم قول زور وهتر
قليلاً - قد جئتمانى بنكر
ويعرى من المغارم ظهري
ومناصيف من خوادم عشر
تقولان: ضع عصاك للهر
ومن يفتقر يعش عيش ضر
أخا المال محضر كل سر

وقال الآخر:

وللمال منى جانب لا أضيعه
وقال الأخنس بن شهاب:

وللهو منى والبطالة جانب

وقد عشت دهرًا والغواة صحابتي
فأديت عنى ما استعرت من الصبا

أولئك إخوانى الذين أصحاب
وللمال منى اليوم راع وكاسب

وقال ابن أذينة الثقفى :

أطعت النفس فى الشهوات حتى أعادتنى عسيفاً عند عبد
إذا ما جئتها قد بعث عذقاً تعانق أو تقبل أو تفدى
فمن وجد الغنى فليصطنعه ذخيرته ويجهد كل جهد
وقال :

من يجمع المال ولا يثب به ويترك العام لعام جده
يهن على الناس هوان كلبه

وقد قيل فى المثل : الكد قبل المد . وقال لقيط : الغزو أدر للقاح ، وأحد
للسلاح .

وقال ابن المعافى :

إن التوانى أنكح العجز بنته وساق إليها حين زوجها مهراً
فراشاً وطيباً . ثم قال لها : اتكى فقصر كما - لا بد - أن تلدا الفقرا

وقال عثمان بن أبى العاص : ساعة لدنياك ، وساعة لآخرتك ، وقال رسول
الله - ﷺ - : «أنهاكم عن قيل وقال ، وكثرة السؤال ، وإضاعة المال» .

وقال : «خير الصدقة ما أبقى غنى ، واليد العليا خير من السفلى ، وابدأ بمن
تعول» . وقال النبى - ﷺ - : «الثلث والثلث كثير ، إنك إن تدع ولدك أغنياً ، خير
من أن يتكففوا الناس» . وقال ابن عباس : وددت أن الناس غضبوا من الثلث شيئاً ،
لقول النبى - ﷺ - : «الثلث والثلث كثير» . وقال النبى - ﷺ - : «كفى بالمرء إثماً
أن يضيع من يقوت» .

وأنتم ترون أن المجد والكرم أن أفقر نفسى بإغناء غيرى ، وأن أحوط عيال
غيرى بإضاعة عيالى !

وقال فى ذلك ابن هرمة :

كتاركة ييضعها بالعمراء وملبسة بيض أخرى جناحا

وقال آخر :

كمفسد أدناه ومصلح غيره
ولم يَأْتِ في ذاك أمر صلاح
وقال الآخر:

كمرضعة أولاد أخرى وضيعت
بنيها ولم ترفع بذلك مرقعا
وقال الله تبارك وتعالى: ﴿ولا تبذر تبذيراً، إن المبذرين كانوا إخوان الشياطين﴾. وقال: ﴿ويسألونك ماذا ينفقون، قل العفو﴾. فأذن في العفو ولم يأذن في الجهد، وأذن في الفضول ولم يأذن في الأصول.

وأراد كعب بن مالك أن يتصدق بماله. فقال له النبي -ﷺ-: «أمسك عليك مالك». فالنبي -ﷺ- يمنعه من إخراج ماله في الصدقة، وأنتم تأمرونه في السرف والتبذير! وخرج غيلان بن سلمة من جميع ماله، فأكرهه عمر على الرجوع فيه، وقال: لو مت لرجمت قبرك كما يرجم قبر أبي رغال.

وقال الله -عز وجل-: ﴿لينفق ذو سعة من سعته. ومن قدر عليه رزقه فلينفق مما آتاه الله﴾ وقال النبي -ﷺ-: «يكفيك ما بلغك المحل» وقال الله: (ما قل وكفى، خير مما كثر وألهى)^(١). وقال الله تبارك وتعالى: ﴿والذين إذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا، وكان بين ذلك قواماً﴾. وقال النبي -ﷺ-: «إن المنبت لا أرضاً قطع، ولا ظهراً أبقى». وقال الله عز ذكره: ﴿ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك، ولا تبسطها كل البسط فتتعد ملوماً محسوراً﴾.

ولذلك قالوا: خير مالك ما نفعتك، وخير الأمور أوساطها، وشر السير الحقة، والحسنة بين السيئتين. وقالوا: دين الله بين المقصر والغالي. وقالوا في المثل: بينهما يرمى الرامي، وقالوا: عليك بالسداد والاقتصاد، ولا وكس، ولا شطط. وقالوا: بين الممخة والعجفاء. وقالوا: لا تكن حلواً فتبتلع، ولا مرّاً فتلفظ. وقالوا في المثل: ليس الري عن التشاف. وقالوا: يا عاقد أذكر حلاً. وقالوا: الرشف أنقع للظمان. وقالوا: القليل الدائم أكثر من الكثير المنقطع. وقال أبو الدرداء: إني لأستجم نفسي ببعض الباطل، كراهة أن أحمل عليها من الحق ما يملها.

وقال الشاعر:

وإني لحلو تعتريني مرارة
وإني لصعب الراس غير جموح

(١) هكذا في الأصل: وقال الله (ما قل وكفى خير مما كثر وألهى)، وهي ليست بآية، ولكنها حكمة مأثورة.

وقالوا فى عدل المصلح ولائمة المقتصد: الشحيح أعذر من الظالم. وقالوا: ليس من العدل سرعة العدل. وقالوا: لعل له عذراً وأنت تلوم.

وقالوا: رب لائم ملیم، وقال الأحنف: رب ملوم لا ذنب له. وقال: إعطاء السائل تضرية، وإعطاء الملحف مشاركة. وقال النبى - ﷺ -: «لا تصلح المسألة إلا فى ثلاث: فقر مدقع، وغرم مفقطع، ودم موجه».

وقال الشاعر:

الحريلى والعصا للعبد وليس للمحلف غير الرد

وقالوا: إذا جد السؤال، جد المنع. وقالوا: احذر إعطاء المخدوعين، وبذل المغبونين، فإن المغبون لا محمود ولا مأجور. ولذلك قالوا: لا تكن أدنى العيرين إلى السهم، يقول: إذا أعطيت السائلين مالك، صارت مقاتلك أظهر لأعدائك من مقاتلهم. وقالوا: الفرار بقراب أكيس. وقال أبو الأسود: ليس من العز أن تتعرض للذل، ولا من الكرم أن تستدعى اللؤم.

ومن أخرج ماله من يده افتقر، ومن افتقر فلا بد له من أن يضرع والضرع لؤم. وإن كان الجود شقيق الكرم، فالأنفة أولى بالكرم. وقد قال الأول: اللهم لا تثر لى ماء سوء، فأكون امرأة سوء.

وقد قال الشاعر:

واخط مع الدهر إذا ما خطا واجرم مع الدهر كما يجرى

وقد قال الآخر:

يا ليت لى نعلين من جلد الضبع وشركا من ثغرها لا تنقطع

كل الحذاء يحتذى الحافى الوقع

وقد صدق قول القائل: من احتاج اغتفر، ومن اقتضى تجوز. وقيل لريسيموس: تأكل فى السوق؟ قال: إن جاع «ريسيموس» فى السوق أكل فى السوق. وقال: من أجذب انتجع، ومن جاع جشع. وقال: احذروا نفار النعمة، فإنها نوار، وليس كل شارد بمردود، ولا كل ناد بمصرود. وقال على بن أبى طالب: «قلما أدبر شىء فأقبل» وقالوا: رب أكلة تمنع أكالات، ورب عجلة تهب ريثاً. وعابوا من قال: أكلة وموتة. وقالوا: لا تطلب أثراً بعد عين. وقالوا: لا

تكن. كمن تغلبه نفسه على ما يظن، ولا يغلبها على ما يستيقن فانظر كيف تخرج الدرهم؟ ولم تخرجه؟ وقالوا: شر من المرزئة سوء الخلف.

وقال الشاعر:

إن يكن ما به أصبت جليلاً فذهاب العزاء فيه أجل

ولأن تفتقر بجائحة نازلة، خير لك من أن تفتقر بجناية مكتسبة. ومن كان سبباً لذهاب وفره، لم تعدمه الحسرة من نفسه، واللائمة من غيره، وقلة الرحمة، وكثرة الشماتة، مع الإثم الموبق، والهوان على الصاحب. وذكر عمر بن الخطاب فتيان قريش، وسرفهم في الإنفاق، ومسابقتهم في التبذير، فقال: لحرفة أحدهم أشد على من عيلته. يقول: إن إغناء الفقير، أهون على من إصلاح الفاسد.

ولا تكن على نفسك أشأم من خوتعة، وعلى أهلك أشأم من البسوس، وعلى قومك أشأم من عطر منشم. ومن سلط الشهوات على ماله، وحكم الهوى في ذات يده، فبقى حسيراً فلا يلوم إلا نفسه. وطوبى لك يوم تقدر على قديم تتفجع به.

وقال بعض الشعراء:

أرى كل قوم يمنعون حريمهم وليس لأصحاب النبيذ حريم
أخوهم إذا ما دارت الكأس بينهم وكلهم رث الوصال سؤوم
فهذا بياني، لم أقل بجهالة ولكنتى بالفاسقين عليم

وقد كان هذا المعنى في أصحاب النبيذ أوجد. فأما اليوم فقد استوى الناس. قال الأضبط بن قريع، لما انتقل في القبائل فأساءوا جواره، بعد أن تأذى ببني سعد: بكل واد بنو سعد.

خذ بقولي، ودع قول أبي العاص. وخذ بقول من قال: عش ولا تغتر، وبقول من قال: لا تطلب أثراً بعد عين، وبقول من قال: املاً حبك من أول مطرة، ودع ما يريك إلى ما لا يريك، أخوك من صدقك، ومن أتاك من جهة عقلك، ولم يأتك من جهة شهوتك، وأخوك من احتمال ثقل نصيحتك في حظك، ولم تأمن لائمه إياك في غدك.

وقال الآخر:

إن أخاك الصديق من لم يخدعك ومن يضر نفسه لينفعك

وقال عبيد بن الأبرص:

واعلمن علمًا يقينًا أنه ليس يرجي لك من ليس معك

ولا تزال بخير ما كان لك واعظ من نفسك، وعين من عقلك على طباعك، أو ما كان لك أخ نصيح، ووزير شفيق. والزوجة الصالحة عون صدق. والسعيد من وعظ بغيره. فإن أنت لم ترزق من هذه الخصال خصلة واحدة، فلا بد لك من نكبة موجهة، يبقى أثرها، ويلوح لك ذكرها. ولذلك قالوا: خير مالك ما نفعك. ولذلك قالوا: لم يذهب من مالك ما وعظك.

إن المال محروص عليه، ومطلوب في قعر البحار، وفي رءوس الجبال، وفي دغل الغياض، ومطلوب في الوعورة، كما يطلب في السهولة، وسواء فيها بطون الأودية، وظهور الطرق، ومشارك الأرض ومغاربها، فطلبت بالعز، وطلبت بالذل، وطلبت بالوفاء، وطلبت بالغدر، وطلبت بالنسك. كما طلبت بالفتك، وطلبت بالصدق، كما طلبت بالبذاء، وطلبت بالنسك. كما طلبت بالفتك، وطلبت بالصدق، كما طلبت بالبذاء، وطلبت بالملق. فلم تترك فيها حيلة ولا رقية، حتى طلبت بالكفر بالله، كما طلبت بالإيمان، وطلبت بالسخف، كما طلبت بالنبل، فقد نصبوا الفخاخ بكل موضع، ونصبوا الشرك بكل ربع، وقد طلبك من لا يقصر دون الظفر، وحسدك من لا ينام دون الشفاء.

وقد يهدأ الطالب الطوائل، والمطلوب بذات نفسه، ولا يهدأ الحريص.

يقال: إنه ليس في الأرض بلدة واسطة، ولا نائية شاسعة، ولا طرف من الأطراف، إلا وأنت واجد بها المديني والبصري والحيري، وقد ترى شنف الفقراء للأغنياء، وتسرع الرغبة إلى الملوك، وبغض الماشي للراكب، وعموم الحسد في المتفاوتين. فإن لم تستعمل الحذر، وتأخذ بنصيبك من المداراة، وتتعلم الخزم وتجالس أصحاب الاقتصاد، وتعرف الدهور ودهرك خاصة، وتمثل لنفسك الغير حتى تتوهم نفسك فقيرًا ضائعًا، وحتى تتهم شمالك على يمينك، وسمعك على بصرك، ولا يكون أحد أتهم عند نفسك من ثقتك، ولا أولى بأخذ الحذر منه من أمينك، اختطفت اختطافًا واستلبت استلابًا، وذوبوا مالك وتحيفوه، وألزموه السل ولم يداووه.

وقد قالوا: تلىَّ المال ربه وإن كان أحمق، فلا تكوننَّ دون ذلك الأحمق.
وقالوا: لا تعدم امرأة صنَّاع ثلة، فلا تكونن دون تلك المرأة.

وقد قال الأول في المال المضيع المسلط عليه شهوات العيال: ليس لها راع ولكن خليَّة.

وليس مالك المال المعفى من الأضراس، فيقال فيه: مرعى ولا أكولة، وعشب ولا بعير. فقصاراك مع الإصلاح أن يقوم بملء بطنك وبحقائقك، وبما ينوبك. ولا بقاء للمال على قلة الرعى وكثرة الحلب.

فكر في أمرك، وتقدم في حفظ مالك، فإن من حفظ ماله فقد حفظ الأكرمين، والأكرمان: الدين والعرض. وقد قيل: للرمى يراش السهم، وعند النطاح تغلب القرناء.

وإذا رأت العرب مستأكلًا وافق غمرًا قالت: ليس عليك نسجه، فاسحق وخرق. وقد قال رسول الله - ﷺ -: «الناس كلهم سواء كأسنان المشط، والمرء كثير بأخيه». ولا خير لك في صحبة من لا يرى لك مثل ما يرى لنفسه. فتعرف شأن أصحابك، ومعنى جلسائك. فإن كانوا في هذه الصفة فاستعمل الحزم، وإن كانوا في خلاف ذلك عملت على حسب ذلك.

إني لست أمرك إلا بما أمرك به القرآن. ولست أوصيك إلا بما أوصاك به الرسول. ولا أعظك إلا بما وعظ به الصالحون بعضهم بعضًا. قال رسول الله - ﷺ -: «أعقلها وتوكل». وقال مطرف بن الشخير: من نام تحت صدف مائل، وهو ينوى التوكل، فليرم بنفسه من طمار، وهو ينوى التوكل! فأين التوقى الذى أمر الله به؟ وأين التغير الذى نهى عنه؟ ومن طمع فى السلامة من غير تسلم فقد وضع الطمع فى موضع الأمانى.

وإنما ينجز الله الطمع، إذا كان فيما أمر به. وإنما يحقق من الأمل، ما كان هو المسبب له.

وفر عمر من الطاعون، فقال له أبو عبيدة: أتفر من قدر الله؟ قال: نعم، إلى قدر الله.

وقيل له: هل ينفع الحذر من القدر؟ فقال: لو كان الحذر لا ينفع، لكان الأمر به لغوًا.

فإبلاء العذر هو التوكل ، وقال رسول الله - ﷺ - لرجل قال فى خصومة
حسبى الله : «إبل الله عذراً، فإذا أعجزك أمر فقل: حسبى الله» .

وقال الشاعر :

ومن يك مثلى ذا عيال ومقتر
من المال يطرح نفسه كل مطرح
ليبلى عذراً أو ليبلغ حاجة
ومبلغ نفس عذرها مثل منجع

وقال الآخر :

فإن يكن القاضى قضى غير عادل
فبعد أمور لا ألوم لها نفسى

وقال زهير البابى : إن كان التوكل أن أكون متى أخرجت مالى أيقنت
بالخلف ، وجعلت الخلف مالا يرجع فى كيسى ، ومتى ما لم أحفظه أيقنت بأنه
محفوظ فإنى أشهدكم أنى لم أتوكل قط . إنما التوكل أن تعلم أنك متى أخذت
بأدب الله أنك تتقلب فى الخير ، فتجزى بذلك إما عاجلاً وإما آجلاً . ثم قال : فلم
أتجر أبو بكر؟ ولم أتجر عثمان؟ ولم أتجر الزبير؟ ولم أتجر عبد الرحمن؟ ولم علم
عمر الناس كيف يتجرون ، وكيف يشترون ويبيعون؟ ولم قال عمر : إذا اشتريت
جمالاً فاجعله ضخماً ، فإن لم يبعه الخير باعه المنظر؟ ولم قال عمر : فرقوا بين
المنايا واجعلوا الرأس رأسين . ولم قال عثمان حين سئل عن كثرة أرباحه ، قال : لم
أرد من ربح قط . ولم قيل : لا تشتري عيباً ولا شيئاً؟ وهل حجر على بن أبى
طالب على ابن أخيه عبد الله بن جعفر إلا فى إخراج المال فى غير حقه ، وإعطائه
فى هواه؟ وهل كان ذلك إلا فى طلب الذكر والتماس الشكر؟ وهل قال أحد أن
إنفاقه كان فى الخمر والقمار ، وفى الفسولة والفجور؟ وهل كان فيما تسمونه
جوداً ، وتعدونه كرمًا؟ ومن رأى أن يحجر على الكرام لكرمهم ، رأى أن يحجر
على الحلماء لحلمهم وأى إمام بعد أبى بكر تريدون؟ وبأى سلف بعد على
تقتدون؟ .

وكيف نرجو الوفاء ، والقيام بالحق ، والصبر على النائبة ، من عند لعموز
مستأكل ، وملاق مخادع ، ومنهوم بالطعام شره ، لا يبالى بأى شىء أخذ الدرهم؟
ومن أى وجه أصاب الدينار؟ ولا يكثرث للمنة ، ولا يبالى أن يكون أبداً منهوماً ،
منقوماً عليه ، وليس يبالى - إذا أكل - كيف كان ذلك الطعام؟ وكيف كان سببه؟
وما حكمه؟

فإن كان مالك قليلاً، فإنما هو قوام عيالك، وإن كان كثيراً فاجعل الفاضل
 عدة لنوائيك. ولا يأمق الأيام إلا المضلل ولا يغتر بالسلامة إلا المغفل. فاحذر
 طوارق البلاء، وخدع رجال الدهاء. سمنك في أحميك، وعثك خير من سمين
 غيرك، لو وجدته، فكيف ودونه أسل حداد، وأبواب شداد؟ قالت امرأة لبعض
 العرب: إن تزوجتني كفيتك. فأتشأ يقول:

خصاص، ويلان الحمل متى والأجر
 وليس لشيخ الخى فى أمره أمر

إذا لم يكن غير مالك مستى
 وما خير مال ليس نافع أهله
 وقال المعلوط القريعى:

بكفك سنر الله فالله واسع
 إذا قلت: هاتوا، أن يملوا فيمنعوا

أبا هاتى لا تسأل الناس والتمس
 فلو تسأل الناس التراب لأوشكوا



من طرائف البخلاء

ثم رجع الحديث إلى أحاديث البخلاء، وإلى طرف معانيهم وكلامهم.

حديث ابن حسان

قال ابن حسان: كان عندنا رجل مقل، وكان له أخ مكثر. وكان مفروط البخل، شديد النفج، فقال له يوماً أخوه: أنا فقير معيل، وأنت غنى خفيف الظهر، لا تعيننى على الزمان، ولا تواسينى ببعض مالك، ولا تتفرج لى عن شىء! والله ما رأيت قط ولا سمعت بأبخل منك! قال: ويحك! ليس الأمر كما تظن، ولا المال كما تحسب، ولا أنا كما تقول فى البخل ولا فى اليسر والله لو ملكت ألف ألف درهم، لو هبت لك خمسمائة ألف درهم. يا هؤلاء، فرجل يهب فى ضربة واحدة خمسمائة ألف درهم يقال له بخيل!

* * *

صاحب الثريدة

وأما صاحب الثريدة البلقاء، فليس عجيبى من بلقة ثريدته، وسائر ما كان يظهر على خوانه، كعجيبى من شىء واحد، وكيف ضبطه وحصره وقوى عليه مع كثرة أحاديثه، وصنوف مذاهبه. ولذلك أنى فى كثرة ما جالسته، وفى كثرة ما كان يفتن فيه من الأحاديث، ولم أره خبر أن رجلاً وهب لرجل درهماً واحداً! فقد كان يفتن فى الحزم والعزم، وفى الحلم والعلم، وفى المعانى، إلا ذكر الجود، فإننى لم أسمع هذا الاسم منه قط. خرج هذا الباب من لسانه كما خرج من قلبه!

* * *

حديث طاهر الأثير

ويؤكد ما قلت ما حدثنى به طاهر الأثير، فإنه قال: وما يدل أن الروم أبخل الأمم، أنك لا تجد للجود فى لغتهم اسماً. يقول: إنما يسمى الناس ما يحتاجون إلى استعماله، ومع الاستغناء يسقط التكلف.

وقد زعم ناس أن مما يدل على غش الفرس، أنه ليس للنصيحة في لغتهم اسم واحد يجمع المعانى التى يقع عليها هذا الاسم. وقول القائل: نصيحة، ليس يراد به سلامة القلب، فقد يكون أن يكون الرجل سليم الصدر، ولم يحدث سبب من أجله يقصد إلى المشورة عليك بالذى هو أرد عليك -على حسب رأيه فيك- ووجه لنفعك. ففى لغتهم اسم للسلامة، واسم لإرادة الخير، وحسن المشورة، وحملك بالرأى على الصواب. فللنصيحة عندهم أسماء مختلفة إذا اجتمعت دلت على ما يدل عليه الاسم الواحد فى لغة العرب. فمن قضى عليهم بالغش من هذا الوجه فقد ظلم.



حديث إبراهيم بن عبد العزيز

وحدثنى إبراهيم بن عبد العزيز قال: تغذيت مع راشد الأعور، فأتونا بجام فيه بياح سبخى، الذى يقال له الدراج. فجعلت آخذ الواحدة فأقطع رأسها ثم أعزله، ثم أشقها اثنتين من قبل بطنها، فأخذ شوكة الصلب والأضلاع فأعزلها، وأرمى بما فى بطنها، وبطرف الذنب والجناح، ثم أجمعتها فى لقمة واحدة وأكلها.

وكان راشد يأخذ البياحة، فيقطعها قطعتين، فيجعل كل قطعة فى لقمة، لا يلقى رأساً ولا ذنباً، فصبر لى على لقمة عدة. فلما بلغت المجهود منه قال: أى بنى، إذا أكلت الطعام فكل خيره بشره.

قال: وكان يقول: لم تنفع بأكل التمر إلا مع الزنج وأهل أصبهان. فأما الزنجى فإنه لا يتخير، وأنا أتخير. واسم الأصبهانى فإنه يقبض القبضة، ولا يأكل من غيرها، لا ينظر إلى ما بين يديه، حتى يفرغ من القبضة. وهذا عدل. والتخير قرقة وجور. لا جرم أن الذى يبقى من التمر لا يتفجع به العيال، إذا كان قدام من يتخير.

وكان يقول: ليس من الأدب أن تجول يدك فى الطبق، وإنما هو تمر وما أصاب.



حديث سرى بن هكرم

وزعم سرى بن هكرم، وهو ابن أخى موسى بن جتاح قال: كان موسى يأمرنا ألا نأكل ما دام أحد منا مشغولاً يشرب الماء وطلية. فلما رأنا لا نطأوه دعا ليلة بالماء، ثم خط ياصبعه خطاً فى الرزة كانت بين أيدينا، فقال: هذا نصيبى، لا تعرضوا له حتى ألتفتع يشرب الماء!

وأحاديثه فى صدر هذا الكتاب، وهذا منها.

* * *

حديث المكى

وقال المكى لبعض من كان يتعشى ويفطر عند الباسيانى: ويحكم! كيف تسيغون طعامه، وأنتم تسمعونه يقول: إنما نطعمكم لوجه الله لا نريد منكم جزاء ولا شكوراً.

ثم تروونه لا يقرؤها إلا وأنتم على العشاء، ولا يقرأ غير هذه الآية. أنتم والله ضد الذى قال:

ألبان إبل تعلقة بن مساور	ما دام يملكها على حرام
وطعام عمران بن أوفى مثله	ما دام يسلك فى البطون طعام
إن الذين يسوغ فى أعناقهم	زاد يمن عليهم للثام

قال: فمتى تعجب فاعجب من خمسين رجلاً من العرب، فيهم أبو رافع الكلابى، وهو شاعر بذى يفطرون عند أبى عثمان الأعور. فإفطارى من طعام نصرانى أشد من إفطارى من طعام مسلم يقرأ القرآن ويقول الحق.

* * *

حديث أبى المنجوف السدوسى

وحدثنى أبو المنجوف السدوسى قال: كنت مع أبى ومعنا شيخ من موالى الحى. فمررنا بناطور على نهر الأبله، ونحن تعبون. فجلسنا إليه. فلم يلبث أن جاءنا بطبق عليه رطب سكر وجيسران أسود فوضعه بين أيدينا، فأكل الشيخ الذى كان معنا. فلما رأيت أبى لا يأكل لم أكل، وبى إلى ذلك حاجة. فأقبل الناطور

على أبى فقال: لم لا تأكل؟ قال: والله إنى لأشتهيه. ولكن لا أظن صاحب الأرض أباح لك إطعام الناس من الغريب. فلو جئتنا بشيء من السهريز والبرنى لأكلنا. فقال مولانا، وهو شيخ كبير السن: ولكنى أنا لم أنظر فى شيء من هذا قط.

* * *

إسماعيل بن غزوان

قال المكي: دخل إسماعيل بن غزوان إلى بعض المساجد يصلى، فوجد الصف تاماً، فلم يستطع أن يقوم وحده فجذب ثوب شيخ فى الصف ليتأخر فيقوم معه. فلما تأخر الشيخ ورأى إسماعيل الفرج، تقدم فقام فى موضع الشيخ، وترك الشيخ قائماً خلفه ينظر فى قفاه ويدعو الله عليه.

* * *

ثمامة وقاسم التمار

كان ثمامة يحتشم أن يقعد على خوانه من لا يأنس به. ومن رأيه أن يأكل بعض غلماناه معه. فحبس قاسم التمار يوماً على غدائه بعض من يحتشمه. فاحتمل ذلك ثمامة فى نفسه. ثم عاد بعد ذلك إلى مثلها، ففعل ذلك مراراً، حتى ضج ثمامة واستفرغ صبره.

فأقبل عليه فقال: ما يدعوك إلى هذا؟ لو أردتهم لكان لسانى مطلقاً، وكان رسولى يؤدى عنى. فلم تحبس على طعامى من لا آنس به؟ قال: إنما أريد أن أسخيك، فأنفى عنك التبخيل وسوء الظن.

فلما أن كان بعد ذلك، أراد بعضهم الانصراف، قال له قاسم: أين تريد؟ قال: قد تحرك بطنى فأريد المنزل. قال: فلم لا تتوضأ ها هنا؟ فإن الكنيف خال نظيف، والغلام فارغ نشيط، وليس من (أبى معن) حشمة، ومنزله منزل إخوانه، فدخل الرجل فتوضأ، فلما كان بعد أيام حبس آخر، فلما كان بعد ذلك حبس آخر.

فاغتاض ثمامة، وبلغ فى الغيظ مبلغاً لم يكن على مثله قط. ثم قال: هذا يحبسهم على غدائى، لأن يسخينى. يحبسهم على أن يخرأوا عندى لِمه، لأن من

لم يخرأ الناس عنده فهو بخيل على الطعام! وقد سمعتهم يقولون: فلان يكره أن يوكل عنده، ولم أسمع أحداً قط قال: فلان يكره أن يخرأ عنده.

وكان قاسم شديد الأكل، شديد الخبط، قذر المؤاكلة. وكان أسخى الناس على طعام غيره، وأبخل الناس على طعام نفسه، وكان يعمل عمل رجل لم يسمع بالحشمة ولا بالتجمل قط، فكان لا يرضى بسوء أدبه على طعام ثمامة، حتى يجر معه ابنه إبراهيم، وكان بينه وبين إبراهيم ابنه في القدر ما بينه وبين جميع العالمين فكانا إذا تقابلا على خوان ثمامة، لم يكن لأحد على أيانهما وشمائلهما حظ في الطيبات.

فأتوه يوماً بقصعة ضخمة فيها ثريدة كهيئة الصومعة مكللة بإكليل من عراق، بأكثر ما يكون من العراق. فأخذ قاسم الذي يستقبله، ثم أخذ يمنة، وأخذ ما بين يدي من كان بينه وبين ثمامة، حتى لم يدع إلا عرقاً قدام ثمامة. ثم مال على جانبه الأيسر، فصنع مثل ذلك الصنيع. وعارضه ابنه وحاكاه! فلما أن نظر ثمامة إلى الشريدة مكشوفة القناع مسلوكة عارية، واللحم كله بين يديه وبين يدي ابنه إلا قطعة واحدة بين يديه، تناولها فوضعها قدام إبراهيم ابنه، فلم يدفعها. واحتسب بها في الكرامة والبر. فقال قاسم لما فرغ من غدائه: أما رأيتم إكرام ثمامة لابني؟ وكيف خصه؟

فلما حكى هذا لى، قلت: ويلك ما أظن أن في الأرض عرقاً أشأم على عيالك منه! هذا أخرج الغيظ لا يتركه حتى يتشفى منك، فإن قدر لك على ذنب فقد والله هلك، وإن لم يقدر عليه أقدره لك الغيظ، وأبواب التجنى كثيرة، وليس أحد إلا وفيه ما إن شئت جعلته ذنباً، فكيف وأنت ذنوب من قرنك إلى قدميك.

وكان ثمامة يفطر أيام كان في أصحاب الفساطيط ناساً، فكثروا عليه، وأتوه بالرقاع والشفاعات، وفي حشوة المتكلمين، أخلاق قبيحة، وفيهم على أهل الكلام وعلى أرباب الصناعات محنة عظيمة.

فلما رأى ثمامة ما قد دهمه، أقبل عليهم وهم يتعشون فقال: إن الله عز وجل لا يستحي من الحق كلكم واجب الحق، ومن لم تجئنا شفاعته فالحرمة كمن تقدمت شفاعته، كما أنا لو استطعنا أن نعمكم بالبر، لم يكن بعضكم أحق بذلك

من بعض . فكذاك أنتم إذا أعجزنا أو بدا لنا، فليس بعضكم أحق بالحرمان من بعض، أو بالحمل عليه، أو بالاعتذار إليه من بعض . ومتى قربتكم، وفتحت بابي لكم، وباعدت من هو أكثر منكم عددًا، وأغلقت بابي دونهم، لم يكن في إدخالي إياكم عذرًا لي، ولا في منع الآخرين حجة، فانصرفوا ولم يعودوا.



قال أبو محمد العروضي: وقعت بين قوم عريضة، فقام المغنى يحجز بينهم، وكان شيخًا معتلاً بخيلاً. فمسك رجل بحلقه فعصره، فصاح: معيشتي! معيشتي! فتبسم وتركه.



وحدثني ابن أبي كريمة قال: وهبوا للكناني المغنى خاية فارغة. فلما كان عند انصرافه وضعوها له على الباب، ولم يكن عنده كراء حمالها. وأدركه ما يدرك المغنين من التيه، فلم يحملها، فكان يركلها ركلة، فتتدحرج وتدور بمبلغ حمية الركلة ويقوم من ناحية كي لا يراه إنسان ويرى ما تصنع، ثم يدنو منها، ثم يركلها أخرى، فتتدحرج وتدور، ويقف من ناحية. فلم يزل يفعل ذلك إلى أن بلغ بها المنزل.



عبد النور كاتب أبي جعفر

قالوا: كان عبد النور كاتب إبراهيم بن عبد الله بن الحسن قد استخفى بالبصرة في عبد القيس، من أمير المؤمنين أبي جعفر وعماله. وكان في غرفة قدامها جناح. وكان لا يطلع رأسه منها. فلما سكن الطلب شيئًا، وثبت عنده حسن جوار القوم، صار يجلس في الجناح يرضى بأن يسمع الصوت ولا يرى الشخص، لما في ذلك من الأئس عند طول الوحشة، فلما طالت به الأيام، ومرت أيام السلامة، جعل في الجناح خرقًا بقدر عينه. فلما طالت الأيام، صار ينظر من شق باب كان مسمورًا. ثم ما زال يفتحه الأول فالأول، إلى أن صار يخرج رأسه ويبدى وجهه، فلما لم ير شيئًا يريه، قعد في الدهليز، فلما ازداد في الأئس، جلس على باب الدار!

ثم صلّى في مصلاهم ودخل، ثم صلّى بعد ذلك وجلس، والقوم عرب، وكانوا يفيضون في الحديث، ويذكرون من الشعر الشاهد والمثل. ومن الخبر الأيام والمقامات وهو في ذلك ساكت، إذ أقبل عليه ذات يوم فتى منهم، خرج عن أدبهم، وأغفل بعض ما راضوه به من سيرتهم، فقال له: يا شيخ، إنا قوم نخوض في ضروب، وربما تكلمنا بالمثلبة، وأنشدنا الهجاء فلو أعلمتنا ممن أنت تجنبنا كل ما يسؤك. ولو اجتنبنا أشعار الهجاء كلها، وأخبار المثلث بأسرها، لم نأمن أن يكون ثناؤنا ومديحنا لبعض العرب مما يسوءك. فلو عرفتنا نسبك، كفييناك سماع ما يسوءك من هجاء قومك، ومن مديح عدوك.

فلطمه شيخ منهم، وقال: لا أم لك! محنة كمحنة الخوارج، وتنقير كتنقير العيايين؟ ولم لا تدع ما يريبك إلى ما لا يريبك؟ فتسكت إلا عما توقن بأنه يسره.

قال: وقال عبد النور: ثم إن موضعي نبا بي لبعض الأمر، فتحولت إلى شق بني تميم فنزلت برجل فأخذته بالثقة، وأكملت نفسي إلى أن أعرف سبيل القوم، وكان للرجل كنيف إلى جانب داره، يشرع في طريق لا ينفذ. إلا أن من مر في الشارع رأى مسقط الغائط من خلاء ذلك الجناح. وكان صاحب الدار ضيق العيش، فأتسع بتزولي عليه. فكان القوم إذا مروا به ينظرون إلى موضع الزبل والغائط، فلا يذهب قلبي إلى شيء مما كانوا يذهبون إليه.

فبينما أنا جالس ذات يوم إذ أنا بأصوات ملتفة على الباب، وإذا صاحبي ينتفى ويعتذر، وإذا الجيران قد اجتمعوا إليه وقالوا: ما هذا الثلط الذي يسقط من جناحك، بعد أن كنا لا نرى إلا شيئاً كالبعر، من يبس الكعك؟ وهذا ثلط يعبر عن أكل غصن! ولولا أنك انتجعت على بعض من تستر وتوارى لأظهرته. وقد قال الأول:

الستر دون الفاحشات ولا يلقاك دون الخير من ستر

ولولا أن هذا طلبه السلطان، لما توارى، فلسنا نأمن من أن يجر على الحى بلية، ولست تبالي، إذا حسنت حالك في عاجل أيامك، إلام يفضى بك الحال، وما تلقى عشيرتك، فإما أن تخرجه إلينا، وإما أن تخرجه عنا. قال عبد النور: فقلت: هبذه والله القيافة، ولا قيافة بنى مدلج! إنا لله! خرجت من الجنة إلى النار! وقلت: هذا وعيد وقد أعذر من أنذر. فلم أظن أن اللؤم يبلغ ما رأيت من أولئك!

الأصمعى وجلساؤه

شهدت الأصمعى يوماً، وأقبل على جلسائه يسألهم عن عيشهم، وعما يأكلون ويشربون. فأقبل على الذين عن يمينه فقال: أبا فلان، ما إدامك؟ قال: اللحم. قال: أكل يوم لحم؟ قال: نعم. قال: وفيه الصفراء والبيضاء، والحمراء والكدراء، والحامضة والحلوة والمرّة؟ قال: نعم. قال: بشّ العيش هذا! ليس هذا عيش آل الخطاب. كان عمر بن الخطاب -رحمة الله عليه ورضوانه- يضرب على هذا. وكان يقول: مدمن اللحم، كمدمن الخمر.

ثم سأل الذى يليه قال: أبا فلان، ما إدامك قال: الآدام الكثيرة، والألوان الطيبة. قال: أفى إدامك سمن؟ قال: نعم. قال: فتجمع السمن والسمن على مائدة؟ قال: نعم. قال: ليس هذا عيش آل الخطاب، كان ابن الخطاب -رحمة الله عليه ورضوانه- يضرب على هذا. وكان إذا وجد القدور المختلفة الطعوم كدرها فى قدر واحدة، وقال: إن العرب لو أكلت هذا لقتل بعضها بعضاً.

ثم يقبل على الآخر فيقول: أبا فلان، ما إدامك؟ قال: اللحم السمين، والجداء الرضع. قال: فتأكله بالحوارى؟ قال: نعم. قال: ليس هذا عيش آل الخطاب، كان ابن الخطاب يضرب على هذا. أو ما سمعته يقول: أترونى لا أعرف الطعام الطيب؟ لباب البر بصغار المعزى. ألا تراه كيف يتفنى من أكله ويتحل معرفته.

ثم يقبل على الذى يليه فيقول: أبا فلان، ما إدامك؟ فيقول: أكثر ما نأكل لحوم الجزور، ونتخذ منها القلايا، ونجعل بعضها شواء. قال: أفأأكل من أكبادها وأسمتها، وتتخذ لك الصباغ؟ قال: نعم. قال: ليس هذا عيش آل الخطاب، كان ابن الخطاب يضرب على هذا، أو ما سمعته يقول: أترونى لا أقدر أتخذ أكباداً وأفلاًداً وصلاتق وصناباً؟ ألا تراه كيف ينكر أكله، ويستحسن معرفته؟

ثم يقول للذى يليه: أبا فلان، ما إدامك؟ فيقول: الشبارقات والأخبصة والفالوذجات. قال: طعام العجم، وعيش كسرى، ولباب البر بلعاب النحل.

بخالصر السمن، حتى أتى على آخرهم. كل ذلك يقول: بشس العيش هذا! ليس هذا عيش آل الخطاب، كان ابن الخطاب يضرب على هذا.

فلما انقضى كلامه، أقبل عليه بعضهم فقال: يا أبا سعيد، ما إدامك؟ قال: يوماً لبن، ويوماً زيت، ويوماً سمن، ويوماً تمر، ويوماً جبن، ويوماً قفار، ويوماً لحم عيش آل الخطاب.

ثم قال: قال أبو الأشهب: كان الحسن يشتري لأهله كل يوم بنصف درهم لحمًا، فإن غلا، فبدرهم، فلما حبس عطاؤه كانت مرقته بشحم.

ونبئت عن رجل من قريش أنه كان يقول: من لم يحسن يمنع، لم يحسن يعطي، وأنه قال لابنه: أى بنى، إنك إن أعطيت فى غير موضع الإعطاء، أوشك أن تستعطى الناس فلا تعطى.

ثم أقبل علينا فقال: هل علمتم أن اليأس أقل من القناعة وأعز. إن الطمع لا يزال طمعًا، وصاحب الطمع لا ينتظر الأسباب، ولا يعرف الطمع الكاذب من الصادق، والعيال عيالان: شهوة مفسدة، وضرس طحون. وأكل الشهوة أثقل من أكل الضرس. وقد زعموا أن العيال سوس المال، وأنه لا مال لدى عيال. وأنا أقول: إن الشهوة ما لا يبلغ السوس، وتأتى على ما يقصر دونه العيال. وقد قال الحسن: ما عال أحد قط عن قصد. وقيل لشيخ من أهل البصرة: ما لك لا ينمى لك مال؟ قال: «لأنى اتخذت العيال قبل المال، واتخذ الناس المال قبل العيال». وقد رأيت من تقدم عياله ماله، فجبره الإصلاح، ورفده الاقتصاد، وأعانه حسن التدبير ولم أر لشهواتى تدبيرًا، ولا لشهرى صبرًا. وقال إياس بن معاوية: إن الرجل يكون عليه ألف، فينفق ألفًا، فيصلح، فتصلح له الغلة. ويكون عليه ألفان، فينفق ألفين فيصلح، فتصلح له الغلة. ويكون عليه ألفان، فينفق ثلاثة آلاف، فيبيع العقار فى فضل النفقة.

وذكر الحديث عن أبى لينة قال: كنت أرى زيادًا وهو أمير، يمر بنا على بغلة فى عنقها حبل من ليف مدرج على عنقها.

وكان سلم بن قتيبة يركب بغلة وحده، ومعه أربعة آلاف مرابطة. ورآه الفضل بن عيسى على حمار وهو أمير، فقال: قعود نبى وبذلة جبار.

ولو شاء أبو سيارة أن يدفع بالعرب على جمل مهري أو فرس عتيق لفعل. ولكنه أراد هدى الصالحين.

وحمل عمر على برذون، فهملج تحته. فنزل عنه، فقال لأصحابه: جنبوني هذا الشيطان. ثم قال لأصحابه: لا تطلبوا العز بغير ما أعزكم الله به.

قد كنت أعجب من بعض السلف حيث قال: ما أعرف شيئاً مما كان الناس عليه إلا الأذان وأنا أقول ذلك، ولم يزل الناس في هبوط ما ترفعوا بالإسراف، وما رفعوا البنیان للمطاولة، وإن من أعجب ما رأيت في هذا الزمان، أو سمعت مفاخرة موسى بن عمران لأبي عبيد الله بن سليمان، في أيهما كان أسبق إلا ركوب البراذين! وما للتاجر للبرذون؟ وما ركوب التجار للبراذين إلا كركوب العرب للبقر!

ولو كانوا إذا جلسوا في الخيوش، واتخذوا الحمامات الدور، وأقاموا وظائف الثلج والريحان، واتخذوا القيان والخصيان، استرد الناس ودائعهم، واسترجعت القضاة أموال الأيتام والحشرية منهم، لعادوا إلى دينهم وعيشهم واقتصادهم. وإذا رأهم أصحاب الغلات، وأهل الشرف والبيوتات، أنفوا أن يكونوا دونهم في البزة والهيئة، فهلكوا وأهلكوا.



زعم أبو يعقوب الخريزي أن جعفر بن يحيى أراد يوماً حاجة كان طريقه إليها على باب الأصمعي، وأنه دفع إلى خادم له كيساً فيه ألف دينار، وقال له: سأنزل في رجعتي إلى الأصمعي. وسيحدثني ويضحكني، فإذا رأيتني قد ضحكت فضع الكيس بين يديه.

فلما دخل فرأى حباً مقطوع الرأس، وجرة مكسورة العروة، وقصعة مشعبة، وجفنة أعشاراً، ورآه على مصلى بال، وعليه بركان أجرد، غمز غلامه بعينه ألا يضع الكيس بين يديه، ولا يدفع إليه شيئاً.

فلم يدع الأصمعي شيئاً مما يضحك الثكلان والغضبان إلا أورده عليه، فما تبسم. فقال له أنس: ما أدري من أي أمريك أعجب؟ أمن صبرك على الضحك، وقد أورد عليك ما لا يصبر على مثله، أم من تركك إعطاءه وقد كنت عزمت على إعطائه؟ وهذا خلاف ما أعرفك به.

قال: ويلك من استرعى الذئب فقد ظلم، ومن زرع سبخة حصد الفقر. إنى والله لو علمت أنه يكتم المعروف بالفعل، لما ارتفعت بنشره له باللسان. وأين يقع مديح اللسان، من مديح آثار الغنى على الإنسان؟ فاللسان قد يكذب والحال لا تكذب. لله در نصيب حيث يقول:

فعاजوا فأتئوا بالذى أنت أهله ولو سكتوا أثنت عليك الحقائق

أعلمت أن ناووس أبرويز أمدح له من شعر زهير لآل سنان بن أبي حارثة لأن الشاعر يكذب ويصدق، وبينان المراتب لا يكذب مرة ويصدق مرة. فلست بعائد إلى هذا بمعروف أبداً.



كان الأصمعى يتعوذ بالله من الاستقراض والاستفراض، فأنعم الله عليه، حتى صار هو المستقرض منه، والمستقرض ما عنده. فاتفق أن أتاه فى يوم واحد رجلان، وكان أحدهما يطلب القرض والآخر يطلب القرض، هجما عليه معاً، فأثقله ذلك وملاً صدره!

ثم أقبل على صاحب السلف فقال: تتبدل الأفعال، تتبدل الحال، ولكل زمان تدبير، ولكل مقدار، والله كل يوم فى شأن. كان الفقيه، يمر باللقطة، فيتجاوزها ولا يتناولها، كى يمتحن بحفظها سواء، إذ كان جل الناس فى ذلك الدهر يؤدون الأمانة، ويحوطنون اللقطة. فلما تبدلوا وفسدوا، وجب على الفقيه إحرازها والحفظ لها، وأن يصبر على ما نابه من المحنة، واختبر به من الكلفة.

وقد بلغنى أن رجلاً أتى صديقاً له يستقرض منه مالاً، فتركه بالباب. ثم خرج إليه مؤتزرًا. فقال له: ما لك؟ قال: جئت للقتال واللطم، والخصومة والصخب. قال: ولم؟ قال: لأنك فى أخذ مالى بين حالين: إما أن تذهب به، وإما أن تماطلنى به. فلو أخذته على طريق البر والصلة، لاعتدت عليك بحق، ولو جب عليك به شكر، وإذا أخذته من طريق السلف، كانت العادة فى الديون، والسيرة فى الإسلاف، الرد أو التقاضى، وإذا تقاضيتك أغضبتك، وإذا أغضبتك أسمعنى ما أكره، فتجمع على المثل وسوء اللفظ، والوحشة وإفساد اليد فى الإسلاف، وأنت أظلم، فأغضب كما غضبت، فإذا نقلتنى إلى حالك فعلت فعلك وصرت أنا وأنت كما قال العربى: أنا تثق وصاحبى مثق، فما ظنك بتثق

من الغيظ، مملوء من الغضب، لاقى متأثراً من الموق، مملوءاً من الكفران؟ ولكنى أدخل إلى المنزل، فأخرج إليك مؤثراً فأعجل لك اليوم ما أخرته إلى غد. وقد علمت أن ضرب الموعظة، دون ضرب الحقد والسخيمة، فتربح صرف ما بين الأملين، وفضل ما بين الشتمين.

وبعد فأنا أضن بصداقتي لك، وأشح على نصيبي منك، من أن أعرضه للفساد، وأن أعينك على القطيعة، فلا تلمنى على إن كنت عندي واحداً من أهل عصرك، فإن كنت عند نفسك فوقهم، وبعيداً من مذهبهم، فلا تكلف الناس علم الغيب فتظلمهم.

ثم قال: وما زالت العارية مؤادة، والوديعة محفوظة، فلما قالوا: أحق الخيل بالركض المعار، بعد أن كان يقال: أحق الخيل بالصون المعار، وبعد أن قيل لبعضهم: أرفق به، قال: إنه عارية، وقال الآخر: فأقتل، فسدت العارية، وأستد هذا الباب. ولما قالوا:

شمر قميصك واستعد لنائل
واحكك جبينك للقضاء بثوم
واخفض جناحك إن مشيت تخشعاً
حتى تصيب وديعة ليتيم

وحين أكلت الأمانات الأمانة والأوصياء، ورتع فيها المعدلون والصرافون وجب حفظها ودفنها، وكان أكل الأرض لها خيراً من أكل الخثون الفاجر، واللثيم الغادر. وهذا مع قول أكثم بن صيفى فى ذلك الدهر: لو سثلت العارية أين تذهين، قالت: أكسب أهلى ذمّاً.

«وأنا اليوم أنهى عن العارية والوديعة، وعن القرض والفرض، وأكره أن يخالف قولى فعلى. أما القرض فلما أنبأتك، وأما الفرض فليس يسعه إلا بيت المال. ولو وهبت لك درهماً واحداً، لفتحت على مالى باباً لا تسده الجبال والرمال، ولو استطعت أن أجعل دونه ردماً كرم يأجوج ومأجوج لفعلت.

إن الناس فاغرة أفواههم نحو من عنده دراهم، فليس يمنعهم من النهس إلا اليأس. وإن طمعوا لم تبق راغية ولا ثاغية، ولا سبد ولا لبد، ولا صامت ولا ناطق، إلا ابتلعوه والتهمؤه! أتدرى ما تريد بشيخك؟ إنما تريد أن تفقره. فإذا أفقرته فقد قتلت. وقد تعلم ما جاء فى قتل النفس المؤمنة!.

فلم أشبه قول الأصمعي لهذا الرجل، حين قال: أنا أضن بك، وأشح على نصيبي منك من أن أعرضه للفساد، ألا بقول ثمامة، حين قال لابن سافري: يا عاضٍ بظر أمه. بالنظر مني أقول لك، وبالشفقة مني أسبك. وذلك أنه ندم حين أعضه، فرأى أن هذا القول يجعل ذلك منه يداً ونعمة.



ثمامة بن أشرس

وشهدت ثمامة وقد أتاه رجلان قال أحدهما: لى إليك حاجة، فقال ثمامة: ولى إليك أيضاً حاجة، قال: وما حاجتك؟ قال: لست أذكرها لك، حتى تضمن لى قضاءها. قال: نعم، قال: فحاجتى ألا تسألنى هذه الحاجة. قال: إنك لا تدري ما هى؟ قال: بلى، قد دريت. قال: فما هى؟ قال: هى حاجة، وليس يكون الشئ حاجة، إلا وهى تحوج إلى شئ من الكلفة. قال: فقد رجعت عما أعطيتك. قال: لكنى لا أرد ما أخذت.

فأقبل عليه آخر فقال: لى حاجة إلى منصور بن النعمان. قال: قل: لى حاجة إلى ثمامة بن أشرس، لأنى أنا الذى أقضى لك الحاجة، ومنصور يقضيها لى. فالحاجة أنا أقضيها لك، وغيرى يقضيها لى.

ثم قال: فأنا لا أتكلم فى الولايات، ولا أتكلم فى الدراهم، لأن الدراهم من قلوب الناس، ولأن الحوائج تنقض. فمن سألته اليوم أن يعطيك، سألتى غداً أن أعطى غيرك. فتعجلى تلك العطية لك أروح لى. ليس عندى دراهم، ولو كان عندى دراهم لكانت نوائب القائمة الساعة تستغرقها. ولكنى أؤنب لكم من شتم. على لكم من التأنيب كل ما تريدون!

قلت له: فإذا أنبت رجلاً فى أمر لم تتقدم فيه بمسألة، كيف يكون جوابه لك؟ فضحك حتى استند إلى الحائط.



وجاء مرة أبو همام السنوط، يكلمه فى مرمة داره التى تطوع ببنائها فى رباط عبادان، فقال: ذكرتني الطعن وكنت ناسياً، قد كنت عزمت على هدمها، حين بلغنى أن الجبرية قد نزلتها. قال: سبحان الله! تهدم مكرمة وداراً قد وقفتها

للسبيل؟ قال: فتعجب من هذا؟ قد أردت أن أهدم المسجد الذى كنت بنيت له ليزيد ابن هاشم، حين ترك أن يبنيه فى الشارع، وبناه فى الرائع، وحين بلغنى أنه يخلط فى الكلام، ويعين الشمرية على المعتزلة. فلو أراد أبو همام، وجد من ثمامة مربداً جميع مساحة الأرض.

وكان حين يستوى له اللفظ، لا ينظر فى صلاح المعانى من فسادها.

* * *

وتمشى رجل إلى الغاضرى، وقال: إن صديقك القادى قد قطع عليه الطريق، قال: فأى شىء تريد؟ قال: أن تخلف عليه، قال: فليس عليه قطع الطريق، بل على قطع!

* * *

وأتى ابن أشكاب الصيرفى صديق له يستلف منه مالاً، فقال: لو شئت أن أقول لقلت، وأن اعتل اعتلت، وأن أستعير بعض الكلام من يستلف منه إخوانه فعلت، وليس أرى شيئاً خيراً من التصحيح وقشر العصا وليس أفعل، فإن التمسست لى عذراً، فهو أروح لقلبك، وإن لم تفعل، فهو شر لك.

* * *

الفيض بن يزيد ومحمد بن عباد

ضاق الفيض بن يزيد ضيقاً شديداً، فقال: والله ما عندنا من شىء نعول عليه، وقد بلغ السكين العظم، والبيع لا يكون إلا مع طول المدة، والرأى أن ننزل هذه النائبة بمحمد بن عباد، فإنه يعرف الحال، وصحة المعاملة، وحسن القضاء، وما لنا من السبب المنتظر، فلو كتبت إليه كتاباً لسره ذلك، ولسد منا هذه الخلة القائمة الساعة.

فتناول القلم والقرطاس ليكتب إليه كتاب الواثق المدل، لا يشك أنه سيتلقى حاجته، بمثل ما كان هو المتلقى لها منه. ومضى بعض من كان فى المجلس إلى محمد بن عباد، ليبشره بسرعة ورود حاجة الفيض إليه. فأتاه أمر لا يقوم به، فأمر بالكتابة إليه ليشغله بحاجته إليه، عن طريق حاجته إليه.

فكتب إليه:

مالى يضعف، والدخل قليل، والعيال كثير، والسعر غال، وأرزاقنا من الديوان قد احتبست، وقد تفتحت علينا من أبواب التوائب فى هذه الأيام، ما لم يكن لنا فى حساب، فإن رأيت أن تبعث إلى بما أمكنتك فعجل به، فإن بنا إليه أعظم الحاجة.

فورد الكتاب على الفيض قبل نفاذ كتابه إليه. فلما قرأه استرجع وكتب إليه:

يا أخى تضاعفت على المصيبة، حتى جمعت خلة عيالك إلى خلة عيالى، وقد كنت على الاحتيال لهم، وسأضطرب فى وجوه الخيل غير هذا الاضطراب، وسأتحرك فى بيع ما عندى، ولو ببعض الطرح.

فلما رجع الكتاب إلى ابن عباس سكن، وألقى صاحبه فى أشد الحركة وأتعب لتعب.



وكان رجل من أبناء الحرية، له سخاء وأريحية. وكان يكثر من استزارة ابن عباد، ويتلف عليه من الأموال، من طريق الرغبة فى الأدباء، وفى مشايخ الظرفاء. وكان يظن كرمه أن زيارته ابن عباد فى منزله زيادة فى المؤانسة. وقد كان بلغه إمساكه، ولكنه لم يظن أنه لا حيلة له فى سببه.

فأتاه يوماً متطرباً، وقال: جئتك من غير دعاء. وقد رضيت بما حضر. قال: فليس يحضر شيء، وقولك: «بما حضر»، لابد من أن يقع على شيء! قال: فقطعة مالح، قال: وقطعة مالح ليس هى شيء؟ قال: بلى، فنحن نشرب على الريق؟ قال: لو كان عندنا نبيذ كنا فى عرس. قال: فأنا أبعث إلى نبيذ، قال: فإذا صرت إلى تحويل النبيذ، فحول أيضاً ما يصلح للنبيذ! قال: ليس يمنعنى من ذلك، ومن إحضار النقل والريحان، إلا لأنى أحسب لك هذه الزورة بدعوة، وليس يجوز ذلك إلا بأن يكون لك فيها أثر.

فقال محمد: فقد انفتح لى باب لكم فيه صلاح، وليس على فيه فساد فى هذه النخلة زوج ورشان، ولهما فرخان مدركان، فإن نحن وجدنا إنساناً يصعدها فإنها سحيقة منجردة - ولم يطيرا - فإنهما قد صارا ناهضين، جعلنا الواحد طباهجة والآخر جردناجا فإنه يوم جردناج.

فطلبوا فى الجيران إنسانًا يصعد تلك النخلة، فلم يقدرُوا عليه، فدلّوهم على أكار. لبعض أهل الحربية، فما زال الرسول يطلبه حتى وقع عليه. فلما جاء ونظر إلى النخلة قال: هذه لا تصعد ولا يرتقى عليها إلا بالتبلىا والبربند، فكيف أرومها أنا بلا سنب؟ فسألوه أن يلتمس لهم ذلك. فذهب فغير مليًا، ثم أتاهم به، فلما صار فى أعلاها، طار أحدهما، وأنزل الآخر، فكان هو الطباهج والجردناج، وهو الغذاء، وهو العشاء.

* * *

وكتب إبراهيم بن سيابة إلى صديق له يساويه فى الأدب، ويرتفع عليه فى الحال -وكان كثير المال، كثير الصامت- يستسلف منه بعض ما يرتفق به، إلى أن يأتیه بعض ما يؤمل، فكتب إليه صديقه هذا يعتذر ويقول:

إن المال مكذوب عليه، والناس يضيّقون إلى الناس فى هذا الباب ما ليس عندهم، وأنا اليوم مضيق، وليست الحال كما نحب، وأحق من عذر، الصديق العاقل.

فلما ورد كتابه على ابن سيابة، كتب إليه:

إن كنت كاذبًا، فجعلك الله صادقًا، وإن كنت ملومًا، فجعلك الله معذورًا.

علم العرب فى الطعام

قال عمرو الجاحظ: احتجنا عند التطويل، وحين صار الكتاب كبيراً، إلى أن يكون قد دخل فيه من علم العرب وطعامهم، وما يتمادحون به، وما يتهاجون به، شىء وإن قل، ليكون الكتاب قد انتظم جمل هذا الباب، ولولا أن يخرج من مقدار شهوة الناس، لكان الخبر عن العرب والأعراب، أكثر من جميع هذا الكتاب.

الطعام ضروب، والدعوة اسم جائع، وكذلك الزلة، ثم منه العرس والخرس والأعدار والوكيرة والنقيعة، والمأدبة اسم لكل طعام دعيت إليه الجماعات.

قال الشعر:

نحن فى المشتاة ندعو الجفلى لا ترى الأدب فىنا ينتقر

وجاء فى الحديث: «القرآن مأدبة الله»، وقد زعم ناس أن العرس هو الوليمة، لقول النبى لعبد الرحمن: «أولم ولو بشاة»، وكان ابن عوف والأصمعى من بعده يذمان عمرو بن عبيد، ويقولان لا يجيب الولائم، يجعلان طعام الإملاك والإعراس والسبوع والختان وليمة.

والعرس معروف، إلا أن المفضل الضبى زعم أن هذا الاسم مأخوذ من قولهم: لا عطر بعد عروس.

وكان الأصمعى يجعل العروس رجلاً بعينه، كان بنى على أهله فلم تتعطر له. فسمى بعد ذلك كل بان على أهله بذلك الاسم، ومثل هذا لا يثبت إلا بأن يستفيض فى الشعر، ويظهر فى الخبر.

وأما الخرس فالطعام الذى يتخذ صبيحة الولادة للرجال والنساء. وزعموا أن أصل ذلك مأخوذ من الخرسة، والخرسة طعام النفساء، قالت جارية ولدت حين لم يكن لها من يخدمها ويمارس لها ما يمارس للنفساء: تخرسى، لا مخرسة لك.

وفى الخرسة يقول مساور الوراق:

إذا أسدية ولدت غلاماً فبشرها بلؤم في الغلام
تخرسها نساء بنى دبير بأخبث ما يجدن من الطعام
وقال ابن القميّة:

شركم حاضر وخيركم در خروس من الأرانب بكر
فالخروس هي صاحبة الخرسه.

والإعذار طعام الختان، يقال صبي معذور، وصبي معذر جميعاً، وقال بعض
أصحاب النبي - ﷺ -، وهو يريد تقاربهم في الأستان: كنا إعذار عام واحد.

فنكحن أبكاراً وهن بأمة أعجلنهن مظنة الإعذار
فزعموا أنهم سموا طعام الإعذار بالإعذار للملاسة والمجاورة.

* * *

كان الأصمعي يقول: قد كان للعرب كلام على معان. فإذا ابتدلت تلك
المعاني، لم تتكلم بذلك الكلام، فمن ذلك قول الناس اليوم: ساق إليها صداقها.
وإنما كان هذا يقال حين كان الصداق إبلاً وغنماً.

وفي قياس قول الأصمعي: إن أصحاب التمر الذين كان التمر دياتهم
ومهورهم، كانوا لا يقولون: ساق فلان صداقه، قال: ومن ذلك قول الناس
اليوم: قد بنى فلان البارحة على أهله، وإنما كان هذا القول لمن كان يضرب على
أهله في تلك الليلة قبته وخيمته. وذلك هو بناؤه.

ولذلك قال الأول:

لو نزل الغيث لأبنين امرءاً كانت له قبة، سحق بجاد
وكان الأصمعي يعد من هذا أشياء ليس لذكرها ها هنا وجه.

* * *

ومن طعامهم الوكيرة، وهو طعام البناء، كان الرجل يطعم من يبنى له. وإذا
فرغ من بنائه تبرك بإطعام أصحابه ودعائهم.

ولذلك قال قائلهم:

خير طعام شهد العشيرة العرس والإعذار والوكيرة

ويسمون ما ينحرون من الإبل والجزر من عرض المغنم: النقيعة.

قال الشاعر:

إننا لنضرب بالسيوف رءوسهم ضرب القدار نقيعة القدام

والعقيقة، دعوة على لحم الكبش الذي يعق عن الصبي، والعقيقة اسم للشعر نفسه، والأشعار هي العقائق، وقولهم: عقوا عنه، أى أحلقوا عقيقته. ويقولون: عِق عنه، وعق عليه، فسمى الكبش -لقرب الجوار وسبب الملتبس- عقيقة. ثم سمو ذلك الطعام باسم الكبش.

وكان الأصمعى يقول: لا يقول أحدكم: أكلت ملة، بل يقول: أكلت خبزة، وإنما الملة موضع الخبزة، وكذلك يقول فى الراوية والمزادة، يقول الراوية هو الجمل، وزعموا أنهم اشتقوا الراوية للشعر من ذلك.

فأما الدعاء إلى هذه الأصناف، فمنه المذموم، ومنه المدوح، فالمذموم النقرى، والمدوح الجفلى وذلك أن صاحب المأدبة وولى الدعوة، إذا جاء رسوله، والقوم فى أحويتهم وأنديتهم فقال: أجيئوا إلى طعام فلان، فجعلهم جفلة واحدة، وهى الجفالة، فذلك هو المحمود. وإذا انتقر فقال: قم أنت يا فلان، وقم أنت يا فلان، فدعا بعضاً وترك بعضاً، فقد انتقر.

قال الهذلى:

وليلة يصطلى بالفرث جازرها يخص بالنقرى المثرين داعيها

. يقول: لا يدعو فيها إلا أصحاب الثروة وأهل المكافأة. وهذا قبيح. وقال فى

ذلك بعض ظرفائنا:

أثر بالجـدى وبالمائدة من كان يرجو عنده الفائدة

لو كان مكوكان فى كفه من خردل ما سقطت واحدة

وقال طرفة بن العبد:

نحن فى المشتاة ندعو الجفلى لا ترى الآداب فىنا يتقرر

ولما غزا يسطام بن قيس الشيباني مالك بن المتفق الضبي، وأثبته عاصم بن خليفه الضبي، شد عليه قطعنه وهو يقول: هذا وفي الجفلة لا يدعوني.

ويروى: في الجفلة لا يدعوني، كأنه حقد عليه، حين كان يدعو أهل المجلس ويدعه.

والطعام المذموم عندهم ضربان: أحدهما طعام للجوع والخطيمات والضرائك والسياريت، واللثام والجبناء، والفقراء والضعفاء، من ذلك:

الغث والدعاع والهيد والقرامة والقرة والعسوم ومتقع البرم والقصيد والقذ والحيات.

فأما الفظ فإنه وإن كان شراً كريهاً، فليس يدخل في هذا الباب. وكذلك المجدوح.

فأما الفظ، فإنه عصارة الفرث، إذا أصابهم العطش في المقاوز، وأما المجدوح، فإنهم إذا بلغ العطش منهم المجهود، نحروا الإبل، وتلقوا ألبابها بالجفان، كي لا يضيع من دمائها شيء، فإذا برد الدم ضربوه بأيديهم، وجدحوه بالعيدان جدحاً، حتى ينقطع، فيعزل ماؤه من ثقله، كما يخلص الزيت بالمخض والجن بالأنفحة فيتصافنون ذلك الماء، ويتبلغون به، حتى يخرجوا من المقازة.

وقال الشاعر:

لم تأكل الغث والدعاع ولم تجن هبيداً يجنيه مهتبه

وقال أمية بن أبي الصلت:

ولا يتنازعون عنان شرك ولا أقوات أهلهم العسوم

ولا قرد يقزز من طعام ولا نصب ولا مولى عديم

وقال معاوية بن أبي ربيعة الجرمي في القرة، وهو يعير بني أسد وناساً من هوازن، وهما ابنا القملية:

ألم تر جرماً أنجدت وأبوكم مع القمل في حفر الأقبصر شارع

إذا قرة جاءت يقول: أصب بها سوى القمل، أنى من هوازن ضارع

والقرامة، نحاة القرون والأظلاف والمناسم ويرادتها. والعلهز، القردان،

ترض وتعجن بالدم. والقرة، الدقيق المختلط بالشعر، كان الرجل منهم لا يحلق رأسه إلا وعلى رأسه قبضة من دقيق، ليكون صدقة على الضرائك، وظهرًا له. فمن أخذ ذلك الدقيق للأكل، فهو معيب.

وفي أكل الحيات يقول ابن مناذر:

فإياكم والريف لا تقربنه
وهم طردوكم عن بلاد أبيكم
وقال القطامي في أكلهم القد:

تعممت في ظل وريح تلفني
إلى حيزبون توقد النار بعدما
فسمت، والتسليم ليس يسرها
فلما تنازعنا الحديث سألتها:
من المشتوين القد في كل شتوة

وقال الراعي:

بكي منذر من أن يضاف وطارق
إلى ضوء نار يشتوى القد أهلها
يشد من الجوع الإزار على الحشا
وقد يكرم الأضياف والقد يشتوى

وقد يضيقون في شراب غير المجدوح والفظ، في المغازي والأسفار، فيمدحون من أثر صاحبه، ولا يذمون من أخذ حقه منه، وهو ماء المصافنة، والمصافنة، مقاسمة هذا الماء بعينه، وذلك أن الماء إذا نقص عن الرى، اقتسموه بالسواء. ولم يكن للرئيس ولا لصاحب المباح والصفى وفضول المقاسم فضل على أخس القوم. وهذا خلق عام ومكرمة عامة في الرؤساء.

قال الفرزدق:

فلما تصافنا الأداة أجهشت
على ساعة لو أن في القوم حاتمًا
إلى غضون العنبرى الجراضم
على جوده ضنت به نفس حاتم

وبذلك المذهب من الأثرة، مدح الشاعر كعب بن مامة، حين أثر بنصيبه رفيقه النمرى، فقال:

ما كان من سوقة أسقى على ظمأ
من ابن مامة كعب، ثم عى به
أوفى على الماء كعب، ثم قيل له:
وفى المصافنة يقول الأسدى:

كأن أطيطا يا ابنة القوم لم ينخ
ولم يسق قوماً ما دمي على الحصى
فلاتص يحكيها الحنى المنقح
صباب الأداوى والمطيات جنح

ويزعمون أن الحصاة التى إن غمرها الماء فى الإناء كانت نصيب أحدهم، تسمى المقلة. وهذا الحرف سمعته من البغداديين. ولم أسمعه من أصحابنا وقد برئت إليك منه.

وقال ابن جحوش فى المصافنة:

ولما تعاورنا الأداة أجهشت
وأثرته لما رأيت الذى به
فجاء بجلمود له مثل رأسه
إلى الماء نفس العبرى الجراضم
على النفس أخشى لاحقات الملاوم
ليشرب حظ القوم بين الصرائم

* * *

وقد أصيب القوم فى باديتهم ومواضعهم، من الجهد ما لم يسمع به فى أمة من الأمم ولا فى ناحية من النواحي، وأن أحدهم ليجوع حتى يشد على بطنه الحجارة، وحتى يعتصم بشدة معاقد الإزار، ويستزع عمامته من رأسه، فيشد بها بطنه، وإنما عمامته تاجه. والأعرابي يجد فى رأسه من البرد إذا كان حاسراً ما لا يجده أحد لطول ملازمته العمامة ولكثرة طيها وتضاعف أثنائها، ولربما أعتم بعمامتين، ولربما كانت على قلنسوة خدرية.

وقال مصعب بن عمير الليثى:

سيروا فقد جن الظلام عليكم
دفعنا إليه وهو كالذبيخ حاطياً
فبش امرئ يرجو القرى عند عاصم
نشد على أكبادنا بالعمائم

وقال الراعى فى ذلك :

يشب لركب منهم من ورائهم فكلهم أمسى إلى ضوءها سرى
إلى ضوء نار يشتوى القد أهلها وقد يكرم الأضياف والقد يشتوى
فلما أناخوا واشتكينا إليهم بكوا وكلا الخصمين بما به بكى
بكى منذر من أن يضاف وطارق يشد من الجوع الإزار على الحشا

ومما يدل على ما هم فيه من الجهد، وعلى امتداحهم بالآثرة قول الغنوى :

لقد علمت قيس بن عيلان أننا نضار، وأنا حيث ركب عودها
إذا الماء بعد اليوم يذوق بعضه بيعض، ويبل شح نفس وجودها
وأنا مقار حين يتكرر الغضا إذا الأرض أمست وهى جذب جنودها

وقال فى ذلك العجير السلولى :

من المهديات الماء بالماء بعدما رمى بالمقادى كل قاد ومعتم
وقال آخر فى مثل هذا :

لنا إيل يروين يوماً عيالنا ثلاث، فإن يكثرن يوماً فأربع
نمدهم بالماء لا من هوانهم ولكن إذا ما قل شىء يوسع
على أنها تغشى أولئك بيتها على اللحم حتى يذهب الشر أجمع

وقال أبو سعيد الخدرى : أخذت حجراً فعصبته على بطنى من الجوع،
وأتيت النبى - ﷺ - أسأله، فلما سمعته وهو يخطب : «من يستعف يعفه الله، ومن
يستعن يعنه الله»، رجعت ولم أسأله.

* * *

وقال أعرابى : جعت حتى سمعت فى مسامعى دويماً، فخرجت أريغ
الصيد، فإذا بمغارة، وإذا هو جرو ذئب، فذبحته وأكلته، وادهنت واحتذيت.

* * *

ولما قدم المغيرة القادسية على سعد بسبعين من الظهر، وعند سعد ضيق
شديد من الحال، نحروها وأكلوا لحومها، وادهنوا بشحومها، واحتذوا جلودها.

وذكر الأصمعي عن عثمان الشحام، عن أبي رجا العطارى، وقال: لما بلغنا أن النبي - ﷺ -، قد أخذ فى القتل، هربنا فاشتوينا فخذ أرنب دفينًا، وألقينا عليها جمالتنا، فلا أنسى تلك الأكلة!.

وكان الأصمعي إذا حدث بهذا الحديث قال: نعم الأدام الجوع ونعم شعار المسلمين التخفيف.

* * *

وذكروا عن عبد الملك بن عمير، عن رجل من بنى عذرة، قال: خرجت زائرًا لإخوان لى بهجر، فإذا هم فى برث أحمر بأقصى حجر، فى طلوع القمر، فذكروا أن أتانًا تعتاد نخلة، فترفع يديها، وتعطو بفيها، وتأخذ الحلقات والمنسبة والمنصفة والمعوة.

فتنكبت قوسى، وتقلدت جفيري. فإذا هى قد أقبلت. فرميتها، فخرت لفيها، فأدركت، فقورت سرتها ومعرفتها، فقدحت نارى، وجمعت حطبي، ثم دفتتها، ثم أدركنى ما يدرك الشباب من النوم، فما استيقظت إلا بحر الشمس فى ظهري، ثم كشفت عنها، فإذا لها غطيظ من الودك كتداعى طيء وغطيف وغطفان، ثم قمت إلى الرطب وقد ضربه برد السحر، فجئيت المعوة والحلقان، فجعلت أضع الشحمة بين الرطبتين، والرطبة بين الشحمتين، فأظن الشحمة سمنة ثم سلاءة، وأحسبها من حلاوتها شهدة أحدرها من الطود.

وأنا أتهم هذا الحديث، لأن فيه ما لا يجوز أن يتكلم به عربى يعرف مذاهب العرب. وهو من أحاديث الهيثم.

* * *

وقال مدينى لأعرابى: أى شىء تدعون، وأى شىء تأكلون؟ قال: نأكل ما دب ودرج، إلا أم حبين. فقال المدينى: لتهن أم حبين العافية.

* * *

وقال الأصمعي: تعرق أعرابى عظمًا، فلما أراد أن يلقيه، وله بنون ثلاثة. قال له أحدهم: أعطني، قال: وما تصنع به؟ قال: أتعرفه حتى لا تجد فيه ذرة مقيلاً. قال: ما قلت شيئًا! قال الثانى: أعطني، قال: وما تصنع به؟ قال: أتعرفه

حتى لا يدري ألعامه ذلك هو أم للعام الذي قبله، قال: ما قلت شيئاً! قال الثالث: أعطنيه، قال: ما تصنع به؟ قال: أجعله مخه إدامه، قال: أنت له! .

وقال آخر:

فإنك لم تشبهه لقيطاً وفعله
وإن كنت أطعمت الأرز مع التمر
وقال آخر:

إذا انقاص منها بعضها لم تجد لها
وإن حاولوا أن يشعبوها رأيتها
معوذة الأرحال لم ترق مرقباً،
ولا اجتزعت من نحو مكة شقة
ولكنها في أصلها موصلية
أتنا تزجيتها المجاذيف نحونا
فقلت: لمن هذى القدور التي أرى
فقالوا: وهل يخفى على كل ناظر
فقلت: متى باللحم عهد قدوركم؟
من أضحى إلى الأضحى، وإلا فإنها
فلما استبان الجهد لى فى وجوههم
فكنت إذا ما استشرفونى مقبلاً

* * *

وبما قالوا فى صفة قدورهم وجفانهم وطعامهم ما أنا كاتبه لك . وهم وإن كانوا فى بلاد جذب، فإنهم أحسن الناس حالاً فى الخصب . فلا تظن أن كل ما يصفون به قدورهم وجفانهم وثريدهم وحيسهم باطل .

وحدثنى الأصمعى قال: سألت المتجّع بن نيهان عن خصب البادية، فقال: ربما رأيت الكلب يتخطى الخلاصة، وهى له معرضة، شبعاً.

وقال الأفوه الأودى:

تهناً لثعلبة بن قيس جفنة
ومذانب لا تستعار وخيمة
يأوى إليها فى الشتاء الجوع
سوداء عيب نسيجها لا يرفع

وكأنما فيسها المذانب حلقة وذم الدلاء على دلوج تنزع
وقال معن بن أوس، وهو يذكر قدر سعيد بن العاص، في بعض ما يمدحه:
أخو شتوات لا تزال قدوره يحل على أرجائها ثم يرحل
إذا ما امتطاه الموقدون رأيتها لوشك قراها وهي بالجزل تشعل
سمعت لها لغطاً إذا ما تغطمطت كهدر الجمال رزماً حين تجفل
ترى البازل الكوماء فيها بأسرها مقبضة في قعرها ما تحلحل
كأن الكهول الشمط في حجراتها تغطرش في تيارها حين يحفل
إذا التطمط أمواجهها فكأنها غرائب دهم في المحلة قيل
إذا احتدمت أمواجهها فكأنما يززعها من شدة الغلى أفكل
تظل رواسيها ركوداً مقيمة لمن نابه فيها معاش ومأكل

وضاف الفرزدق أبا السحماء سحيم بن عامر، أحد بني عمرو بن مرثد،
فأحمده، وذكر في إحماده قدره، فقال:

سألنا عن أبي السحماء حتى أتينا خير مطروق لسارى
فقلنا يا أبا السحماء إنا وجدنا الأزد أبعد من نزار
فقام يجر من عجل إلينا أسابى النعاس مع الإزار
وقام إلى سلافة مسلح رثيم الأنف مسربوب بقار
تدور عليهم والقدر تغلى بأبيض من سديف الكوم وارى
كأن تطلع الترعيب فيها عذارى يطلعن إلى عذارى
وقال الكميت في صفة القدر:
إوز تغمس في لجة تغيب مراراً وتطفو مرارا
كأن الغطامط من عليها أراجيز أسلم تهجو غفارا

وأما ما ذكروا من صفات القدر من تعبير بعضهم بعضاً، فهو كما أنشدنى
محمد بن يسير، قال: لما قال الأول:

إن لنا قدراً ذراعين عرضها وللطول منها أذرع وشبار

قال الآخر: وما هذه؟ أخزى الله هذه قدراً! ولكنى أقول:

بوات قدرى للورى فوضعتها
 جعلت لها هضب الرخام وطخفة
 بقدر كأن الليل سحمة قعرها
 يعجل للأضياف وارى سديفها
 براية من بين ميت وأجرع
 وغولا أثافى دونها لم تنزع
 ترى الفيل فيها طافياً لم يقطع
 ومن يأتها من سائر الناس يشبع

فقال أبو عبيدة: ولما قال الفرزدق:

وقدر كحيزوم النعامة أحمشت
 بأجذال خشب زال عنها هشيمها
 قال ميسرة أبو الدرداء: وما حيزوم النعامة؟ والله ما تشبع هذه الفرزدق.
 ولكنى أقول:

وقدر كجوف الليل أحمشت عليها
 وقال عبد الله بن الزبير يمدح أسماء بن خارجة:

ألم تر أن المجد أرسل ينتغى
 تخير أسماء بن حصن فبطنت
 ترى البازل البختى فوق خوانه
 حليف صفاء قابلاً لا يزائله
 بفعل العلا إيمانه وشمائله
 مقطعة أعضاؤه ومفاصله

وما يجوز فى هذا الباب، وإن لم يكن فيه صفة قدر، قول الفرزدق فى العذافر بن زيد، أحد بنى تميم اللات بن ثعلبة:

لعمرك ما الأرزاق يوم اكتيالها
 لو ضافه الدجال يلتبس القرى
 بعدة يأجوج وماجوج جوعاً
 بأكثر خيراً من خوان العذافر
 وحل على خباره بالعساكر
 لأشبعهم شهراً غداء العذافر

قال ابن عبدل فى بشر بن مروان بن الحكم:

لو شاء بشر كان من دون بابه
 ولكن بشراً أسهل الباب للتي
 بعيسد مراد العين ما رد طرفه
 طماطم سود أو صقالبة حمر
 يكون لبشر عندها الحمد والأجر
 حذار الغواشى باب دار ولا ستر

وقالوا فى مناقضات أشعارهم فى القدور، قال الرقاشى:

لنا من عطاء الله دهماء جونة
جعلنا ألالاً والرجام وطخفة
مؤدية عنا حقوق محمد
أتى ابن يسير كى ينفس كربه

فأجابه ابن يسير فقال:

وثرماء ثلماء النواحي ولا يرى
ينادى ببعض بعضهم عند طلعتى
وقال ابن يسير فى ذلك:

قدر الرقاشى لم تنقر بمنقار
لكن قدر أبى حفص إذا نسيت

فاعترض بينهما أبو نواس الحسن بن هانئ الحكيم، يذكر قدر الرقاشى
بالهجاء أيضاً، فقال:

ودهماء تثفيها رقاش إذا شئت
يغص بحيزوم البعوضة صدرها
ولو جثتها ملأى عبيطاً مجزلاً
هى القدر قدر الشيخ بكر بن وائل

وقال فيها أيضاً:

رأيت قدور الناس سودا على الصلى
ولو جثتها ملأى عبيطاً مجزلاً
يبينها للمعتفى بفنائهم
تبين فى محراثها أن عوده
تروح على حى الرياب ودارم
وللحى عمرو نفحة من سجالها
إذا ما تنادوا بالرحيل سعى بها

وقدر الرقاشين زهراء كالبدور
لأخرجت ما فيها على طرف الظفر
ثلاث كحظ الشاء من نقط الحبر
سليم صحيح لم يصبه أذى الجمر
وسعد وتعروها قراضية الفزر
وتغلب والبيض اللهاميم من بكر
إمامهم الحولى من ولد الذر

وقال بعض التميميين وهو يهجو ابن حبار:

لو أن قدراً بكت من طول ما حبست على الجفوف بكت قدر ابن حبار
ما مسها دسم مذ فض معدنها ولا رأت بعد نار القين من نار

والشعوبية والأزاد مردية، المبغضون لآل النبي وأصحابه، ممن فتح الفتوح، وقتل المجوس، وجاء بالإسلام، تزيد في جشوبة عيشتهم، وخشونة ملبسهم، وتنقص من نعيمهم، ورفاهة عيشتهم. وهم من أحسن الأمم حالاً مع الغيث، وأسوأهم حالاً إذا خفت السحاب، حتى ربما طبق الغيث الأرض بالكلاً والماء فعند ذلك يقول المصرم والمقتر: مرعى ولا أكولة، وعشب ولا بعير، وكلاً تبجع له كبدمصر.

ولذلك قال شاعرهم:

وجنبت الجيوش أبا زينب وجاد على مسارحك السحاب

* * *

وإذا نظرت في أشعارهم، علمت أنهم قد أكلوا الطيب وعرفوه، فإن الناعم من الطعام لا يكون إلا عند أهل الثراء وأصحاب العيش. فقال زياد بن فياض يذكر قيس الدرملك، وهو الحواري:

ولاقت فتى قيس بن عيلان ماجدا إذا الحرب هرتها الكماة الفوارس
فقام إلى البرك الهجان بسيفه وطارت حذار السيف دهم قناعس
فصادف حد السيف قباء جلعدا فكاست، وفيها ذو غرارين نائس
فأطعمها شحماً ولحمًا ودرمكاً ولم تثنتا عنه الليالى الخنادس

وقال:

نظل في درمك وفاكهة وفي شواء ما شئت أو مرقه

وقال جرير:

تكلفنى معيشة آل زيد ومن لى بالمرقق والصناب

وقال النمر بن تولب:

لها ما تشتهي، عسل مصفى وإن شاء فحوارى بسمن
ومن أشرف ما عرفوه من الطعام - ولم يطعم الناس أحد منهم ذلك الطعام
إلا عبد الله بن جدعان - وهو القالودق. مدحه بذلك أمية بن أبي الصلت، فقال:

إلى ربح من الشيزى عليها لباب البر يلبك بالشهاد
ولهم الثريد، وهو فى أشرافهم عام. وغلب عليه هاشم حين هشم الخبز
لقومه. وقد مدح به شعر مشهور، وهو قوله:

عمرو العلا هشم الثرى لقومه ورجال مكة مستنون عجاف
ومن الطعام الممدوح الحيس. وتزعم مخزوم أن أول من حاس الحيس سويد
ابن هرمى. وقال الشاعر:

وإذا تكون شديدة ادعى لها وإذا يحاس الحيس يدعى جندب
والخبز عندهم ممدوح. وكان عبد الله بن حبيب العنبرى أحد بنى سمرة،
يقال له: أكل الخبز، لأنه كان لا يأكل التمر، ولا يرغب فى اللبن. وكان سيد بنى
العنبر فى زمانه. وهم إذا فخروا قالوا: منا أكل الخبز، ومنا مجير الطير، يعنى
ثوب بن شحمة العنبرى:

وهم يقدمون اللحم على التمر، ألا تراه يقول:
قرتنى عبيد تمرها وقريتها سنام مصراة قليل ركوبها
فهل يستوى شحم السنام إذا شتا وتمر جواثا حين يلقي عسيبها
وليس يكون فوق عقر الإبل وإطعام السنام شىء. والعقر هو النجدة، واللبن
هو الرسل.

وقال الهذلى:
لو أن عندى من قريم رجلاً لمنعونى نجدة أو رسلاً
ألا أن خير الناس رسلاً ونجدة
وقال المرار بن سعيد الفقعسى:

لهم إبل لا من ديات ولم تكن مهوراً ولا من مكسب غير طائل

ولكن حماها من شمايط غارة
مخيسة في كل رسل ونجدة
حلال العوالي فارس غير مائل
ومعروفة ألوانها في المعائل

وقد وصفوا الثريد، فقال الراعي:

فبات بعد النجم من مستحيرة
وقال حسان بن ثابت:

ثريد كأن السمن في حجراته
وقال ابن هرمة:

إلى أن أتاهاهم بشييزيه
وقال كامل بن عكرمة:

فقرب بينهم خبزاً وكوماً
يدف بها غلاماه جميعاً
فأصبح سورهم فيها وعلمى
لو أن العلم صنفها إساراً

فهذا في صفة الثريد.

وقال بشر بن أبي خازم:

ترى ودك السديف على لحاهم
وقال الآخر:

جلا الأذفر الأحوى من المسك فرقه
إذا النفر السود اليمانون حاولوا

وقال الزبير بن عبد المطلب:

فإنا قد خلقنا إذ خلقنا
ولولا الحمس لم يلبس رجال
ثيابهم شمال أو عباء
لنا الحبرات والمسك الفتيت
ثياب أعزة حتى يموتوا
بها دنس كما دنس الحميت

فميز - كما ترى - بين لباس الأشراف وأهل الثروة وغيرهم.

وقال الأعشى :

للشرف العود فأكنافه ما بين حمران فينصوب
خير لها أن خشيت جحره من ربهـا زيد بن أيوب
متكئاً تقرع أبوابه يسعى عليه العبد بالكوب

وقال أبو الصلت بن ربيعة :

اشرب هنيئاً عليك التاج مرتفعاً في رأس غمدان داراً منك محلاً
وليس هذا من باب الإفراط . وباب الإفراط كقول جرّان العود، حين وصف
نفسه وعشيقته فقال :

فأصبح من حيث التقينا غدية سوار وخلخال ومرط ومطرف
ومقطعات من عقود تركنها كجمر الغضا في بعض ما تتخطف
ومن ذلك قول عدى بن زيد :

يا لبيني أوقدى النار إن من تهوين قد حارا
رب نار بت أرقبها تقضم الهندي والغارا

وقال الآخر :

أرى في الهوى ناراً لظبية أوقدت يشب ويذكي بعد وهن وقودها
تشب بعيدان اليلنجوج موهنا وبالرند أحيانا، فذاك وقودها

قد ذكرنا الطعام الممدوح ما هو، وذكرنا أحد صنفي الطعام المذموم .
والصنف الآخر كالخزيرة التي تعاب بها مجاشع بن دارم وكنهجو السخينة التي
تعاب بها قریش .

وقال خدّاش بن زهير :

يا شدة ما شدنا غير كاذبة على سخينة لولا الليل : حرم

وقال عبد الله بن همام :

إذا لضربتهم حتى يعودوا
وقال جرير:

وضع الخزير فقيلاً: أين مجاشع
والخزير لم يكن من طعامهم. وله حديث. والسخينة كانت من طعام
قريش.

وتهجى الأنصار وعبد القيس وعذرة، وكل من كان بقرب النخل، بأكل
التمر. فقال الفرزدق:

لست بسعدى على فيه حبرة
ولست بعبدى حقييته التمر
وتهجى أسد بأكل الكلاب، وبأكل لحوم الناس والعرب إذا وجدت رجلاً
من القبيلة قد أتى قبيحاً، ألزمت ذلك القبيلة كلها كما تمدح القبيلة بفعل الجميل،
وإن لم يكن ذلك إلا بواحد منها، فتهجو قريشاً بالسخينة، وعبد القيس بالتمر،
وذلك عام فى الحيين جميعاً. وهما من صالح الأغذية والأقوات. كما تهجو بأكل
الكلاب والناس، وإن كان ذلك إنما كان من رجل واحد، فلعلك إذا أردت
التحصيل تجده معذوراً. قال الشاعر:

يا فقعى لم أكلته له
لو خافك الله عليه حرمه

فما أكلت لحمه ولا دمه

وقال فى ذلك مساور بن هند:

إذا أسدية ولدت غلاماً
تخرسها نساء بنى دبير
ترى أظفار أعقد ملقيات

وقال:

بنى أسد أن يحل العام فقعى
وقال الفرزدق:

إذا أسدى جاع يوماً ببلدة
وكان سميناً كلبه فهو آكله

وتهجى أسد وهذيل والعنبر وباهلة بأكل لحوم الناس.

وقال الشاعر فى هذيل:

وأنتم أكلتم سحفة ابن محدم	زباب فما يأمنكم أحد بعد
تداعوا له من بين خمس وأربع	وقد نصل الأظفار وانسباً الجلد
ورفعتم جردانه لرئيسكم	معاوية الفلحاء يا لك ما شكك

وقال حسان فيهم:

إن سرك الغدر صرفاً لا مزاج له	فأنت الرجيع وسل عن دار لحيان
قوم تواصوا بأكل الجار بينهم	فالشاة والكلب والإنسان سيان

وهجا شاعر بالعنبر، وهو يريد ثوب بن شحمة، وفيه حديث:

عجلتم ما صدكم علاج من العنوق ومن النعاج

حتى أكلتم طفلة كالعاج

ولما عير ثوب بن شحمة بأكل الفتى لحم المرأة إلى أن نزل هو من الجبل

فقال:

يا بنت عمى ما أدراك ما حسبي	إذ لا تجن خيث الزاد أضلاعى
إنى لذو مرة تخشى بواده	عند الصباح بنصل السيف قرأع

فهجا ثوب بن شحمة بأكل لحوم امرأة، وكان ثوب هذا أكرم نفساً عندهم من أن يطعم طعاماً خبيثاً، ولو مات عندهم جوعاً، وله قصص، ولقد أسر حاتم الطائي، وظل عنده زماناً.

وقال الشاعر يهجو باهلة بمثل ذلك:

إن غفائاً أكلته باهله تمششوا عظامه وكاهله

وأصبحت أم غفاق ثاكله

وهجيت بذلك أسد جميعاً، بسبب رملة بنت فائد بن حبيب بن خالد بن نضلة، حين أكلها زوجها وأخوها أبو أرب. وقد زعموا أن ذاك إنما كان منهما من طريق الغيظ والغيرة.

فقال ابن دارة ينعى ذلك عليهم:

أفى أن رويتم واحتلبتم شكيكم
ورملة كانت زوجة لفريقكم
أبا أرب كيف القرابة بينكم
فخرتم، وفيم الفقعى من الفخر
وأخت فريق وهى مخزية الذكر
وإخوانكم من لحم أكفاله عجر

وقال:

عدمت نساء بعد رملة فائد
وباتت عرويساً ثم أصبح لحمها
بنى فقعى تأتيكم بأمان
جلا فى قدور بينكم وجفان

وقال البراء بن ربيع، أخو مضر بن ربيع يعير صلتاً - وهو أخوه - فقال:

يا صلت إن محل يستك منتن
وإذا دعاك إلى المعاقل فائد
والآن فادع أبا رجال، إنها
وأبو رجال هذا عمها.
فارحل فإن العود غير صليب
فاذكر مكان صدارها المسلوب
شنعاء لاحقة بأمر حبيب

وقال فى ذلك معروف الديبرى:

إذا ما ضفت ليلاً فقعى
فإن اللحم إنسان فدعه
فلا تطعم له أبداً طعاماً
وخير الزاد ما منع الحراما

* * *

وهذا الباب يكثر ويطول. وفيما ذكرنا دليل على ما قصدنا إليه من تصنيف الحالات فإن أردته مجموعاً فاطلبه فى (كتاب الشعوبية)، فإنه هناك مستقصى.

* * *

والأعرابي إذا أراد القرى ولم ير النار نبح، فيجاوبه الكلب، فيتبع صوته: ولذلك قال الشاعر:

ومستنجح أهل الثرا يطلب القرى
وقال الآخر:

إلينا ومساها من الأرض نازح

عوى حلس والليل مستحلس النلى
 ويدلك على أنه يتبح وهو على راحته لينبحه الكلب، قول حميد الأرقط:
 وعاو عوى والليل مستحلس النلى
 وقد ضجعت للغور ناللة النجم
 فمنهم من يبرز كلبه ليحيب، ومنهم من يمنعه ذلك. قال زياد الأعجم،
 وهو يهجو بنى عجل:

وتكعم كلب الحى من خشية القرى
 وقال آخر:

نزلنا بعمار فأشلى كلابه
 فقلت لأصحابى أسر إليهم:
 وقال آخر:

أعددت للضيفان كلباً ضارياً
 وقال أعشى بنى تغلب:

إذا حلت معاوية بن عمرو
 وأنشدنى ابن الأعرابى، وزعم أنه من قول المجنون:

ونار قد رفعت لغير خير
 تأوينى طويل الشخص منهم
 فكان عشاؤه عندى خزير
 رجاء أن تأوينى الرعاء
 يجر ثقاله يرجو العشاء
 بتمر جثيثة فيه النواء

وقال فى خلاف ذلك حسان بن ثابت:

أولاد جفنة حول قبر أبيهم
 يغشون حتى ما نهر كلابهم
 قبر ابن مارية الكريم المفضل
 لا يسألون عن السواد المقبل

وقال المرار الحماني فى كلبه:

ألف الناس فما ينبحهم
 وقال عمران بن عصام:

من أسيف يبتغى الخير وحر

لعبد العزيز على قومه
فببابك ألين أبوابهم
وكلبك أنس بالمعتفين
وكفك حين ترى السائلين
فمنك العطاء ومنا الثناء
وفى أنس الكلاب بالناس لطول الرؤية لهم شعر كثير: وقال الشاعر:

يا أم عمرو أنجزى الموعودا
ولقد طرقت كلاب أهلك بالضحي
يضربن بالأذنان من فرح بنا
وقال ذو الرمة:

رأيتني كلاب الحى ألفتني
وقال الآخر:

بات الحويرث والكلاب تشمه
هذا البيت يدخل فى هذا الباب .
وقال الآخر:

لو كنت أحمل خمراً يوم زرتكم
لكن أتيت وريح المسك تفعمنى
فأنكر الكلب ريحى حين أبصرنى
وقال هلال بن خثعم:

إنى لعف عن زيارة جارنى
إذا غاب عنها بعلها لم أكن لها
وما أنا بالدارى أحاديث بيتها

وقال ابن هرمة فى فرح الكلب بالضيف لعادة النحر:

وفرحة من كلاب الحى يتبعها
محض يزف به الراعى وترعيب

وقال ابن هرمة:

ومستبج نبهت كلبى لصوته فقلت له: قم باليفاع فجواب
فجاء خفى الشخص قد رame الطوى بضربة مفتوق الغرارين قاضب
فرحبت واستبشرت حين رأته وتلك التى ألقى بها كل نائب

وفى منع الكلب من النباح يقول ابن أعيان فى الخطيئة:

ألا قبح الله الخطيئة إنه على كل ضيف ضافه فهو صالح
دفعت إليه وهو يخنق كلبه ألا كل كلب - لا أبالك! نابح
بكيت على مذاق خبيث قرينه ألا كل عيسى على الزاد نائح

* * *

وقد قالوا فى صفة أبواب أهل المقدره والثروة، إذا كانوا يقومون بحق
النعمة. قال الراجز:

إن الندى حيث ترى الضغاطا

وقال الآخر:

يزدحم الناس على بابه والمشرع السهل كثير الزحام
وقال الآخر:

وإذا افتقرت رأيت بابك خاليا وترى الغنى يهدى لك الزوارا

وليس هذا من الأول، إنما هذا مثل قوله:

ألم تربيت الفقر يهجر أهله وبيت الغنى يهدى له ويزار
وهذا مثل قوله:

إذا ما قل مالك كنت فرداً وأى الناس زوار المقل

* * *

والعرب تفضل الرجل الكسوب، والغرب الطلوب، ويذمون المقيم الفشل،
والدثر والكسلان. ولذلك قال شاعرهم وهو يمدح رجلاً:

شنتى مظالينه، بعينه همه
ومدح آخر تنفسه فقال:-
فإن تأتينا في الشتاء وتلمسا
وقال الآخر:-
إلى ملك لا يتقضى التأي عزمه
وقال الآخر:-
فذلك قصير الهم يلا عينه
وقال الآخر:-
أيض بسام يرود مضجعه
اللقمة الفرد مراراً تشبعه
جواب أودية، يرود المضجع
مكان فراشي هو بالليل يارد
خروج تروك للقراش المهد
من النوم إذ ملقى فراشك بارد

* * *

وهم يلدحون أصحاب النيران، ويذمون أصحاب الإخماد.
قال الشاعر:-

له نار تشب بكل ربح
وما أن كان أكثرهم سواماً
وقال مزرد بن ضرار:-

فأبصر ناري وهي شقراء أوقدت
جعلها شقراء، ليكون أضوا لها. وكذلك النار إذا كان حطبها يابساً كان أشد
لحمرة ناره، وإذا كثر دخانه قل ضوءه.
وقال الآخر:-

ونار كسحر العود يرفع ضوءها
وكليما كان موضع النار أشد ارتفاعاً، كان صاحبها أجود وأمجد، لكثرة من
يراه من البعد، ألا ترى النابغة الجعدي حين يقول:-

مع الغدر فلم أهم به وأخو الغدر إذا هم فعل

خشية الله وأنسى رجل
وقالت خنساء السلمية:

وإن صخرًا لتأتم الهداة به
كأنه علم فى رأسه نار

* * *

وليس يمنعنى من تفسير كل ما يمر إلا اتكالى على معرفتك. وليس هذا الكتاب نفعه إلا لمن روى الشعر والكلام، وذهب مذاهب القوم، أو يكون قد شدا منه شدوا حسنا.

ومما يدل على كرم القوم أيمانهم الكريمة، وأقسامهم الشريفة. قال معدان بن جواس الكندى:

إن كان ما بلغت عنى فلامنى
وكفنت وحدى منذراً فى ردائه
صديقى وحزت من يدى الأنامل
وصادف حوطاً من أعادى قاتل

وقال الأشتر، مالك بن الحارث فى مثل ذلك أيضاً:

بقيت وحدى وانحرفت عن العلا
إن لم أشن على ابن حرب غارة
خيلاً كأمثال السعالى شرباً
حمى الحديد عليهم فكانه
ولقيت أضيفى بوجه عبوس
لم تخل يوماً من نهاب نفوس
تعدو يبيض فى الكريهة شوس
لمعان برق أو شعاع شمس

وقال ابن سيحان:

حرام كنتى منى بسوء
لقد أحسرت ود بنى مطيع
وخزهم الذى لم يشتروه
وإن جفف الزمان مددت حبلاً
وريق عبودهم أبداً وطيب
وأذكر ضاحبى أبداً بدام
حرام الدهن للرجل الحرام
ومجلسهم بمعتلج الظلام
منيناً من حبال بنى هشام
إذا ما اغبر عيدان اللثام

الفهرس

الموضوع	الصفحة
رب أنعمت فزد	٣
رسالة سهل بن هارون	٩
أهل خراسان	١٤
- ديكة مرو	١٤
- حديث ابن صبيح	١٦
- العراقي والمروزي	١٨
- المشاركة فى اللحم	١٨
- مقلى الخراسانى	١٩
- طلاق بسبب غسل الخوان	١٩
- الأكل مع الجماعة تكلف	٢٠
- كلام بكلام لا كلام بفعال	٢٠
- كذب بكذب	٢١
- ما نقص مال قط من زكاة	٢٢
أهل البصرة من المسجدين	٢٤
- ماء البئر	٢٤
- مريم الصنائع	٢٥
- معاذة العنبرية	٢٧
- زبيدة بن حميد	٢٨
- ليلى الناعطية	٢٩
- وليد القرشى	٣٠
- جبل وأبو مازن	٣١

٣١	- أحمد بن خلف اليزيدى
٣٤	- أجهز على الجرحى
٣٤	- خالد بن يزيد
٣٥	- وصية خالد بن يزيد لابنه
٤١	طرف شتى
٤٣	- على الأسوارى
٤٤	- أبى جعفر الطرسوسى
٤٤	- أبو محمد الخزامى
٤٩	- خالد عبد الله القسرى
٥٠	- خالد المهزول
٥١	الحارثى
٥٤	- بلال بن بردة
٥٤	- أبو شعيب القلال ومويس
٥٥	- وفاء أبو نواس
٥٥	- أبو الشمقمق
٥٧	- حديث الرسول
٥٧	- عوف بن القعقاع
٥٨	- تفسير كلام أبى فاتك
٦٢	الكندى
٧٣	محمد بن أبى المؤمل
٧٩	- أسد بن جانى
٨١	الثورى
٨٢	- حديث الخليل عن الثورى

- وصيته لابنه يوم الرؤوس ٨٤
- طرائف العنبرى ٨٩
- طرائف أبى قطبة ٨٩
- طرائف فيلويه ٩٠
- تمام بن جعفر ٩١
- على الأعمى ٩٤
- الغزال ٩٤
- ابن المقفع وابن جذام ٩٥
- أبو يعقوب الدقنان ٩٥
- سليمان الكثرى ٩٦
- محفوظ النقاش ٩٧
- أبى القماقم ٩٨
- أحمد بن الخاركي ٩٩
- موسى بن جناح ١٠٠
- ابن العقدى ١٠١
- إسماعيل بن غزوان ١٠٢
- إمام البخلاء ١٠٣
- حديث ابن جهانة ١٠٤
- حديث الأصمعى ١٠٤
- حديث أبى الحسن المدائنى ١٠٥
- حديث المصرى ١٠٥
- أبو الهذيل ١٠٧
- أبو سعيد المدائنى ١٠٨

- ١١٣ الأصمعي -
- ١١٤ حديث جعفر عن أبي عيينة -
- ١١٥ طرائف شتى -
- ١٢٢ رسالة أبي العاص الثقفي إلى الثقفي -
- ١٣٢ رد ابن التوأم على أبي العاص الثقفي -
- ١٥٢ من طرائف البخلاء -
- ١٥٢ حديث ابن حسان -
- ١٥٢ صاحب الثريدة -
- ١٥٢ حديث طاهر الأثير -
- ١٥٣ حديث إبراهيم بن عبد العزيز -
- ١٥٤ حديث سري بن مكرم -
- ١٥٤ حديث المكي -
- ١٥٤ حديث أبي المنجوف السدوسي -
- ١٥٥ إسماعيل بن غزوان -
- ١٥٥ ثمامة وقاسم التمار -
- ١٥٧ عبد النور كاتب أبي جعفر -
- ١٥٩ الأصمعي وجلساؤه -
- ١٦٤ ثمامة بن أشرس -
- ١٦٥ الفيض بن يزيد ومحمد بن عبّاد -
- ١٦٨ علم العرب في الطعام -
- ١٩٣ الفهرس -



مكتبة

التوفيقية

مكتبة

التوفيقية

مكتبة

التوفيقية

مكتبة

التوفيقية

مكتبة

التوفيقية

مكتبة

التوفيقية

08
3
C



Bibliotheca Alexandrina



0667581